.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по физическому направлению развития детей № 33 «Веснушки»

**КОНСТРУКТ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) ПО ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**Исполнитель:** Микрюкова Екатерина Дмитриевна

воспитатель д/с МБДОУ №33 «Веснушки»

Серов

2020

**Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)**

**Тема (проект, событие):** Красивое платье

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Форма НОД:** занятие рисование

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) -** групповая

**Программно-методический комплект**: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса.

**Средства:**

**Наглядные:** силуэты платьев, акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки, образец работы.

**Литературные:** физкультминутка «Платье», загадка «Платье»

**Словарная работа:** гжель, роспись, гжельские мастера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЦЕЛЬ**  Ознакомление детей с росписью платьев в технике гжель. | | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** | | |
| **ЗАДАЧИ**  **Обучающая:**   * Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, (особенности строения, окраска) и образе жизни. * Познакомить детей с техникой рисования гжель.   **Развивающая:**   * Развивать умение детей обводить шаблон по контуру * Расширять знания детей о том, что гжельскую роспись применяют не только для росписи посуды и игрушек, но и для ткани.   **Воспитательная:**   * Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать платья под «гжель». | |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности,**  **приемы** | **Действия, деятельность педагога** | | **Действия, деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **Организационный-мотивационный этап**  (Сюрпризный момент)  Загадка «Платье» | Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Маша. Она принесла чудесную коробку. Вы хотите узнать, что в ней?  Но коробку мы просто так открыть не можем. Нужно отгадать загадку. Слушайте внимательно.  *Праздник яркий в детсаду,*  *Я нарядная приду.*  *Рюши, бантики, воланы,*  *А на юбке два кармана.*  *Скажут гости, что на Маше*  *Удивительное... (платье)*  Давайте проверим, правильно ли мы отгадали загадку. (Открываю коробку, в которой лежит иллюстрация платья гжельской росписи).  Правильно, это платье. | | Внимательно слушают и отвечают на вопрос  Отгадывают загадку:  платье | Привлечение внимания.  Создание мотивации на предстоящую работу. |
| Основной этап  Познавательная информация  Показ образца  Правила работы с красками  Физкультминутка «Еж с ежатами»  Практическая деятельность детей  (пошаговая инструкция) | *В тихом Подмосковье*  *Речка Гжелочка бежит*  *Вдоль этой речки*  *Деревенька стоит*  *Заросли ивы вдоль речки бегут*  *Умельцы в той деревеньке живут*  *Расписную посуду они мастерят*  *Синим по белому чудо творят.*  Кто расписывает такими узорами? (Гжельские мастера)  А где живут и работают такие мастера вы знаете? (В подмосковном местечке Гжель)  Говорят, что небо гжельское, как нигде в России синее-синее. Вот и перенесли мастера эту синеву на свои изделия. По белому фону изделия рука художника ведет кисточку с синей краской.  Чего только не делают в Гжеле! Чайные и столовые сервизы, чашки, чайники, сахарницы, масленки, подносы, вазы. Все изделия гжельских мастеров удивительно красивы.  Рисовали на посуде художники-мастера различные узоры из сеточек, полосочек, цветов, листочков. Изображали художники сказочных животных, птиц. Очень затейливая, нарядная получилась роспись.  Полюбилась людям красивая посуда и стали называть ее нежно-голубое чудо. На весь мир прославили мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.  Шло время и ткацких дел мастера решили ткань украсить гжельской росписью и из ткани той шить наряды разные  Сегодня мы с вами будем расписывать гжельской росписью платье. Посмотрите, какое платье у меня получилось.  Давайте вспомним приемы, которые вы будете использовать в росписи.  Тонкие спирали, травинки, волнистые линии надо рисовать самым концом тонкой кисти. А вот лепестки цветов и капельки рисуем толстой кистью, так чтоб получился «мазок с тенью».  Посмотрите на ваши краски. Все необходимые краски есть на ваших столах?  При выполнении работы вы должны быть аккуратными.  Давайте вспомним технику рисования красками.   * Лишнюю краску отжать о край банки. * Промыть кисть в воде, прежде чем обмакнуть ее в другую   Дети, обратите внимание на таблицу с элементами гжельской росписи.  Каждый может украсить платье элементами узоров, что изображены на таблице, но можно и самим придумать необычный узор. Однако в узоре обязательно должны сочетаться голубые и синие цвета.  Перед тем как приступить к работе, мы немножко с вами отдохнем.  *Это платье для Наташки - Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе.*  *Красные горошки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.*  *А на платье два кармашка, «Рисуют» на животике два кармашка.*  *Спрячем в них ладошки. Прикладывают обе ладошки к животику.*  Самостоятельная практическая деятельность детей. В процессе работы помогаю советом, напоминанием. | | Внимательно слушают и отвечают на вопросы:  - гжельские мастера  - в подмосковном местечке Гжель  Внимательно смотрят, запоминают.  Внимательно слушают правила работы с красками  Выполняют движения в соответствии с правилами и показом педагога.  Самостоятельно рисуют. | Расширение знаний детей о том, что гжельскую роспись применяют не только для росписи посуды и игрушек, но и для ткани.  Умение выполнять двигательные движения в соответствии с правилами.  Умение детей рисовать в технике гжель |
| **Заключительный этап**  *Рефлексия* | Посмотрите, ребята, какие разные не похожие друг на друга у вас получились платья. Давайте их рассмотрим и сделаем выставку «Гжельская роспись».   * Кто запомнил, в какой технике мы сегодня расписывали платья?   Недаром доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы.  Любуясь выполненной работой, говорили: «Мастер золотые руки». | | Сосредотачивают внимание.  Слушают. Рассматривают работы друг друга.  Отвечают на вопросы. | Дети проявляют эмоциональную реакцию, отвечают на вопросы |