**Кинокамера Киев 16с – 3**

Киносъемочная камера «Киев-16C-3» выпускалась с 1966 по 1971 год. Предназначена для съемки любительских фильмов на 16-мм черно - белой и цветной пленках с двухсторонней перфорацией. Камера имеет два объектива на поворотной турели.

Кассетная зарядка дает возможность быстро перезаряжать камеру на свету, менять тип пленки и т. д. Благодаря съемной ручке аппарат удобно держится в руке во время съемок, Несомненно, камера была дорогой покупкой. На 1966 год она стоила 150 рублей.

Для регулярной съёмки кинокамеру необходимо постоянно заводить посредством специальной поворотной ручки, которая заводит механизм. Одного завода хватает на 15-20 секунд съёмки. Плёнка размещается в удобной кассете, которая легко вставляется в аппарат. Постоянно заводить - та ещё задача. Но, наверное, на тот момент времени это был доступный и единственно возможный способ создать свою кинозапись.

**Телевизор «Сапфир 401 – 1»**

С 1982 по 1985 г. завод выпускал телевизор "Сапфир-401-1", который кроме незначительного изменения внешнего оформления не отличался от базового. Телевизор работает от электросети или от источника тока напряжением 12 В. Телевизор имеет выдвижную телескопическую антенну. Имеется возможность установки селектора каналов для приёма передач и в диапазоне ДМВ. Настройка громкости яркости и цвета осуществляется регуляторами на боковой панели. К телевизору можно подключить головные телефоны (наушники). В телевизоре установлен взрывобезопасный кинескоп 23 ЛК13Б. Футляр изготовлен из ударопрочного различных цветов - полистирола.

**Электрофон «Юность – 301»**

Электрофон "Юность-301" выпускался в СССР в период с 1970 по 1980. Ленинградским объединением «Спутник.

Ламповый электрофон собран в футляре чемоданного типа, в верхней части которого расположены громкоговорители, в нижней электропроигрывающее устройство и усилитель низкой частоты с блоком питания. Электрофон питается от электросети, потребляя мощность 50 Вт.

Электрофон проигрывания "Юность" предназначен для грампластинок любых форматов на скоростях 33, 45 и 78 об/мин. Габариты модели 390х285x160 мм, масса не более 7 кг.

**Кинопроектор 16 кпл – 4.**

Любительский кинопроектор переносного типа «16 кпл – 4» предназначен для демонстрирования узкопленочных неозвученных фильмов, изготовленных на негорючей (ацетатной) пленки шириной 16 мм. Рассчитан на работу в любительских условиях. Конструкция кинопроектора несложная, пользование им не требует специальных знаний. А благодаря негорючей пленки, он безопасен в пожарном отношении. Для хорошего изображения можно применять экран из белого полотна. Для лучшего отражения света, поверхность полотна желательно было окрасить специальной бариевой на желатине краской.

Год выпуска 1963. Изготовлен опытным электромеханическим заводом г. Москва.

**Фотовспышка «Луч – 68»**

Производитель: Завод "Радиодеталь", Харьков.

Дальнейшая модификация семейства вспышек "Луч".

Длительность импульса, с - 1/200, 1/400, 1/500 сек.

Минимальный интервал между вспышками, с - 10 сек.

Габариты,мм 210х255x155

Масса-3.5

**ZENIT – E**

«Зенит-E» – самый массовый в мире однообъективный зеркальный малоформатный фотоаппарат, разработанный на Красногорском механическом заводе (КМЗ).

**Радиоприемник Селга – 405**

«Селга» (латыш. Selga - открытое море) - марка популярных в СССР портативных транзисторных радиоприёмников, производившихся на Рижском радиозаводе им. А.С.Попова и Кандавском радиозаводе с 1963 г. до середины 1980-х гг.

Приемник IV класса выпускался с 1963 года взамен приёмника «Гауя», первого транзисторного приёмника завода им. Попова.

Масса приемника без источника питания -600 гр.

**Диапроектор "Свет" ДМ-2, 1965 г.**

Московский опытный электромеханический з-д малогабаритный диапроектор предназначен для демонстрации диафильмов. Так же позволяет просматривать фото-негативы и позитивную фотоплёнку. В качестве источника света используется кинопроекционная лампа К12-90. Изображение яркое и чёткое по всей площади.

**Фотоаппарат Смена – 8М**

Смена-8М это самый массовый фотоаппарат в мировой истории. Занесен в книгу рекордов Гиннесса. Вместе с "базовой" моделью Смена-8 их было выпущено более 21 млн. шт. Этот советский фотоаппарат выпускался на Ленинградском ЛОМО в 1970-90 гг. До сих пор пользуется определённой популярностью среди современных любителей плёночной фотографии за свою неприхотливость, лёгкость, достаточную функциональность и простоту ремонта и юстировки.

Данный фотоаппарат 1986 года выпуска.

**ФЭД – 5В**

ФЭД-5В — советский дальномерный фотоаппарат, первая модель из унифицированной серии серии «ФЭД-5», отличается отсутствием экспонометра.

Выпускался Харьковским производственным машиностроительным объединением «ФЭД» с 1975 по 1991 год, пришёл на смену камере «ФЭД-4» с курковым взводом затвора. Штатный объектив «Индустар -61 Л/Д. ФЭД-5 – это очень простая в освоении и притом весьма удобная (из числа советских фотоаппаратов) камера, наделенная всем нужным для сьемки. Её легко найти в рабочем состоянии, легко проверить, легко подготовить к съемке, легко найти недорогую оптику.

**Фотоаппарат «ZENIT»**

Фотоаппарат «ZENIT» с объективом Helius - 44-2 (ТОСТІ - ASA) производство CCCP. Советский малоформатный однообъективный зеркальный фотоаппарат. Выпускались на Красногорском механическом заводе с 1983 по 1993 год. Перед вами экспортный вариант, но он продавался и на внутреннем рынке.

Год выпуска: 1987. (Год выпуска указан в серийном номере № 87265733, где первые две цифры (87) обозначают дату производства (1987 г).

**Кинопроектор «Луч – 2»**

Кинопроектор «Луч-2» активно выпускался в 60-е годы, мог показывать не только черно-белые, но и цветные фильмы на киноленте 8-мм, со звуковым сопровождением с помощью магнитофона и электрического синхронизатора (приобретался дополнительно). Великолепная форма сейчас привлекает дизайнеров, специализирующихся на ретро. Одна из самых красивых и недооцененных моделей советского производства.

Бобина для киноленты имела емкость 120 м. Вес 5,6 кг.

**ФЭД –** **2**

ФЭД-2 – советский малоформатный дальномерный фотоаппарат, выпускавшийся с 1955 по 1970 год. Первая самостоятельная разработка Харьковского производственного машиностроительного объединения «ФЭД». Из источников имеющих отношение к работе спец. служб около 40 фотоаппаратов «ФЭД-2» применялись в противостоянии СССР и антисоветской деятельности. Применение аппаратов «специальной серии» проводилось до 1984 года.

**Портативный катушечный магнитофон "Романтик-3" (1973 г.)**

Портативный катушечный магнитофон "Романтик-3" с 1968 года выпускал Горьковский завод имени Г. И. Петровского. Магнитофон предназначен для записи речи и музыки от радиоприёмника, звукоснимателя, микрофона или радиосети. Скорость магнитной ленты 9,53 и 4,76 см сек. Время записи на катушках, вмещающих 180 метров ленты типа 6 - 2x30 минут и 2х60 минут. При использовании ленты типа 10 - время записи возрастает в 1,5 раза. Диапазон частот воспроизводимых на линейном выходе 63... 10000 Гц, на собственном громкоговорителе 1ГД-28 - 100...10000 Гц.

Номинальная выходная мощность 0,5 Вт. Питание осуществляется от 10 элементов типа А-373 или через отдельный блок питания от электрической сети. Потребляемая от сети мощность 12 Вт. Габариты магнитофона 330x272x140 MM.

Bec магнитофона без элементов питания 5,5 кг.

Цена на 1973г — 195 р.