МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ГОРОД САЛАВАТ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ВЕСЕННИЙ НАТЮРМОРТ»

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

 «Юный художник»

|  |  |
| --- | --- |
|  | СоставилУстимова О. Н. – педагог дополнительного образования высшей категории |

г.Салават

2019г.

Тема урока: «Весенний натюрморт».

Цель: Продолжать знакомить  с жанром изобразительного искусства натюрморт, учить видеть красоту, гармонию предметов, вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства, продолжать учить рисовать натюрморт, совершенствовать навыки рисования, закрепить правила композиции натюрморта, развивать воображение.

Задачи:

Образовательная – научить  изображать натюрморт по памяти и представлению, соблюдая композиционное расположение.

Развивающая – развивать зрительные представления и впечатления от натюрмортов, видеть пропорции, соразмерность, развивать эстетический вкус.

Воспитательная – воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе.

Форма занятия: фронтальная, формирование и ознакомление обучающимися знаниями, на которых проводится накопление фактического материала, наблюдения, осмысления и формирования понятий с использованием практической части.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Материалы: альбом, акварель, гуашь, кисти, карандаш, ластик, баночка, салфетки.

Зрительный ряд: работы учащихся, презентация: «Натюрморт», иллюстрации работ художников, вазы, муляжи фруктов, цветы.

Музыкальный ряд: мелодия П.И. Чайковского «Времена года» и «Вальс цветов».

Техническое оснащение: ноутбук, проектор, экран, магнитная доска.

Литературный ряд: загадки, стихотворения.

Межпредметные связи: музыка, литература, история, трудовое обучение.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день, ребята!

- Ребята, тема нашего занятия «Весенний натюрморт»

Давайте вспомним, что он означает.

- Ответы детей.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу.

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это - …(Натюрморт)

- Натюрморт в переводе с французского языка «мертвая натура», изображение неодушевленных предметов. Как самостоятельный жанр возник в 19 веке в Голандии и Испании, до этого применялся как элемент картины.

- В истории искусства сложились два основных типа натюрморта. В одном – вещи говорят прежде всего не о самих себе, а о своем хозяине, о его привычках, это как бы его косвенная характеристика. (Примеры. Картины Дмитрия Анненкова, родился в 1965 году в Москве, закончил Московский художественно-промышленный институт им. С.Г. Строганова, член Московского союза художников. Картины передают незримое присутствие человека, ход его жизни.)

- В другом типе натюрморта, вещи изображаются, как нечто самоценное. Они говорят прежде всего о самих себе, словно предлагая зрителю полюбоваться красотой их облика, формы, цвета. (Примеры. Натюрморты Оксаны Кравченко, родилась в Новоуральске Свердловской области в 1971 году. Училась в Уральском училище прикладного искусства в городе Нижний Тагил. Любимая тема - натюрморт)

- Ребята, мы с вами посмотрели интересные натюрморты художников, так как же можно изобразит весенний натюрморт? Чем и как можно выразить?

- Ответы детей.

- Сегодня мы будем рисовать весенний натюрморт, который будет состоять из цветов. - Какие весенние цветы вы знаете?

- Ответы детей.

- Ребята, отгадайте загадки о весенних цветах:

|  |  |
| --- | --- |
| На снежную поляну, Согретую весной, Упал кусочек неба – Расцвёл цветок лесной! (Подснежник) Цветик жёлто-золотистый, Как цыплёночек, пушистый. Сразу вянет от мороза Наша неженка. (Мимоза )На зеленом шнурочке Висят белые звоночки. (Ландыш)  | Горел в траве росистойФонарик золотистый. Потом померк, потух И превратился в пух. (Одуванчик) Замечательный цветок, Словно яркий огонёк. Пышный, важный, словно пан, Нежный бархатный. (Тюльпан)Есть у весеннего цветка Приметы, чтоб не ошибиться: Листик — как у чеснока, А корона — как у принца! (Нарцисс) |

- Ребята, за что мы любим цветы?

- Ответы детей.

- Цветы создают красоту вокруг нас. Это символ чистоты, радости и счастья. Они с древних времён воспеваются поэтами. Слеп тот, кто не способен радоваться и удивляться этим волшебным творениям природы. Цветы - это и радость, это вечный источник вдохновения. Без красоты цветов жизнь становится беднее. Кто любит цветы, тот не может быть злым.

С целым миром спорить я готов,
И готов поклясться головою,
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.

- А вы знаете, что означают тюльпаны?

- Первые письменные упоминания о тюльпане относят к XI-XII векам. Его изображения были обнаружены в рукописной Библии того времени. В древних литературных персидских произведениях цветок был назван "дюльбаш" - тюрбан, так называли на Востоке головной убор, напоминающий по форме цветок.
- Цветы тюльпанов очень любили турецкие султаны, желая иметь в своих садах ковры из живых цветов. Во времена ночных пиров под открытым небом по велению владык на обширные клумбы выпускали черепах с прикрепленными к панцирю зажженными свечами. Блуждающие огоньки среди красивых цветов были великолепны. В одной старинной рукописи сказано: “Этот цветок не имеет запаха, как красивый павлин - песен. Зато тюльпан прославился красочными лепестками, а важный павлин - необычным опереньем”.
Легенда о тюльпане гласит, что именно в бутоне желтого тюльпана было заключено счастье, но никто не мог до него добраться, так как бутон не раскрывался, но однажды желтый цветок в руки взял маленький мальчик и тюльпан сам раскрылся. Детская душа, беззаботное счастье и смех открыли бутон.

- А теперь, ребята, вспомним наши основные правила, чтобы правильно изобразить натюрморт.

- Ответы детей (выбор формата: горизонтальный или вертикальный, соблюдения правила «композиционные весы»)

Дидактическая игра

1.На доске размещены три варианта компоновки одного натюрморта, где показано маленькое, верное и крупное размещение предметов в данном формате. Детям предлагается выбрать правильный вариант.

2.«Правильно разположи предметы в заданном формате» На магнитной доске детям предлагается выбрать формат и составить натюрморт из предлагаемых шаблонов.

Физминутка «Любопытная Варвара»

|  |  |
| --- | --- |
| Любопытная ВарвараСмотрит влево,Смотрит вправо, | Повороты головы влево – вправо. |
| А потом вперед,Тут немного отдохнет. | Расслабленный наклон головы вперед. |
| Шея не напряжена,А расслаблена. | Голову держать прямо.  |
| А Варвара смотрит вверх,Выше всех и дальше всех,Возвращается обратно,Расслабление приятно. | Наклон головы вперед. |
| Шея не напряжена,А расслаблена. | Голову держать прямо. |

- А сейчас настала пора приступить к работе. Ваша задача по памяти и воображению нарисовать весенний натюрморт, как вы его представляете, какие цветы вы изобразите. Проявите свою фантазию. Подумайте что можно изобразить и какими цветами- красками можно передать весеннее настроение.

ТБ. Приступая к работе, не забудьте про организацию рабочего места, не забывайте пользоваться салфетками.

Практическая часть. (музыка П.И. Чайковского)

Индивидуальные рекомендации детям по ходу выполнения практической части.

Подведение итогов

Выставка детских работ и самооценка с точки зрения правильно выбранного формата, компоновки, цвета.

-Ребята, понравилось ли вам сегодня наше занятие? Пожелание детям дальнейших творческих успехов в учебной деятельности. Спасибо за внимание.