Государственное автономное профессИональное образовательное УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ области

**«Новосибирский колледж автосервиса и дорожного хозяйства»**

**МАСТЕР-КЛАСС**

***«Творчество начинается с подражания»***

Автор: Руденко И.В.

преподаватель

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Новосибирск 2023 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пояснительная записка………………………………………… | 3-4 | |
| Технологическая карта…………………………………………….. | 5 |
| Ход мастер-класса…….………………………………………….... | 6 |

**Пояснительная записка**

**Актуальность**

В современный информационный век грамотное, доступное изложение собственных мыслей помогает добиться успеха не только в процессе общения.

Умение выражать свои мысли является важным навыком, который может оказать значительное влияние на нашу жизнь. Мысли — это внутренняя речь человека, состоящая из отдельных звуков, слогов, сокращений, хаотичных образов. Следовательно, бывает сложно перевести мысли в слова.

Умение выражать свои мысли является ценным и полезным:

**1. Коммуникация:** Выражение своих мыслей и идей позволяет эффективно общаться с другими людьми. Коммуникация является основой наших межличностных отношений, работы в команде и достижения совместных целей. Чем лучше мы можем передать свои мысли и идеи, тем более эффективно мы можем взаимодействовать с окружающими. Руководство людьми предполагает обмен с ними информацией, донесение до окружающих своих мыслей, побуждение их к действию.

**2. Самовыражение:** Умение выразить свои мысли помогает нам проявить свою индивидуальность и самовыражение. Это позволяет нам делиться своими убеждениями, идеями, страстями и эмоциями. Через выражение своих мыслей мы можем стать более уверенными в себе и развивать свою личность. Самовыражение — это возможность показать себя окружающему миру. Кто то пишет стихи и рассказы, кто то поет, или экспериментирует со своей внешностью. Как говорят психологи, самовыражение — это перенос во внешний мир своего внутреннего состояния.

**3. Профессиональный успех**: В мире карьеры и работы умение выражать свои мысли играет важную роль в достижении успеха. Оно позволяет нам представлять свои идеи, участвовать в дискуссиях, убеждать других и влиять на принятие решений. Коммуникативные навыки являются одним из ключевых факторов в профессиональном росте и развитии.

Правильно говорить, чтобы вас услышали, важно не только в политике, журналистике, бизнесе, но и в повседневной жизни. Простота и убедительность в изложении своих мыслей помогает достижению целей, чувствовать себя уверенно, получать от общения желаемое.

Умение выражать свои мысли является неотделимой частью нашей личности, способствует нашему развитию и успеху в различных сферах жизни, в том числе профессиональной. Этот навык можно развивать и совершенствовать через практику, слушание других, осознанность и открытость к обратной связи.

С чего начать формирование навыка понятного, но и красивого изложения своих мыслей? Творчество начинается с подражания.  Подражая мастерам, мы осваиваем каноны мастерства, не "озвучивая" их. Часто творчество начинается именно с подражания. Ранние стихи таких гениев, как Пушкин и Лермонтов, тоже были подражательными. Человек нуждается в эталоне, в примере, на основе которого он будет совершенствоваться и вырабатывать свой стиль.

**Цель:** формирование у обучающихся новых способов действий при написании текста на заданном шаблоне.

**Задачи:**

1. Обобщить и систематизировать знания обучающихся о средствах художественной выразительности.
2. Помочь обучающимся осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.
3. Содействовать в ходе занятия формированию общекультурных компетенций, мировоззренческих понятий.

**Методы обучения:**

практический метод;

метод проблемного обучения: поисковый, исследовательский;

наглядный.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

* участники мастер-класса систематизируют знания о средствах художественной выразительности посредством нестандартного мышления;
* обучающиеся смогут найти в предложенном тексте подражательный элемент, определят его практическую значимость;
* обучающиеся смогут выразить свою жизненную позицию, отношение к будущей профессии через написание текста на предложенную тему.

**Время:** 45 минут

**Участники:** обучающиеся 1 курса

**Технологическая карта мастер-класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы,  время, | Время  (мин.) | Задачи, решаемые на этапе | Содержание этапа | Методы | Средства обучения | Предполагаемый результат |
| I. | Организационный момент | 1 | Создание позитивной атмосферы для деятельности | Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу. | Слово преподавателя | Презентация. Слайд 1 | Готовность к работе всех участников мастер-класса |
| II. | Актуализация | 3 | Мотивация слушателей к участию в мастер-классе | Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса | Беседа | Презентация. Слайд 2-3 | Формирование интереса к заданной теме. Совершенствование навыка нестандартного видения обычных вещей и понятий |
| III. | Практическая часть | 14 | Объяснение алгоритма создания текста на определенную тему при заданном шаблоне | Демонстрация и отработка приемов работы с текстом | Практическая работа  (деятельность по алгоритму) | Презентация. Слайд 4-5 | Передача педагогического опыта на практике.  Осознание каждым участником эффективности использования метода подражания. |
| IV. | Демонстрация | 2 | Подведение итогов мастер-класса. | Самооценка деятельности участников мастер-класса. | Беседа | Демонстрация полученного продукта | Высказывание собственного мнения участниками мастер-класса по результатам деятельности  Удовлетворенность участников от проделанной работы |

**Ход мастер-класса**

1. **Организационный момент**

Приветствие. Проверка готовности к мастер-классу.

1. **Актуализация**
2. Знакомство с гениальными афоризмами-определениями Сони Шаталовой.

* *БАБОЧКА – главная примета летнего счастья.*
* *ВЕТЕР – воздух, который не любит покоя.*
* *ДЕТСТВО – восход судьбы в человеческой жизни.*
* *КНИГА – вещь, в которой можно сохранить знания и чувства людей во времени, способ разговора со многими людьми сквозь время*
* *ЛОШАДЬ – большое тёплое четырёх копытное счастье.*
* *СТРАХ – возбудитель трусости, тормоз на пути к действию.*
* *ЧЕЛОВЕК – такое живое существо, у которого есть разум, речь, умелые руки и способность решать, как всё это использовать*

1. *«Проба пера» знакомство с навыком создания афоризмов.*
2. **Практическая часть**
3. Знакомство с поэтическим высказыванием о профессии. Анализ: определение языковых средств поэтичности речи.

*Дело всей моей жизни… Где ты? Дорога к тебе извилиста и туманна. Иду по жизни как слепой, наощупь определяя, что там, впереди.*

*Позволь мне вовремя понять и осознать, что ты уже коснулось души моей своим невидимым крылом. Обрати мои желания и стремления в профессию, которая сделает мои руки умелыми, а сердце открытым.*

*И тогда восторженность моих чувств и невероятного счастья эмоции заполнят ту пустоту, которая сейчас во мне.*

1. Знакомство с шаблоном:

|  |  |
| --- | --- |
| Поэтическое определение в виде обращения. | *Дело всей моей жизни* |
| Обращение | *Где ты?* |
| Свое отношение через поэтические средства: метафора, сравнения, эпитеты | *Иду как слепой*  *Дорога извилиста и туманна* |
| Воззвание | *Позволь мне, обрати…* |
| Вывод | *И тогда…* |

1. Создание собственного поэтического высказывания.
2. Демонстрация созданных поэтических высказываний.
3. Рефлексия.