*Лазарев О.И.*

**Электронная лекция как современная форма управления учебным процессом в системе** **среднего профессионального образования.**

Кибернетическая революция 20-х годов XXI в. непременно затронет общество во всех сферах деятельности. Не обойдет она и сферу образования, т.к. любая деятельность выполняемая человеком начинается с обучения. Несмотря на что процесс внедрения компьютеров в систему образования начался с первой половины XXI века, он так и не смог стать тем главным помощником в проведении учебных занятий каким его хотели видеть. Преподавателям приходится извлекать нужную информацию из различных информационных источников. Такая работа может быть выполнена только с использованием компьютерных технологий. При этом необходимо дать обучающемуся не просто элементарные знания об использовании современных компьютерных технологий и перспективах ее развития, а умение квалифицированно ее применения для решения различных задач стоящим перед информационным обществом.

Внедрение в процесс обучения информационных технологий требует изменения средств обучения по всем предметам и специальностям систем СПО. Необходима перестройка всего учебного процесса, но возникает два закономерных вопроса: во-первых какая будет программа обцчения, и во-вторых в каком виде должна быть учебная литература и преподаватели.

Решением этих вопросов является переработка программ обучения в системе СПО, создания новых видов учебников, соответствующих требованиям этих программ, которые не загружали бы память обучающихся ненужной информацией.

В качестве информационной поддержки сможет выступить электронная лекция, которая способна сформировать у обучающихся способность к самостоятельному обучению и ответственности.

Создание такого вида лекций это сложный и длительный процесс. Вид электронной лекции должен учитывать ряд особенностей. Во-первых, это чтение с различных экранов техники, а с другой – различная информационная техника дает уникальные возможности для предоставления любого материала. Продумывая содержание электронной лекции, нужно брать во внимание, что частое чтение информации с различных видов экранов приводит к тому, что смысл улавливается лишь по отдельным словам, и рано ли или поздно приведет к «привыканию» мозга.

Поэтому важно продумать принцип построения работы обучающегося с электронной лекцией. При ее создании также следует уделить внимание на специализацию обучающихся. И не мало важным является получение информации о технических возможностях обучающихся.

Любой вывод текста и графической информации на экран не является электронной лекцией, а является всего лишь электронной формой простого лекционного материала.

Нельзя называть электронной лекцией любой продукт образовательного характера только из-за того, что он может быть использован исключительно с помощью компьютера. Это не главное условие.

Электронная лекция имеет иной смысл. Это набор учебных материалов образовательного характера, которые воспроизводятся с помощью любых информационных технологий, и разработанных автором для нужного предмета изучения, и имеющими совершенно новые черты по сравнению с обычным лекционным материалом.

К таковым обычно относят свойства мультимедийности, виртуальной реальности, высокой степени интерактивности, использование "педагогических агентов влияния", настройки на личностные характеристики обучаемого и т.д. Вместо слов "соответствующий утвержденной программе обучения", может быть, даже лучше использовать "обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического процесса обучения", по определению Л.Х. Зайнутдиновой.[1]

Множество авторов различных электронных пособий выдают уже готовый материал и не могут предложить принципы использования и работы с данным продуктом, т.к. у большинства из них отсутствует психолого-педагогическая база.

Данные пособия красиво оформлены, содержат множество пространственных моделей, различные растровые форматы графических изображений (GIF), но они не подходят для изучения в СПО.

Электронная лекция использует намного больше изображений, нежели обычная подача лекционного материала. Она может содержать опцию «панорамы», которая может позволить на различных экранах получить полное представление об изучаемом предмете. А именно отдельный звук или просмотр изучаемого объекта со звуковым информационным сопровождением. [4]

Исходя из этого, электронная лекция обязана сохранять возможности «старых» лекционных материалов, но с преобладанием новых качеств, которые включают элементы VR технологий. Виртуальная реальность дает повышенную наглядность с высокой степенью информатизации. Обеспечивает правильную структуру большого лекционного материала и возможность быстрого поиска задаваемой информации.

Электронная лекция это своего рода кейс обучающих, контролирующих, моделирующих и остальных программ записанных на твердотельные накопители (SSD), жёсткие диски (HDD) или USB-флеш-накопители. В них будет отражено содержание изучаемой дисциплины. Электронная лекция так или иначе будет дополнять простую лекцию, но более эффективна она будет выступать только когда будет гарантировать быструю обратную связь в связке преподаватель-обучающийся. Обеспечит быстрый поиск нужной информации, который невозможен в любом текстовом варианте и уменьшит время объяснения материала. Смоделирует любую информацию и быстро проверит усвоенные знания по определенным разделам.

В электронную лекцию есть возможность включить гиперссылки. Они дают возможность быстро переместиться на нужную часть документа, минуя весь текст который находится между различными разделами лекции. Именно поэтому электронная лекция является нелинейной в отличие от простой.

При создании электронной лекции нужно придерживаться ряда принципов.

1. Принцип разделения: разложение лекционного материала на разделы и модули по минимальному объему.
2. Принцип целостности: модуль может содержать различные элементы, такие как центр информации, контрольные вопросы и задания по разделам наглядные примеры, контрольные вопросы и задания по всей лекции, связь с историей и раздел «Help».

3. Принцип наглядности: все разделы и модули должны быть составлены с минимальным объемом текстовой информацией и рендерингом, который упрощает усвоение нового материала и методов.

4. Принцип разветвления: каждый раздел и модуль должны быть оснащены гиперссылками, которые будут связывать новый модуль с ранее изученным.

5. Принцип управления: обучающийся самостоятельно управляет и контролирует переход страниц, может вывести любое количество необходимых примеров, а также проверить себя, с помощью контрольных вопросов и выполнением контрольных работ.

6. Принцип наполняемости: любая электронная лекция должна быть создана в тех форматах, которые позволяют ее дополнять и объединять в единые комплексы, расширять новыми блоками информации и создание электронного библиотечного фонда изучаемой профессии или специальности для преподавателя и обучающегося.

Организация дистанционного обучения во время карантина весной 2020 года показала, что в условиях отсутствия «живого» прямого контакта преподавателя с обучающимися, ярко всплыла проблема контроля и оценки знаний, которая требует особо пристального внимания, адекватной методической проработки. Составленная электронная лекция по каждой изучаемой дисциплине помогла бы составить промежуточные, контрольные и итоговые тесты по результатам прохождения, которых принималось решение: усвоил обучающийся определенный блок знаний или нет.

Электронная лекция отличный помощник для преподавателя, т.к. позволяет на аудиторных и практических занятиях предоставлять материал по своему желанию с возможностью уменьшения ее по объему, но наиболее существенную по содержанию. Предоставляет возможность оставлять для самостоятельной работы с электронной лекцией то, что оказалось вне рамок аудиторных занятий. Освобождает от проверки домашних заданий, типовых расчетов и контрольных работ, предоставляя эту работу компьютеру.

Библиографический список

1. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников – Астрахань, ООО "ЦНТЭП", 1999. 364 с.
2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
3. Сербис И.Н. Использование интерактивной геометрической среды при обучении школьников планиметрии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб.: 2008. - №28(63).
4. Христочевский С.А. Базовые элементы электронных учебников и мультимедийных энциклопедий. Системы и средства информатики. Вып.9. – М.: Наука. Физматлит, 1999.