Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 77 г. Челябинска"

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

в старшей группе

**Тема**: «Посуда для Федоры»

(декоративное рисование гуашью)

Выполнила воспитатель:

Баимова Эльвина Жигануровна

Челябинск, 2023г.

**Цель:** формирование эстетических чувств и развитие художественно-творческих способностей ребенка через приобщение к народному декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

**1.Образовательные задачи:**

**1.1. Изобразительные задачи:** -создавать художественный образ, используя известные приемы.

**1.2.Развивающие задачи:** -воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в группе, закрепить представление о цвете, форме, размере посуды.

**1.3. Технические задачи:** -продолжать учить умело, пользоваться красками, наносить мазки в одном направлении не выходя за контур предмета.

**2.Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к народным сказкам, вызвать интерес к изобразительной деятельности.

**Словарная работа:** Гжель, гжельская роспись, элемент гжельской росписи, цветок, капелька, завиток, дуга, бордюр, мастер, умелец.

**Планируемые результаты занятия:** получить готовые работы детей, соответствующие поставленным задачам.

**Подготовительная работа:** чтение произведения К. Чуковского “Федорино горе”. Рассматривание предметов быта и посуды в технике “Гжель”. Д/и упражнения по ознакомлению детей с элементами гжельской росписи. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

**Материалы и оборудование:**  гуашь, кисти № 1 и № 3, баночка с водой, салфетки. Открытки, альбомы с Гжелью. Гжельская посуда. Альбом элементов и алгоритмов выполнения народной росписи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы занятия** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, формы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **1** | Организационно-мотивационный этап | Привлечь внимание детей к теме занятия | Чтение произведения К. Чуковского “Федорино горе”.  Сюрпризный момент.  Воспитатель обращает внимание детей на красочно оформленное письмо. На письме крупно написано “От Федоры”.  - Ребята, ведь это же письмо от той самой Федоры, от которой разбежалась вся посуда. (Воспитатель читает письмо: “Здравствуйте ребята, у меня случилась беда – разбились все чашки. Горе, Федоре, горе!”.)  ***-***Ребята, Федора опять взялась за старое - посуду не жалела, - все чашки побила. Ребята вот посмотрите одни осколочки остались (показать разбитую посуду). Давайте сложим осколки, чтобы посмотреть, что же разбилось у Федоры. | Словесный (чтение) | Внимательно слушают произведение | Воспитатель привлекла внимание |
| **2** | **Основной этап** | | | | | |
| **2.1** | Этап постановки проблемы | Постановка проблемы, проблемной ситуации | - Жалко, только, что чашка всего одна – больно уж Федора любит гостей приглашать, а чашек на всех не хватает. Как бы ей помочь? | Словесный (беседа) | Принимают участие в беседе рассматривая посуду | Дети осознали проблемную ситуацию |
| **2.2** | Этап восприятия материала | Ознакомление с образцом, показ способа выполнения | - Из какого материала изготовлена посуда?  - Что общего у всей посуды?  - Как называется такая роспись?  - Почему она так называется?  - Какими узорами украшают мастера свои изделия?  - Какие элементы гжельской росписи вы знаете?   - Ребята, сейчас я вам покажу последовательность выполнения узора на посуде. Беру кисть, набираю необходимое количество синей краски, отступаю немножко сверху и провожу всей кистью горизонтальную линию, не отрывая кисточку от полоски. Затем провожу линию в низу, отступая от края.  **-**Как провожу кистью линию?  - В центре чашки рисуем цветок.  - Обратите внимание на элементы гжельской росписи. Их можно использовать в своих работах.  - Но перед тем, как мы начнем рисовать разомнем, разогреем наши пальчики.  Пальчиковая гимнастика:  Вот Все пальчики мои ,их как хочешь назови (дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими)  И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).  Раз, два, три, четыре, пять (хлопки)  Не сидится им опять (встряхивание кистями).  Постучали , повертели,  Рисовать мы захотели, | Словесный, наглядный, игровой | Принимают участие в беседе  Рассматривают демонстрационный материл  Слушают правила рисования  Выполняют пальчиковую гимнастику | Дети ознакомились с образцом и с порядком действий |
| **2.3** | Этап практического решения проблемы | Самостоятельное выполнение работы детьми | -Ну а сейчас начинаем рисовать! Проверили свои спинки, подружили ножки.   -Индивидуальная помощь затрудняющимся. | Словесный, практический | Самостоятельная деятельность | Рисунки детей |
| **3** | Заключительный этап | Подведение итогов и анализ детских работ | - Ребята, давайте полюбуемся чашками, которые у нас получились.  Чтение стихотворения о Гжели.  Гжель – белое, синее. Лёгкие плавные линии. Цветы нездешние яркие.  Кажутся неба подарками!  - Какая чашка вам понравилась больше всего? Почему?  - Какая чашка получилась самой яркой? Почему?  - На какой чашке использовано больше разнообразных элементов? Каких?  *-*Молодцы, ребята, хорошо поработали – думаю, Федоре обязательно понравится. | Словесный (анализ продукта деятельности  вопросы) | Принимают участие в беседе, сравнивают свои работы. | Активное взаимодействие детей с воспитателем и друг с другом |