Государственное автономное профессональное образовательное учреждение новосибирской области

«Новосибирский колледж автосервиса и дорожного хозяйства»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К.В. Дмитриева

«\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

|  |
| --- |
|  |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**семинара**

**Тема «Мир начинается с матери»**

для учебной дисциплины **ОУД. 02 Литература**

для специальности (профессии): **23.06.01** [**Машинист дорожных и строительных машин**](http://xn--80ailgo6c.xn--p1ai/images/Docs/Obrazovanie/uchebnii/prog230106.pdf)

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ПЦК  «Математических, гуманитарных, естественно-научных и социально- экономических дисциплин дорожно-строительного направления»  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.  Председатель ПЦК  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Т.В. Путинцева/ |  |

Новосибирск -2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1. Введение | 5 |
| 1. Основная часть | 6 |
| 1. Заключение | 14 |
| 1. Библиографический список | 16 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Семинар «Мир начинается с матери»,**

посвященный образу матери в литературе

и приуроченный к Всероссийскому Дню Матери.

**Цель:** применение интерактивных форм обучения для развития познавательной деятельности в области литературы через воспитание любви к матери, бережного отношения к женщине; раскрытие образа матерей в произведениях русской литературы.

**Задачи:**

1.Развитие творческих, эстетических способностей обучающихся.

2.Формирование коммуникативных умений в процессе творческой работы, умения высказать свою точку зрения.

3.Углубление познавательной деятельности в области русской литературы.

4.Развитие художественного вкуса и искусства слова.

**Тезис.** Раскрытие образа матери в произведениях русской литературы.

**Значимость семинара.** Личностные качества обучающихся, их культура, интеллект развиваются благодаря классической литературе. Именно знакомство с поэзией, прозой знаменитых авторов позволяет в молодом поколении воспитатьэстетические, творческие способности, читательский интерес, художественный вкус, общечеловеческие ценности и внутренний духовный мир.

**Ожидаемый результат.** Семинар направлен на развитие интереса, знаний в области поэзии, на эстетическое воспитание и развитие чувства любви, уважения к самому родному человеку – к матери. Использование поэтического образа матери через творчество Есенина, Гамзатова, а также современных авторов углубит духовное и эстетическое развитие каждого подростка, вызовет положительные эмоции, также разовьет любовь к чтению.

**Данный семинар окажет помощь** в подготовке, например, общеколледжного мероприятия ко Дню Матери, разовьет познавательную деятельность обучающихся в области литературы, поможет разобраться в творчестве известных поэтов.

Разработчиком и организатором семинара «Мир начинается с матери», является Гузеева Л.П., преподаватель русского языка и литературы высшей категории.

**Дата проведения:** 21 ноября 2023 г.

**Место проведения:** кабинет русского языка и литературы № 46.

**Участники**: обучающиеся 1 курса группы 13 в возрасте 16-17 лет.

**Гости:** преподаватели общеобразовательных предметов, методисты, заведующий учёбной частью Суяргулова Н.Е., заведующий отделением Данилова Е.В.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, видео презентации, музыкальное сопровождение, выставка фотографий обучающихся группы 13 со своими мамами.

**ВВЕДЕНИЕ**

**Семинар**  проводится **с целью** рассмотреть, как раскрывается авторами образ матери в литературе, с целью воспитаниядуховно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения у обучающихся, любви и уважения к матери, развития интереса к литературе и к творчеству российских поэтов.

**Актуальность семинара** в том, что в последнее воскресенье ноября ежегодно празднуется Всероссийский День матери. Мы в вечном, неоплатном долгу перед своей матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому нужно любить, уважать, беречь маму, не причиняйте ей боли своими словами и поступками. Быть благодарными за ее за труды и заботу, добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Творчество поэтов, раскрывая образ матери-женщины, направляет своих читателей к этому.

**Также актуальность и значимость образа матери**  прежде всего состоит в том, что он является близким и родственным народам всего мира, поэты разных народов воспевают его в творчестве. Именно Сергей Есенин, Расул Гамзатов разговаривает с миром на самом глубинном диалоге ментальности. В своём творчестве Сергей Есенин, Расул Гамзатов придает образу матери, женщины особую роль. В одном из стихотворений Гамзатов писал:

Не забывай о матери своей…  
Нет ничего важней её здоровья…  
И одари бесценною любовью,  
Ведь нет и нас без наших матерей.

**Целевой аудитория-**обучающихся 1 курса группы № 13 в возрасте 16-17 лет.

**Оборудование:** компьютер, экран, проектор, видео презентации, музыкальное сопровождение, выставка фотографий обучающихся со своими мамами.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

***Преподаватель.***

Есть слово важное для всех,

Оно не пропадет с годами.

Несет нам радость и успех,

Оно  везде и всюду с нами.

Ребята, о каком слове я прочла строки? *(слово мама*). Сегодня наша встреча в литературной гостиной посвящена самой святой теме, святому образу матери. «Мир начинается с матери» - тема разговора. А эпиграфом к литературной встречи я взяла строки Иосифа Бродского:

Верю, что женщина – чудо такое,

         Какого на Млечном пути не сыскать,

         И если «любимая» - слово святое,

         То трижды священное – «женщина-мать»!

***(просмотр видео).***

Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово «мама». С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает всё живое, а её любовь согревает жизнь малыша. У мамы самое доброе сердце, самые добрые и ласковые руки на свете***).***

Во время войны, в 1944-м, когда страна знала, что Победа – скоро, что надо заживлять самую страшную рану – потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, был учрежден орден «Мать-героиня». А в 1997 году Государственная Дума приняла Указ об учреждении Дня Матери, который решили отмечать в последнее воскресенье ноября. Наше мероприятие приурочено к этому прекрасному празднику. В нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием - женщины. Женщин-инженеров свыше миллиона, техников - более двух миллионов, 270 тысяч женщин - врачи, более миллиона женщин - педагоги, 91 женщина удостоена высокого звания Героя Советского Союза и все они мамы.

***Чтец 1(звучит стихотворение Нины Саконской).***

От чистого сердца

Простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим её,

Как хорошего друга.

За то, что у нас

С нею всё сообща.

За то, что, когда

Нам приходится туго,

Мы можем

всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то,

Что порою

Становятся строже

в морщинках глаза.

Но стоит с повинной

Прийти головою –

Исчезнут морщинки,

Умчится гроза.

За то, что всегда

Без утайки и прямо

Мы можем доверить

Ей сердце свое,

Она – наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

***Преподаватель.***

Тема материнства от века и к веку волновала великих поэтов и писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку.  Поклонение женщине, поклонение матери объединяет культуры, верования и религии всех народов земли с древности до современности. Женщина - продолжательница рода, без нее не могло бы быть самой человеческой истории.

От мадонны художников эпохи Возрождения, иконописных ликов Богородицы до произведений современных художников - таков путь постижения идеала женской красоты и обаяния в искусстве. В литературе, как и в живописи, образ матери также актуален.

Ребята,каких поэтов, писателей вы знаете, в чьих произведениях образ матери занимает особое место?

***(В творчестве С.Есенина, Н.Некрасова, К. Симонова, Р. Гамзатова, М. Горького, Ч. Айтматова, Н. Рыленкова, А.Фадеев).***

Да, образ матери неповторим в каждом произведении и каждый автор по-своему создает этот образ.

Есенинские произведения о матери можно назвать самыми трогательными признаниями в любви «к милой, родной старушке». Его строки полны пронзительной сердечности и воспринимаются не как стихи, а как изливающаяся нежность к матери Татьяне Федоровне («Ты запой мне эту песню», «Молитва матери», «Письмо от матери». «В хате», ***«***Письмо матери»).

Давайте послушаем великолепное творение С. Есенина ***«Письмо матери»***, которое он написал в 1924 году.

***(обучающийся читает наизусть «Письмо матери» С. Есенина).***

***Чтец 2.*** Мое мнение, что в этом стихотворении поэт показывает своей душой и сердцем любовь к матери, использует нежные, добрые слова. Есенин проявляет тревогу и заботу о своей старушке.   С искренней нежностью поэт пишет о том, что только возле мамы, на родине, в деревенском доме его ждет душевный покой. Он грустит о детстве, о жизни под крышей родного дома, о прошлом времени, которое прошло.

***Преподаватель.***

Мама - самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно: по-русски – мама, по-английски – мазэ, по-немецки – муттер. по-киргизски – апа. по-грузински – дэда, по-белорусски – маци, матуля .У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют всё, заботливое и нежное отношение к сыну. А какие мамы у вас?

***(обучающиеся зачитывают отрывки из лучших мини сочинений о маме).***

Следующий поэт, к которому я хотела бы обратиться **– *это Расул* *Гамзатов,*** один из величайших певцом идей гуманизма, поэт и писатель. Особое место в лирике Расула Гамзатова занимают такие вечные темы, как любовь к матери, любовь к женщине (стихи об этом «Слово о маме», «Однажды утром мать меня спросила», «Мама»). Поэма Гамзатова «Берегите матерей» - это своего рода гимн Родине, матери, женщине.

***Практическая часть.*** *Применение метода синквейна (обучающиеся собирают по разрезным строкам стихотворение Р. Гамзатова «Берегите матерей», работа в командах).*

1.Воспеваю то, что вечно ново.  
И хотя совсем не гимн пою,  
Но в душе родившееся слово  
Обретает музыку свою.

И, моей не подчиняясь воле,  
Рвется к звездам, ширится окрест…  
Музыкою радости и боли  
Он гремит — души моей оркестр.

2.Но когда скажу я, как впервые,  
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, —  
Встаньте, люди!  
Павшие, живые!  
Встаньте, дети бурных наших лет!

Встаньте, сосны векового бора!  
Встаньте, распрямитесь, стебли трав!  
Встаньте, все цветы!.. И встаньте, горы,  
Небо на плечах своих подняв!

3.Встаньте все и выслушайте стоя  
Сохраненное во всей красе  
Слово это — древнее, святое!  
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

Как леса встают с зарею новой,  
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,  
Встаньте все, заслышав это слово,  
Потому что в слове этом — жизнь.

4.Слово это — зов и заклинанье,  
В этом слове — сущего душа.  
Это — искра первая сознанья,  
Первая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,  
В нем сокрыто жизни существо.  
В нем — исток всего. Ему конца нет.  
Встаньте!..  
Я произношу его:  
« Мама!»

Давайте проверим правильно ли вы сложили строчки стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прочтем его ***(внимание на экран).***

***Преподаватель.*** В русской литературе и в устном народном творчестве есть немало пословиц, поговорок, высказываний о матери ***(обучающиеся озвучивают поговорки):***

1.Роднее матери родни нет.

2.Ближе матери друга нет.

3.Материнская ласка конца не имеет.

4.В материнском сердце на всех детей ласки хватит.

5.Птица рада весне, а дитя- матери.

6.Материнская молитва со дна моря вынимает.

7.Упал, так целуй мать сыру землю, да становись на ноги.

8.Материнским словом Бог правит.

9.Сердце матери лучше солнца греет.

«Настоящая женщина - мать нежна, как лепесток только что распустившегося цветка, и тверда, мужественна, несгибаема к злу и беспощадна как справедливый меч» (Чингиз Айтматов).

«Мама! Да, тысячу раз я буду повторять твое имя, материнское имя, и все-таки останусь перед тобой в неоплатном долгу... Я целую чистые, святые руки твои!»

**(**Александр Фадеев).

***Практическая работа.***

Много строк написано в литературе о маме. А сейчас вы попробуете создать свое стихотворение, продолжив его начальную часть собственными строчками о маме. Перед началом творческой работы вспомним , какие виды рифм мы знаем ***(рифмы могут быть перекрестные, кольцевые, парные, вспоминаем их особенности).*** Работа в командах.

Начало стихотворений***:***

***Первая команда.***

Мама милая, родная,

Лучше всех – одна такая!

Даже если я шалю,

Все равно тебя люблю….(продолжение)

***Вторая команда.***

Мамочка любимая,

Ты мне дорога.

В трудную минуту

Рядом ты всегда…..(продолжение)

***Третья команда.***

Мама лучшая на свете,

Лучше мамы не найти.

Мама за тебя в ответе

И за маму тоже ты….(продолжение)

***Четвертая команда.***

О мама, мамочка, мамуля,

Ты ярче солнца и луны.

Твои глаза, твоя улыбка

Неземной всё красоты….(продолжение)

***Подведение итогов работы в командах. Обучающиеся зачитывают готовые стихотворения.***

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

***Преподаватель.***

Вот и подошел к концу сегодняшний семинар о маме и об образе матери в литературе. Мы убедились, что каждый автор по-своему раскрывает образ матери в своем творчестве - ярко, лаконично, трогательно. Я обращаюсь к аудитории, любите, уважайте, берегите своих матерей, не причиняйте боли своими словами и поступками. Отблагодарите маму за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждет от вас мама. Не верьте маме, что ей не нужна ваша помощь. По мере сил облегчайте ей жизнь. Она будет счастлива. ***И будем помнить наказ поэта Расула Гамзатова:***

***Чтец 3.***

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы им дать должны...

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

Берегите мать от злого слова,

Знайте: дети ранят всех больней!

***Чтецы выходят на финальное чтение стихотворения Р .Гамзатова.***

***Чтец 1.***

Я гимны матери пою,

За то, что жизнь ее как подвиг,

Что сотворила жизнь мою

И злобы никогда не помнит.

***Чтец 2.***

Я гимны матери пою

За бесконечное терпенье,

За смелость в жизненном бою,

За сладкие любви мгновенья.

***Чтец 3.***

Я гимны матери пою.

На свете нет ее прекрасней.

Она несет нам жизнь и счастье,

И звезды честь ей отдают.

***Чтец 4.***

Я гимны матери пою

За то, что нас она лелеет.

Как солнце, светит нам и греет,

И где она, там как в раю.

***Чтец 5.***

И повторять не устаю:

Превыше доброта и верность,

Души нетронутая нежность.

Я гимны матери пою (писал Расул Гамзатов).

**Рефлексия.**

**Вопросы.**

**-** На сколько вам было важно сегодняшнее мероприятие?

-Что вы чувствовали во время мероприятия?

-Всегда ли вы помните, сколько любви вложила мама в ваше воспитание?

***Преподаватель в заключении***

Не забывай о матери своей…  
Нет ничего важней её здоровья…  
И одари бесценною любовью,  
Ведь нет и нас без наших матерей.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Гамзатов, Р. Г. Берегите матерей!: поэма [Текст] / Р. Г. Гамзатов, пер. с аварcкого Ю. Нейман. – Москва: Детская литература, 1998. – 107-145 c.

2. Коротаев , В.В. Мать: стихотворения русских и советских поэтов о матери [Текст] / В.В. Коротаев – Москва: Молодая гвардия, 2000. – 206 с.

3. Щербакова, Г. В. Дочки, матери, птицы и острова [Текст] / Г.В. Щербакова. – Москва: Эксмо, 2009. – 348 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Творчество С. Есенина. Сергей Есенин: биография, личная жизнь, творчество /Культура. РФ. - Режим доступа: http://www.culture.ru/, свободный- Загл.с экрана.