**Пояснительная записка**

***Статус документа***

Рабочая программа курса «Культура речи» разработана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта среднего(полного) общего образования,

 Примерной образовательной программы по русскому языку,

 Учебного плана МБОУ Радищевская средняя общеобразовательная школа №1 на 2014-2015 учебный год; Программы элективных курсов по филологическим дисциплинам в 9 классе: Для предпрофильной подготовки учащихся / Сост. и ред. А.Ф.Кошелева. – Ульяновск: УИПКПРО, 2005 Авторская программа Гавриловой В.В. Основы культуры речи.

Предназначена для углубленного обучения учащихся 9 класса, рассчитана на  **34ч.(1 час в неделю).**

Выбор содержания программы мотивирован тем, что она

- соответствует социальному заказу обучающихся и родителей, в связи с подготовкой к ГИА;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- поддерживает и развивает у учащихся мотивацию к учебному процессу и изучению русского языка;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;

- сохраняет единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

**Принципы программы:**

Актуальность.

Культура речи – умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность.

Культура речи – лингвистическая дисциплина. Культура речи – умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее выразительное, т.е. стилистически оправданное.

Доступность.

Курс культуры речи связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка

на всех его уровнях.

Системность.

Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) к общим (качество идеальной речи).

Преемственность.

Соответствует и дополняет школьный курс русского языка и литературы.

Практическая направленность. Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка, знание которых учащийся сможет применить при сдаче ЕГЭ.

Обеспечение мотивации.

Развитие культуры речи, творческой деятельности.

***Характеристика предмета***

Слово, речь — показатель общей культуры чело­века, его интеллекта, его речевой культуры, поэтому овладение культурой речи, ее совершенствова­ние особенно важно для обучающихся.

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной , искусной и убедительной речи.

Предлагаемая «Культура речи» программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ГИА, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне.

В программе рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами об­щения; обучает правилам речевого этикета позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно- выразительных средств языка и речи.

Части имеют полную логическую и смысловую завершенность.

**Основные организационные формы проведения занятий**: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия, творческие практикумы, деловые игры, дискуссии, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

**Формы контроля**: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст, контрольные тесты.

**Цель курса:**

– формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, способной к конкурентности в высокоразвитом мире.

**Задачи курса:**

- выработать у учащихся языковое чутье;

- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;

- совершенствовать речевую практику;

 - совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

 - пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию.

- выявлять, исправлять речевые ошибки

- научить пользоваться справочной литературой по теме

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен***

**Знать**

основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться;

знать действующие языковые нормы в разделах: словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология.

коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;

**Уметь**

правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые сред­ства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;

понимать назначение стилей речи;

правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целя­ми, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой об­щения;

анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структу­ры языка;

обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;

составлять официальные документы; оформлять рефераты;

вести деловую беседу, участвовать в полемике.

Значительное место в преподавании курса занимает практическая работа.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п.п.*** | ***Тема***  | ***Форма проведения*** | ***Содержание работы и деятельность учащихся*** | ***Дата проведения по плану*** | ***Фактически*** |
| 1. | Введение . Понятие о культуре речи | 08.09 |  |
| 2 | Типичные речевые ошибки в устной и письменной речи | Урок-практикум | Анализ речевых ошибок и пути их устранения | 15.09 |  |
| 3 | Языковая норма, её динамика и вариативность |  | Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”Выполнение упражнений по культуре речи. | 22.09 |  |
| 4 | Орфоэпические нормы языка |  | Работа с орфоэпическими словарями.Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\ мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.) | 29.09 |  |
| 5 | Акцентологические нормы |  | Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени)Выполнение упражнений по культуре речи. | 06.10 |  |
| 6-7 | Лексика. Фразеология. Лексические нормы | Работа с толковыми словарями | Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм) | 13.1020.10 |  |
| 8 | Морфемика: словообразовательные нормы | Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Выполнение упражнений по культуре речи | Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Словообразовательные модели. | 10.11 |  |
| 9-11 | Морфология. Морфологические нормы | Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных)Коррекция текстов | Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.Морфологические нормы.Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.Имя числительное: ошибки в образовании форм.Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.Наречие: трудности в образовании и употреблении.Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов. | 17.1124.1101.12 |  |
|  |  |  |  |
| 12-14 | Синтаксис. Синтаксические нормы нормы. | Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений | Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности. Фигура умолчания. Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи Синтаксическая бедность языка. Параллелизм как выразительное средство. | 08.1215.1222.1212.01 |  |
| 15-17 | Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы. | Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи. | Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи) | 02.0209.0216.03 |  |
| 18-19 | Культура устной речи на современном этапе. | Нахождение ошибокКоррекция текстов.Деловая игра “Экзамен для редактора» | Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи. Заимствования. "Американизация" русского языка и проблема чистоты языка. Жаргоны. Типы современного жаргона. "Вирус канцелярита". Его проявления в речи. Речевые штампы. Слова-спутники. Многословие. Его разновидности. Тавтология. Неправильное словоупотребление. Лексические и грамматические ошибки. Индивидуальное словотворчество. Неправильное расположение слов. Низкий уровень речевой культуры. Бедность словаря. Слова-"паразиты", сокращения. Орфоэпические ошибки. | 30.0306.04 |  |
| 20-21 | Синонимия и стилистика. Комплексный анализ текста | Нахождение ошибокКоррекция текстов | Понятие синонимии в стилистике. Ошибки, связанные с употреблением разных стилей, смешением их. Пути их устранения | 13.0420.04 |  |
| 22 | Логика. Логическое ударение. Роль порядка слов. | Устная и письменная работа с готовым текстом. Выявление и устранение ошибок. | Ошибки, связанные с неправильным порядком слов, с неумением выявлять главное. | 27.04 |  |
| 23-25 | Как изложить материал текста последовательно, логически верно. | Практическая работа | Ошибки, связанные с нарушением последовательности текста. Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. (часть 3 ГИА) | 04.0511.0518.05 |  |
| 26-29 | Требования к сжатому изложению | Лекция.Практическая работа. | Знать основные виды сжатия текста. Написание сжатого изложения.  | 25.05 |  |
| 30-34 | Комплексный анализ текста | Практическая работа | Обобщение изученного, применение на практике полученных знаний |  |  |

**Материально- техническое обеспечение.**

Введенская Л.А. "Русский язык и культура речи " (любое издание)

Виноградов В.Проблемы русской стилистики. М., 1980г.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г/ ; «Русский язык и культура речи»

Горшков Л.И.Русская словесность М., 2000 г.

*Гвоздарев Ю.Л.*Рассказы о русской фразеологии. - М., 1988.

*Горшков А.И.*Русская словесность. От слова к сло­весности. - М., 1995.

Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.

*Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.*Занимательная стили­стика. – М., 1988.

Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пуктуации – Челябинск, 1994

Т.В.Алексеева. Как научиться писать сочинение на отлично – Санкт-Петербург, 2004

*Скворцов Л.И.*Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.

Смирнова Л.Г. «Культура русской речи». – М., «Русское слово», 2009.

Лингвистические словари и справочники (любое издание)

«Нормы русского литературного языка» (под ред. О. В. Загоровской) (любое издание)

Материалы журнала «Русский язык и литература для школьников»