**Приёмы мнемотехники**

**Актуальность проблемы речевого развития**

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Умение связно передавать свои мысли - один из главных показателей владения языком. Развитие связной речи считается непременным условием успешного обучения ребенка в школе.

Речевое развитие - одно из условий успешной языковой адаптации детей – мигрантов в процессе обучения в общеобразовательном учебном заведении. Ребёнку очень важно научиться грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

У детей-мигрантов связная речь сформирована на низком уровне.

В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок отмечаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.

Обучающиеся часто с трудом запоминают даже небольшие стихи и тексты. Психологи считают, что развитие речи активизируется за счёт развития наглядно – образного мышления, воображения.

Именно поэтому использование приёмов мнемотехники на занятиях дополнительного образования «Дружим с русским языком» становится актуальным.

**Мнемотехника** («искусство запоминания») - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Задачи мнемотехники:

1. развитие связной речи;

2.  преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

3. развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

4.овладение приёмами работы с мнемотаблицами.

**Структура мнемотехники**

Мнемоквадраты - это понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

**Семантические образы для запоминания словарных слов:**

Требования к универсальным образам словарных слов:

* семантический образ должен быть связан именно с лексическим значением данного слова;
* в семантическом образе слова трудность написания должна быть вписана в буквенное маркирование так, чтобы ребенок мог легко и однозначно вспомнить визуальное кодирование;
* семантический образ должен быть редким, чтобы обеспечить избирательность запоминания. (например, для написания слова корова может использоваться образ веселой коровы, у которой смешные очки в виде -**О**р**О**-).
* В настоящий момент на основе этих требований создаются совместно с детьми школьные словари с картинками словарных слов.

Мнемодорожки - это квадрат из трёх-четырёх картинок, по которым можно составить предложения.

Мнемотаблицы представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести стихотворение или целый рассказ.

Основные приемы мнемотехники основаны на визуализации запоминаемой информации. Это своего рода образное конспектирование. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. На начальном этапе работы даются готовые схемы, а дальше дети начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаются, придумываются вместе, сообща.

Мнемотехника развивает ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, связную речь. На каждое слово или словосочетание дети придумывают картинку или схему, а потом воспроизводят информацию, опираясь на эти рисунки. Записать таким образом можно сказку, пословицу, стихотворение. Этот зрительный план – опора для последовательного изложения рассказа. Заучивание или пересказ текста будет результативнее, если будет подкреплён наглядной картинкой.

* Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
* Составляется предметно-графическая схема или план.
* Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.

К. Д. Ушинский показал связь наглядности и обучения с развитием речи и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Используют для разных видов работы по развитию речи:

* обогащение словарного запаса;
* обучение составлению рассказов;
* пересказ текстов художественной литературы;
* чтение наизусть.

**С помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:**

* У обучающихся увеличивается круг знаний об окружающем мире;
* Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
* Появляется интерес к заучиванию стихотворений;
* Словарный запас выходит на более высокий уровень;
* Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Использование приемов мнемотехники значительно сокращает время обучения обучающихся связной речи. Анализируя и графически обозначая речевой материал (сказку, рассказ, стихотворение, скороговорку), дети учатся зрительно воспринимать план речевого высказывания. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности.