*Сафронова Валентина Ивановна*

*Максимова Валентина Геннадиевна,*

*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 42» г.Чебоксары*

Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с применением ИКТ в подготовительной группе.

**Тема: «ЗНАКОМСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА»**

**Образовательные области**: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Формировать положительное отношение к изучению чувашского языка, к людям, говорящим на этом языке, культуре чувашского народа.

**Образовательные**:

1.Расширить знания и представления детей о чувашском орнаменте.  Закрепить смысловое назначение узоров, изображающих  солнце, пахотную землю, животных, деревья и растения.

2.Продолжать подводить детей к пониманию того, что в чувашской головной повязке "масмак" отображены представления древних людей о красоте природы о небесном и земном мирах; о строении мира и отношения к нему.

3.Формировать умение детей создавать линейный орнамент из художественных элементов различных по форме, путём чередования их друг с другом в строгой очерёдности на четырёх частях полосы бумаги.

4.Закрепить навыки самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

5. Формировать коллективную поисковую деятельность, повышать культуру диалога.

**Развивающие**:

1.Развивать способность к самовыражению и индивидуальности детей, побуждать их к самостоятельному поиску и нахождению способов создания орнаментальных образов на основе линейного орнамента.

2. Развивать ассоциативное мышление.

2. Способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков.

**Воспитательные**:

1.Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому.

2.Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, любви к природе.

**Словарная работа:**активизация словаря: масмак, линейный орнамент.

**Индивидуальная работа:**развитие мелкой моторики в прорисовке мелких деталей узоров, тонких линий контура кисти.

**Предварительная работа:** рассматривание чувашской национальной одежды в мини музее детского сада «Край 100 тысяч песен - моя Чувашия»», альбомов

«Солнечная Чувашия», «Чăваш тĕрри», презентация «Моя Чувашия».

**Оборудование и материалы:** мультимедийное оборудование (проектор, рулонный экран, ноутбук, звуковые колонки), мольберт, элементы чувашской национальной женской одежды, куклы Нарспи и Сетнер, презентация «Мой родной край», подборка: чувашская мелодия, бумага красного цвета, 21\*15, гуашь белого и желтого цвета, влажные салфетки, одноразовые тарелочки.

**Методы и приемы:** игровая мотивация, рассматривание чувашского национального костюма, художественное слово (считалка, поговорка), использование ИКТ, вопросы, музыкальное сопровождение, чувашская хороводная игра.

### Ход.

**Воспитатель:** *(Стулья расставлены полукругом у мультимедийного проектора*). *Педагог приглашает детей в круг. Дети берутся за руки, смотрят друг на друга и улыбаются*. ***(Слайд 1)***

- Здравствуйте, дети. Сегодня у нас необычный день, к нам пришли гости, поэтому улыбнемся гостям и поздороваемся:

Ырă кун пултăр!

Возьмемся за руки, друзья!

Друг другу улыбнемся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: « Здравствуй, солнышко!»

- И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

 Сегодня у нас необычный день, к нам в гости пришли куклы Нарспи и Сетнер. Поздороваемся с ними на чувашском языке. Ырă кун пултăр! Садитесь на стулья. Ребята, как называется наша страна? *(ответы детей, включается слайд 1)*. Наша страна самая большая в мире и в ней много республик.

А как называется наша Республика? *(слайд 2)*.

 Как называется столица нашей республики?

У каждой страны, республики и города есть свои государственные символы*(слайд 3).* Посмотрите на экран. Вы когда-нибудь эти символы видели? Как они называются? Да, это герб и флаг. Что нарисованы на гербе и флаге?

А какими цветами они раскрашены?

 Красный и желтый – это традиционные цвета чувашского народа.

Следующий символ – это гимн.

Гимн – это песня о родине, которая исполняется во время праздника или торжественного мероприятия, а слушают ее стоя, не разговаривая.

Предлагаю вам послушать гимн Чувашской Республики *(все встают, включается аудиозапись).*

Ребята, а сейчас предлагаю вам встать около своих стульев, поиграем.

**Физкультминутка**:

Мы в Чувашии живем /(Разводим руки в стороны)

 Есть у каждого свой дом. (Делаем крышу над головой)

Есть работа, есть друзья (Стучим кулачками и хлопаем в ладоши)

Мама, Папа, есть и я *( Разводим руки влево и вправо)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какая необычная одежда у наших гостей. Как вы думаете, как называется этот наряд? Наряд на чувашском языке – тумтир. Повторим вместе – тумтир. Что на голове у Нарспи? Масмак. *(индивидуальное повторение 2-3 детей).* Масмак красного цвета и украшена вышивкой. Нарспи в белом платье – кĕпе. Поверх платья завязала фартук – саппун. Сетнер в белой рубашке и поясе. Пояс на чувашском – пиçĕххи. Платье и рубашка украшены вышивкой. Какие они нарядные. Вам нравится?

Рассмотрим предметы одежды женского наряда *(слайд 4)*. Женщины и девочки на голову надевают масмак – это повязка на голову, она украшена узорами монетами, бисерами и бусами. Наша родная Чувашия славится вышивкой. Её называют краем ста тысяч узоров. 26 ноября отмечают День Чувашской вышивки. Давайте рассмотрим, какими же узорами вышивали *(слайд 5).* Вышивка состоит из геометрических узоров: полос, зигзагов, квадратов, прямоугольников и треугольников. Использовали нитки красного, желтого, зеленого цвета. Желтый означает солнце, красный – жизнь, любовь, зеленый – трава. Вышивкой так же украшали салфетки, полотенца.

Приглашаю вас поиграть в чувашскую хороводную игру

«Çÿрет Ваня», но в начале выберем водящего по считалке:

Икĕ кишĕр, пĕр сухан, эп юлатăп, эс тухан.

*(Дети ходят по кругу, в середине круга ребенок выбирает себе друга и танцуют вместе, остальные хлопают).*

Çÿрет Ваня, çÿрет Ваня / Çаврашка ăшĕнче, / Çаврашка ăшĕнче.

Шырать Ваня, шырать Ваня/Хăй валли юлташ вăл,/Хăй валли юлташ вăл. Тупрĕ Ваня, Тупрĕ Ваня / Хăй валли юлташ вăл, / Хăй валли юлташ вăл.

Воспитатель вносит головные повязки «масмак» с разной вышивкой:

- Посмотрите, что я вам принесла. Кто догадался, как они называются?

Дети отвечают. Воспитатель обобщает ответы детей:

-Да, это чувашские головные повязки «масмак». А почему их так называют?

Дети вспоминают легенду о девочке Масмак.

-Девочка по имени Масмак, увидев радугу, вышила на холсте разноцветными нитями узоры, а потом подарила маме. Мама завязала масмак на голову. С этого дня головную повязку стали называть «Масмак».

Воспитатель:

- Молодцы ребята, вспомнили легенду о девочке Масмак. А нравится ли вам эти головные повязки? Чем они вам нравятся?

Дети:

 - На них нарисованы животные, растения, горы, земля. Они все красивые.

Воспитатель:

- Да, ребята. Каждый узор изображает что-то красивое. Чувашский народ всегда любил вышивать. Все, что они видели вокруг красивое, они передавали в узорах. Эти узоры вышивали настоящие мастерицы.

Хотелось бы вам научиться создавать такую красоту? Ребята, сейчас вас я приглашаю в творческую мастерскую, где мы с вами станем необычными художниками. Я вам предлагаю украсить масмак картиной природы для выставки .

**Дети садятся на стульчики у мольберта.**

- Давайте мы с вами подумаем, как художник нарисовал бы картину природы? Что такое природа, ребята?

- А как бы чуваши создали картину природы своими узорами?

**Дети отвечают. Воспитатель показывает изобразительные модели узоров солнца.**

– Это, символ солнца, дающего тепло. Чуваши любили солнце и изображали его по-разному.

Что общего в узорах солнц? (солнце вышито как бы в сияющем состоянии, с лучами). Чем отличаются узоры? (узоры разные по внешнему оформлению, лучи у каждого узора разной формы: в виде треугольников, ромбов, полосок). Какой из узоров нравится больше всего?

**- А как мы будем изображать солнце, давайте покажем в воздухе пальцем.**

**Воспитатель показывает изобразительные модели оригинала узора дерева.**

- Это, символ дерева. Такими узорами чуваши вышивали все деревья: и березу, и дуб, и ель и др. Обратите внимание, ребята, как расположены ветви деревьев: «смотрят вверх, тянутся к теплу, к солнцу.

**- А как мы будем изображать деревья, давайте покажем в воздухе пальцем.**

**Воспитатель показывает изобразительные модели оригинала узора животного.**

-Это узоры, обозначающие животных. Похожи эти чувашские узоры на животных? Чем похожи узоры на животных? А чем отличаются?

Воспитатель обращает внимание детей на то, что художник передает внешний вид животного точно, а народная мастерица - вышивальщица изображает его по-своему: показывает только самое заметное, главное.

**- А как мы будем изображать животных, давайте покажем в воздухе пальцем.**

- Значит, ребята, картину природы можно рисовать узорами, изображающими солнце, деревья, вспаханную землю, животных.

Воспитатель:

-Теперь можно приступить к работе. Для начала я вам предлагаю выбрать масмаки, которых вы хотели бы украсить.

**Дети подходят к столу и выбирают себе изобразительный материал и садятся за стол.**

**Воспитатель:** Маттур, молодцы! Приступаем к работе. (*Включается чувашская музыка. Работа детей).*

**Беседа о последовательности выполнения работы детьми.**

- С чего начать работу (с деления полосы бумаги на 4 частей и проведения линии земли и неба)

Ребята, полосу бумаги разделим на 4 части: сначала делим пополам и каждую половину еще раз пополам, проведя едва видимые карандашные линии. Наверху полосы проводим линию неба, а внизу – линию земли

- Ребята, как узоры будем размещать на масмаке?

Ответы детей.

- Да, чтобы было красиво, они должны повторяться и чередоваться. Например, дерево, животное, дерево, животное и так дальше. Или солнце, дерево, солнце, дерево. Такую картину можно назвать «Ветви деревьев тянутся вверх, к солнцу»

В своей картине в каждой части полосы нарисуйте элементы чувашского узора по своему желанию. Но только помните, что они чередуются

- Сначала нарисовать одинаковые узоры одним цветом, в тех местах, где их загадали, а в остальных частях – другие узоры другим цветом.

Воспитатель показывает в качестве примера динамическую модель создания линейного орнамента

-Молодцы, можете приступать к работе.

**Работа детей.**

Воспитатель следит за осанкой детей, оказывает индивидуальную помощь в прорисовывании отдельных элементов. Если дети раньше всех заканчивают работу, воспитатель предлагает помочь остальным, кто плохо справляется с работой**.**

   **Совместный анализ детских работ.**

В конце занятия дети рассматривают созданные узоры. Воспитатель просит каждого ребенка рассказать о его масмаке. Можно предложить поменяться работами и «прочитать» узор друзей**.**

-А теперь скажите пожалуйста, какие узоры вы выбрали для рисования? Почему ты выбрал этот узор? Какой цвет ты выбрал? А что означает этот узор?( индивидуальное обращение к детям).

 -Молодцы, ребята! У всех у вас красивые работы получились. Теперь можно организовать выставку ваших работ в уголке краеведения.

**Рефлексия.**

Воспитатель просит детей оценивать себя, выбирать смайлики. Если у детей все получилось, они выбирают веселый смайлик, если не все получилось – смайлик с нейтральным лицом, если ничего не получилось – грустный смайлик.

**Итог, рассматривание работ:** Ребята все постарались, какие красивые масмаки получились у девочек и мальчиков. Какой масмак вам больше всего нравится? Замечательные работы! Какие чувашские слова запомнили? Хотите ещё узнать о чувашском национальном костюме? Попрощаемся с нашими гостями.

 Сывă пулăр!