**Урок литературного чтения на тему: "Ф.И. Тютчев. "Чародейкою Зимою…"**

***Цели и задачи урока.***

**I. Образовательные:**

  1. Ввести учащихся в мир поэзии Ф.И. Тютчева на примере стихотворения «Чародейкою Зимою...»

-познакомить с пейзажными зарисовками зимнего времени года Ф. И. Тютчева;

-формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;

-закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;

2. Показать глубину, ёмкость, певучесть, мелодичность поэзии Ф.И. Тютчева.

**II. Развивающие**:

1.   Развивать умения и навыки анализа поэтического текста;

2. Развивать навык выразительного чтения, как средства выражения своего понимания;

3.   Развивать умение вслушиваться в стихотворение, определять чувства и настроения автора; выявлять творческую индивидуальность поэта;

4.   Развитие воображения, памяти, внимания, творческих способностей.

**III. Воспитательные:**

-привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;

-воспитывать  чувства прекрасного; любовь и уважение к родной природе; наблюдательности к окружающему миру,

-утвердить значимость и ценность каждого слова;

-передать красоту и музыкальность поэтической речи;

-пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе.

**Планируемые результаты:** научатся прогнозировать содержание стихотворения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

**Вид урока:**объяснение нового материала.

**Оборудование:**

* Компьютер;
* **Картина Васнецова « Зимний сон»**
* **Снежинки**
* музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года. Зима»;
* учебники 2 класс  под редакцией Л.Ф .Климановой «Литературное чтение»

**Ход урока**

1. **Организация класса**

- Проверьте ,всё ли готово к уроку.

-Принадлежности на месте учебнник, карандаши, рюкзаки закрыты.

-Сегодня у нас гости.Вспомним, как надо вести себя, когда гости в доме.

-Повернитесь, поприветствуйте гостей улыбкой!

-Присаживайтесь ,начнём урок.

**II.Актуализация знаний.**

-Для чего нам необходим урок литературного чтения?

(Учиться выразительно читать .Понимать красоту окр. мира через слово)

1.Речевая гимнастика.

Итак ,для того, чтобы выразительно читать, соблюдать паузы, темп,проведём речевую гимнастику.

- Приготовьтесь к дыхательным упражнениям и речевой разминке. Сядьте правильно. Подготовим голос к работе.

- вдох носом, выдох через рот;

- нюхаем цветок;

- тушим свечу.

2.Речевая разминка.

-Теперь проведём речевую разминку,поработаем с чистоговорками.

(Написаны на доске)

Ок – ок - ок- падает снежок.

Ип- ип- ип- слышу снега скрип.

Ре- ре-ре- горы в снежном серебре.

- Прочитайте 1 предложение с вопросительной интонацией.

- Второе 2 предложения с восклицательной интонацией.

- В 3-м предложении логическое ударение поставьте на слове *снежном.*

- Прочитайте чистоговорки шёпотом ,а теперь-- медленно.

- А теперь прочтите громко и весело.Молодцы!

**Вывод:** Подготовили речевой аппарат. Продолжаем работать

**III.Подготовительная работа к теме урока.(** Чтение детьми стихотвор.)(оценивание)

Итак, сегодня - 19 декабря.

-Какое это время года по календарю?

-Подчинилась ли природа календарю?

-Что изменилось в окружающем вас мире, в природе?

-Чем вам нравится зима?

-А вы в лес зимой ходите? Что вы видели там? Что запомнили? Чему удивились? *(словесное рисование).*

-А кто хозяйничает в лесу, кто сделал его таким?

-А как бы вы назвали зиму? Какие эпитеты мы можем подобрать к слову - «Зима»? *(волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица и т.д.)*

- Какие произведения о зиме вы знаете? Можете прочитать напамять?

Чтение стихотворений на память о зиме.

- Чьё чтение вам хотелось бы отблагодарить "пятёркой"? Почему?

- Какие бы советы дали остальным ребятам?

**IV .Самоопределение к деятельности.**

 Кто догадался, о чем будем говорить сегодня на уроке?

- Чему будем учиться?

- Сегодня мы продолжим наше путешествие в зимний лес и познакомимся с одним из прекраснейших стихотворений Ф. И. Тютчева "Чародейкою Зимою"(Уже записано, открываю)

-Какие задачи мы поставим?(Познакомиться со стихотворением, автором) Наша задача - попытаться вслушаться в стихотворение, понять, как и какими словами и средствами автор доносит до нас, читателей, красоту окружающего мира. Какая главная поэтическая мысль этого произведения.

**V.Работа по теме урока.**

**1. Чтение стихотворения** .

-Я предлагаю вам прослушать это стихотворение. Слушая стихотворение, ребята, представьте то, о чём вы услышите. И попробуйте почувствовать настроение которое передаёт автор.(Звучит аудио запись).

-Вам понравилось стихотворение?

-Так какое же настроение вы почувствовали?

-Что вы представили?

- Поделитесь своими впечатлениями. Какие чувства у вас возникли? (спокойствие, мир, хочется молчать и любоваться)

Понравилось вам стихотворение?

**2.Чтение детьми.**

**Установка.**

- Давайте внимательно прочитаем, а потом подумаем, поразмышляем над его содержанием. При чтении обратите внимание на слова, значение которых вам неизвестны.Читаем вполголоса.

(Дети читают)

3.Словарная работа.

- Проведём словарную работу. У вас на партах конверты. В них слова и их значения. Вам необходимо подобрать к слову его лексическое значение, т.е. что оно обозначает. (На одних карточках слова, а на других их значение. Работа проводится в парах).Выслушиваю ответы детей.

**Чародей, волшебник -**человек, чем-то очаровывающий других.

**Очаровать -**произвести сильное, неотразимое впечатление на кого-нибудь, что-нибудь.

**Чары -**волшебство.

**Ослепительная краса** (красивая, блестящая)

**Бахрома -** тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти и пр. из крученых или иной формы шелковых, шерстяных, серебряных или золотых ниток, а также как украшение к занавесям, мебели, абажурам.

**Затрепещит-**

**Окован-**

**Мещет**– мечет - от слова метать.

4.Чтение детьми вслух.

**(1 столбик)**

-Теперь ,ребята ,прочитаем стих по частям. И понаблюдаем ,какие средства использует автор чтобы передать свои чувства.Читаем первый столбик.

* О ,  **Ком**или о **Чём**это стихотворение? *(Если по грамматике зима, лес*- *что? А в стихотворении*- *кто).*
* Почему правильнее было спросить *о****ком***стихотворение?(О лесе. О зиме)
* А вы обратили внимание, с какой буквы написано слово Зима? В каких случаях мы употребляем заглавную букву? *(имена собственные).*Тогда почему же Тютчев слово Зима пишет с заглавной буквы? *(например: хотел показать, что Зима живая, что природа живая и т.д.)*
* Поэт - волшебник совершил чудо и превратил время года Зиму в живое существо. Какой **литературный прием**использовал автор? ***(олицетворение)***

Каким красивым словом называет поэт Зиму? *(чародейка).*

-К какому слову, близкому по значению, можно отнести слово чародейка?

- Кто такой чародей, волшебник? Что он может?

**Чародей, волшебник -**человек, чем-то очаровывающий других.

- Почему зима предстала перед поэтом волшебницей?

- Опишите действия чародейки-зимы. (околдовала лес, очаровала его волшебством.

- Ребята, я думаю, вашему слуху больше знакомо слово - заколдован.

- Как вы думаете -околдован и заколдован - есть ли разница в этих словах? (нет, это одно и то же)

- Как вы себе представляете заколдованный лес?

**(2 столбик)**

-Давайте прочитаем 2 часть и понаблюдаем какие ещё действия совершила волшебница-Зима.

- Как автор изобразил лес? (не мертвец и не живой)Т.е. лес какой?(недвижимый, ничего вокруг не шелохнётся.

- Какое чувство пришло к автору в тот момент, когда он увидел лес таким? (растерянность, удивление)

-Что ещё могло удивить автора?(тишина).

-Почему же он недвижимый? Что про него говорит автор?(ОН весь окутан и окован.)

-Чем окован? (Лёгкой цепью пуховой).

-Что такое цепь.

-Как вы понимаете «лёгкой цепью пуховой»?(Цепь не настоящая,а волшебная).

**(3 столбик)**

- Красив ли этот лес?

- Какие слова автор использует слова,чтобы нам передать эту красоту?(Ослепительная краса)

- Что помогает ощутить (увидеть) эту красоту?(Лучи солнца).

- Когда читаем это стихотворение ,думаем ли о том ,что холодно, или …нет?(нет)

-А какие чувства возникают? (радости ,на душе хорошо ,приятно).

-Может ли чувство радости на душе сочетаться с холодом?(нет)

-Знаете , ребята , что меня поразило?Лес зимний , а краса, - красота радует глаз, греет душу, рождает тёплые чувства в сердце. А у автора она к тому же ослепительная.

- Какую красоту можно назвать ослепительной?

- Какие бы вы чувства передали, читая описание леса, освещённого солнцем? (восхищение, любование)

*-*Так какую же главную поэтическую мысль хотел передать нам поэт? *(например: умейте видеть, чувствовать красоту родной природы. Учитесь рассказывать об увиденном так, чтобы перед глазами возникла эта волшебная картина*- *сказка!)*

- Лес – природа для поэта – живое, а небездушное существо. Зима красива своим безмолвием. А, за этим безмолвием мы вдруг видим «чудную», скрытую тайную жизнь леса, которую видит только Ф. И. Тютчев.

-Если автор сумел в нас ,в читателях разжечь искрку доброты, любви к родной природе,каким же человеком был он сам?(наблюдательный, любит свою родину ,любит природу).

**VI. Физминутка.(музыкальная)**

Все ребята дружно встали,

Все ребята дружно встали (выпрямиться).

И на месте зашагали (ходьба на месте).

На носочках потянулись (прогнуться назад, руки положить за голову).

Как пружинки мы присели (присесть).

И тихонько разом сели (выпрямиться и сесть).

**VII. Продолжение работы по теме урока.(О поэте)**

**-Недалеко от города Брянска,в селе Овстюг, расположенном у реки Десны, 23 ноября 1803года родился Фёдор Иванович Тютчев в дворянской семье Ивана Николаевича и Екатерины Львовны Тютчевых(вывешиваю портрет автора). Детство поэта прошло в Овстюге. Первоначальное образование Тютчев получил в родительском доме под руководством домашнего учителя.Ученье Фёдору Ивановичу давалось легко, он был одарённым мальчиком.Много читал и поражал своих друзей глубокими знаниями.С детства Тютчева окружала красивая природа.**

**Он был неравнодушен к ней и посвятил русской природе много своих стихотворений.В течении всей жизни он часто посещал родные места.Один раз , 6 декабря 1852 года Поэт посетил родной Овстюг зимой.И именно тогда было написано это прекрасное стихотворение.**

- Ф.И тютчев создал "поэтическую" картину,с помощью слов.

-Как ещё можно передать красоту зимнего леса.какими средствами , спомощью чего?( С помощью красок или музыки.)

- Послушайте, как рассказал о зиме композитор\_П. И.Чайковский.

Слушание музыки. (П.И.Чайковский.Декабрь)

Посмотрите как передал красоту зимнего леса художник.(вывешиваю картину)

- Подумайте, отличаются ли их рассказы?

- Что вы видите в них общего?

**Вывод:** Зима у них красивая, спокойная, неподвижная, торжественная, таинственная.

- А теперь самостоятельно друг другу прочитайте это стихотворение, приготовьтесь к выразительному чтению вслух.

- Какое чтение считается выразительным?

Установка: Не забудьте сделать паузы, выделяйте голосом важные слова. Выберите темп, силу голоса.Постарайтесь донести до слушателей красоту пейзажа и музыки стиха.

Прослушивание 3-5 учащихся.(оценивание)

Перед прослушиванием: Постарайтесь донести до слушателей красоту картины и музыку стиха.

После чтения: Можно ли поэта назвать мастером, художником слова?

**Вывод:** Он сумел подобрать такие слова, которые помогли войти нам в мир красоты.  нам удалось прикоснуться к тайне зимнего леса, к волшебству мастера поэтического слова, почувствовать его настроение.

- Придумайте название этому стихотворению.

- Спасибо, ребята, нам с вами так хорошо работалось!

**VIII.Рефлексия.**

Пришло время оценить свой труд.

- Чему учились сегодня на уроке?

- От чего испытали радость?

- Что огорчило?

Что больше всего запомнилось?

-Что произвело на вас большее впечатление?

- А в целом, с каким настроением работали?(может подготовить снежинки и разукрасить их в конце урока?)

**IX. Итог**.

**VII. Домашнее задание:**

- Стихотворение выучить наизусть. К наиболее понравившимся строкам стихотворения подобрать иллюстрации.

