**ЗАДАНИЕ 5**

**КОНСПЕКТ/ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ – ОТРАЗИТЬ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГА.**

**План-конспект дистанционного занятия**

**Кружок:** Ансамбль «SOUL»

**Класс:** 4, МБОУ «Гимназия № 2» г. Инта, 2020 год

**Тема занятия:** «Отработка вокальных умений и навыков».

**Место и роль занятия в изучаемой теме:** повторение,закрепления и совершенствования полученных умений и навыков с использованием дистанционных технологий, с целью формирования у учащихся навыков творческого, критического мышления, самостоятельности в организации и регулировании собственной деятельности, развитии уровня ИКТ-компетентности.

**Тип дистанционного занятия:** повторение, закрепление и совершенствование полученных умений и навыков.

**Вид дистанционного занятия:** веб-квест

**Цель занятия:** создать условия для развития творческого потенциала, интереса к занятиям и совершенствования музыкальных-сенсорных способностей.

**Задачи занятия:**

Образовательные:

* познакомить с тренировочным материалом для развития вокально-ансамблевых умений и музыкально-сенсорных способностей;
* познакомить с вокальным произведением «Бессмертный полк» слова Е. Олейник, музыка А. Ольханского;
* научить творчески интерпретировать музыкальное произведение, опираясь на понятия, смысловую значимость, вокально-ансамблевые умения и музыкально-сенсорные способности.

Развивающие:

* Развивать эмоциональную отзывчивость к занятиям вокально-ансамблевого пения;
* Развивать у учащихся вокально-ансамблевые навыки и умения, музыкально-сенсорные способности;
* Развивать музыкальную восприимчивость, умение слушать и слышать, анализировать и сопоставлять;
* Развивать умения осуществлять эмоциональную и музыкально-творческую активность в процессе исполнения песни;
* Развивать музыкальный кругозор, музыкальную отзывчивость и творческий потенциал.

Воспитательные:

* Воспитывать потребность в общении с вокально-ансамблевым искусством;
* Вырабатывать чувство ответственности в процессе творчества;
* Воспитывать потребность в эмоционально-ценностном и заинтересованном отношении в вокально-ансамблевому искусству; стремление к музыкальному самообразованию.

**Планируемые результаты занятия**

Предметные результаты

**Научатся:** определять и формулировать цели и задачи деятельности, анализировать творческую деятельность, адекватно оценивать результаты творческой деятельности, вносить коррективы для достижения запланированных результатов; размышлять, рассуждать и делать выводы.

**Получат возможность научиться:** самостоятельно выполнять упражнения; разучивать вокальное произведение; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

Метапредметные результаты

* Регулятивные

**Научатся:** принимать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

**Получат возможность научиться:** преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителям ориентиры действия; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.

* Познавательные

**Научатся:** осуществлять поиск информации для выполнения тренировочного материала в контролируемом пространстве сети Интернет;осуществлять анализ вокального произведения с целью творческого воплощения своего потенциала; осуществлять запись своего исполнения с помощью инструментов ИКТ (аудио и видеозапись); устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку: вокальные навыки, музыкально-сенсорные способности.

**Получат возможность научиться:** осуществлять поиск информации с использованием ресурсов сети Интернет; записывать своё выступление с помощью инструментов ИКТ; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

* Коммуникативные

**Научатся:** адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач; владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.

**Получат возможность научиться:** адекватно использовать речевые средства, используя средства и инструменты ИКТ для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Личностные результаты

**Будут сформированы:** широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к тренировочному материалу и способам решения задач; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.

**Получат возможность для формирования:** выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации творчества; адекватное понимание причин успешности/неспешности творческой деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Форма занятия:** с использованием дистанционного обучения.

**Технологии обучения:**проблемная, технология сотрудничества, ИКТ.

**Методы обучения:**наглядные, практического обучения, поисковые, индуктивные.

**Формы работы учащихся:**индивидуальная.

**Формы контроля:**самоконтроль, индивидуальный

**Средства обучения:**

* Компьютер (колонки) или ноутбук с выходом в интернет.
* Диктофон, мобильный телефон.
* Материалы, предоставленные учителем.

**Способ доставки материалов** ученику: для изучения данной темы обучающийся получает Рабочий лист урока по электронной почте, АИС «Сетевой город».

**Структура и ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Название используемых ЭОР** | **Время (мин.)** |
| **Организационный**  Задачи этапа: подготовка учащихся к занятию; настрой на творческую работу; сосредоточение внимания. | Приветствие. Инструкция к работе. Напоминание о времени работы с компьютером. | Читают инструкцию работы. | Электронная почта, АИС «Сетевой город» ([Рабочий лист занятия](Рабочий%20лист%20занятия.docx) - инструкция) | 1 |
| **Подготовительный**  Задачи этапа: побуждение интереса к дальнейшим занятиям. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей | Предлагаю просмотреть материал и ответить на вопросы | Изучают материал, отвечают на вопросы. Определяют и формулируют познавательную цель занятия | Онлайн работа на платформе <https://coreapp.ai> | 4 |
| **Основной**  Задачи этапа: определение основ вокально-хорового исполнительства; выполнение упражнений на развитие музыкальных способностей, вокально-хоровых навыков; развитие творческой мысли. | Предлагаю составить план работы и выполнить упражнения соответственно плану. | Отвечают на вопросы, составляют план работы и самостоятельно выполняют упражнения (певческая установка, дыхательная гимнастика и артикуляционная гимнастика, вокальные упражнения) | Онлайн работа на платформе <https://coreapp.ai> | 15 |
| **Контрольный**  Задача этапа: выявление качества и уровня полученных знаний, умений и навыков. | Предлагаю вспомнить песню и её исполнить | Вспоминают песню, исполняют и записывают аудио. | [Рабочий лист занятия](Рабочий%20лист%20занятия.docx) (ссылка на песню), электронная почта. | 15 |
| **Рефлексивный**  Задача этапа: определение полезности приобретенных навыков. | Проанализировать аудиозапись, выявить допущенные ошибки и их откорректировать | Оценивают результат творческой деятельности. Прослушивают аудиозапись, определяют полезность приобретённых навыков, выявляют ошибки при исполнении песни |  | 5 |
| **Домашнее задание** | Выслать аудиозапись и видеозапись исполнения песни | Высылают аудио- и видеозаписи.  Исполнение песни | Электронная почта |  |
| **Итоговый**  Задача этапа: мотивация детей на продолжение вокально-ансамблевых занятий | Поощрение учащихся за совместную творческую деятельность. Создание видеоролика их выступления и размещение на сайте учреждения МБОУ «Гимназия № 2» | Настрой детей на дальнейшее продолжение освоение основ вокально-ансамблевой деятельности. |  |  |