**СЦЕНАРИЙ ПОСВЯЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯМ**

Добрый день, уважаемые коллеги, учащиеся нашей школы! Мы продолжаем нашу творческую неделю «Школьная вселенная» и наша звездочка это- инструментальное исполнительство. Сегодня, мы покажем свою концертную программу, все чему мы научились за эти полгода. А вы должны нас поддержать громкими аплодисментами. Ребята, а вы знаете, чему посвящен этот год? 2023-й год объявлен в России годом педагога и наставника. Это год проводников в будущее, год педагогов, чья миссия формирует личность, его духовность, опыт и знания. Он пришёл на смену году культурного наследия в России под названием «Лики нашей земли».

 Ведущий:

Наше наследие – это то, что нам передали из прошлого, чтобы ценить и наслаждаться настоящим, чтобы сохранить и передать будущим поколениям. Культурное наследие – это материальные блага: наши исторические места, памятники, экспонаты музеев, артефакты раскопок, архивы. Это - нематериальные богатства: наши обычаи, традиции, спорт, музыка, танцы, фольклор. Наследие – это краеугольный камень нашей культуры, который играет важную роль в обществе.

Уважаемые зрители, любители музыки, истинные поклонники искусства для вас музыкальный класс «Тоника» открывает свой концерт.

На сцене Иванов И. «Цыганская пляска» (аккордеон)

Ведущий: Немало знаем мы профессий, Все же учитель - всех важней. Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Многое забывает человек, многое стирается со временем в его памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых учителях неподвластна времени.

Среди множества профессий учитель всегда стоял и стоит на особом месте. С ним имеют дело все, кем бы потом они ни стали.

 И нет на земле человека, который бы добрым словом не вспомнил своего учителя, давшего путёвку в большую жизнь, учитель наставник будущей профессии и сегодня мы поговорим с вами непосредственно о том что связано с музыкой и профессией музыканта. Музыка, заставляет нас любить и радоваться, грустить и переживать. В душе каждого человека звучит тихий-тихий, исключительно чистый звук - его нота. Это звук его единственности и неповторимости. И если звучание человеческих поступков совпадает с этим звуком, с этой нотой, человек становится счастливым.

- И сейчас, для вас будет играть следующий участник «Вдоль да по реченьки» (аккордеон)

— Музыка вечна... ведь музыка звучит в сердце каждого. И мы поздравляем всех тех, кто любит музыку и посвящает ей свою жизнь! Тех, кто сочиняет музыку и дарит её людям! -Тех, кто просто слушает ее и, конечно же тех, кто учит музыкальному искусству преподавателей. Именно они нежно и трепетно ведут своих учеников по музыкальной дорожке в этот волшебный мир. А если дружат музыка и дети, то ничего прекрасней нет на свете. Нам музыкою хочется напиться, как из колодца ледяной | воды. Пусть вечно будут звуки эти литься, ведь музыкой красивой живы мы!

Следующий концертный номер прозвучит в исполнении «Подмосковные вечера» (аккордеон)

Ведущий: Музыка — частица нашей жизни. Она прежде всего рассказывает о человеке, выражает его чувства и мысли, рисует характер — воплощает все то, что связано с ним. Жизнь рождает музыку, а музыка воздействует на жизнь. Музыка может изменить отношение человека к жизни, укрепить его силу воли, воспитать в нем благородство, доброту. Прекрасная музыка может украсить жизнь, сделать человека лучше, добрее, заставить идти вверх к совершенству. Как говорил: Фридрих Ницше «**Музыка** – единственный всемирный язык, его не надо переводить – на нем душа говорит с душою»

В исполнении Брусенцовой Сони прозвучит на фортепиано «Украинская песенка», «Солнечная песенка»

Ведущий: Что значит быть преподавателем музыки? Это значит не только обучать детей непростому исполнительскому ремеслу, но и быть авторитетным, толерантным, творчески мыслящим человеком, обладающим организаторскими способностями, уникальным воображением, с неистощимой жизненной энергией. И если перевести это на язык музыки, то образ, позволяющий осознать и почувствовать роль и место преподавателя – это музыкальное произведение от тонкой, нежной мелодии в одном регистре в начале педагогического пути до грандиозной симфонии в зрелом возрасте настоящего Мастера, в сердце которого живет Любовь к жизни, к своей профессии, к своему предмету, любовь к детям.

В исполнении прозвучит «Марш», «Не лопнув обруч» . (фортепиано)

Ведущий: Высшим отличием человека является его упорство в преодолении препятствий. Если человек не добьется своих целей, значит он не сможет преодолеть трудности. Для этого нужно упорно трудится. А в музыкальном исполнительстве это нужно делать каждый день тогда и придет результат.

Ежедневно, ежечасно,
Каждый миг существования
Слышу музыки прекрасной
Я знакомое звучание.

Вслушайся, она повсюду.
Слышишь, словно чьи-то руки
Из теченья наших судеб
Плавно извлекают звуки.

И в ушах звенящий ветер,
И полночных снов хрустальность,
Все, что только есть на свете,
Источает музыкальность.

Продолжит наш концерт «Дождик», «Ходила младешенька по борочку». (фортепиано)

 Высшее искусство, которым обладает **учитель**,- это умение пробудить радость от творческого **выражения** и получения знаний. Музыкант, исполняя музыку, живет воспоминаниями так, словно это реальные события.

Мы слышим музыку душой и сердцем,

Все переливы и оттенки во звучаньи нот,

Так восхитителен звук белых облаков и неба,

Что хочется за облаками плыть в мир тот...

Быть может облака расскажут о твоих тревогах,

Которые ты повстречал в пути судьбы,

О всех рискованных, тобою пройденных дорогах,

И выбранную лишь одну - ради любви...

Так мелодично музыка переплетается с душою,

Принять, и с головою ты нырнуть в её готов,

И облака небесные звучанием любимы мною,

Лишь потому, что след остался там твоих шагов...

На сцене участники нашей школы «Болезнь куклы», «Дождливая погода» (фортепиано)

Наполнят мир прекрасным звоном
Его пленительные руки,
И клавиша трепещет снова,
Полна желанья, страсти, муки.
Лишь он — творец вселенной этой,
В которой все — в его лишь власти!
Быть музыкантом — быть поэтом,
Который пишет жизни счастье!

«Шарманка», «Ехал казак на войну» исполняют участники нашей школы.

Музыка в ней что-то чудотворное горит,
И вся она немыслимо лучится,
Она сама со мною говорит
И утешать мне душу не боится.
Открыты широко ее глаза,
И грозен за плечами блеск воскрылий...
И это все - как первая гроза
Иль будто все цветы заговорили.

«Маленькая полька», «Метелица» исполняют на фортепиано.

Звуки раздольные, звуки поющие,
Звуки немолчные, вечно живущие,
Звуки манящие, дивные, тайные,
Звуки щемящие, звуки печальные,
Как вы волнуете, как восхищаете,
Как от уныния вы защищаете,
Как возбуждаете, как нежно таете,
Слившись в гармонию музыкой разною,
Жизнь украшаете явью прекрасною;
Хлынете в душу горной лавиною
Иль ручейка перезвоном малиновым,
Вы опечалите, вы и утешите,
Звуки святые, хрустально безгрешные,
Звуки мгновенные, звуки протяжные,
Звуки любовные, звуки отважные,
Звуки мучения, звуки терпения,
Звуки всегранные –песнь вдохновения.

 «Вариации на тему собачий вальс» исполняет на фортепиано.

Слова, как признанье доброго чувства,

Пусть год грядущий будет годом счастья!

Улыбок, радости, надежд.

Пусть каждый день приносит лучик счастья,

Здоровья крепкого на много-много лет.

Наш праздник близится к концу,

Мы желаем вам в заключенье

Улыбку каждому лицу

И праздничного настроенья.

Дарите музыку друг другу!

Пусть каждый день и каждый час

Подобно радостному чуду,

Она звучит в сердцах у вас.

В заключении приглашаем на сцену ансамбль трио аккордеонистов «Кадриль»

 Спасибо, что вы были с нами и до новых музыкальных встреч!