***Тип урока:***обобщение изученного.

***Цели урока:***

**образовательные**: показать богатство духовного мира крестьянских детей, мастерство Тургенева в создании портретных и сравнительных характеристик героев; обобщение и углубление изученного по творчеству И.С.Тургенева; выяснить соответствие территориальных единиц, существовавших в 19 веке, с сегодняшним разделением;

**воспитательные**: воспитывать навыки культуры умственного труда; формировать познавательную потребность, хороший эстетический вкус;

**развивающие:**развитие поисковой познавательной деятельности, монологической речи учащихся, выразительного чтения; умения сравнивать и обобщать; развивать навыки характеристики литературных героев, навыки работы со словом, навыки анализа текста;

***Оборудование:***портрет И.С. Тургенева, иллюстрации журнала “Современник”, “Записки охотника”, издание “Записок охотника”, раздаточный материал (листы на столах), иллюстрации, презентация к рассказу “Бежин луг”; учебник-хрестоматия 6 класс.

**Ход урока**

**Эпиграф**

“Записки охотника” – по- видимому, самое долговечное  из всего, что я написал.

И.С. Тургенев

**1. Оргмомент.**

Создание учителем настроя учащихся на творческую работу с текстом рассказа “Бежин луг”.

**2. Сообщение темы и цели урока.**

Сегодня на уроке мы с вами поговорим о мальчиках– героях рассказа “Бежин луг” *(См. тему и цели урока)*

Мы снова возвращаемся к творчеству И.С. Тургенева. Эпиграфом к уроку служат слова самого писателя.

*(Чтение эпиграфа учителем.)*

– Почему так считал И.С. Тургенев? (Ответы учащихся.)

**3. Проверка домашнего задания *(карточка №1)***

Вспомните биографию писателя. Скажите, как называется имение И.С.Тургенева, одно из самых известных литературных мест в России? Почему?

*(Ответ учащегося на задание №1)*

– Ребята, перечислите рассказы, которые вошли в цикл “Записки охотника”.*(“Хорь и Калиныч”, “Степь”, “Уездный лекарь”, “Льгов”, “Ермолай и мельничиха” и другие.)*

– Итак, из биографии Тургенева мы знаем, что он любил охотиться, поэтому много путешествовал, а, следовательно, бывал во многих местах.

– Ребята, назовите место, с которого начинается путешествие рассказчика? *(Чернский уезд, Тульской губернии (С.125.)*

– Как вы понимаете слово “уезд”? А как слова “губерния”? Подберите синонимы к этим словам.*(“Уезд” – район, “губерния” – область.)*

– Ребята, откройте читательские дневники. Давайте обратимся в карте литературного краеведения Липецкой области и попытаемся проследить творческий путь И.С.Тургенева.

И наши места не остались не замеченными Тургеневым. Первая запись, которая фиксировала замысел писателя о создании рассказа, была сделана в августе 1850 года: “Бежин луг. Описать, как мальчишки гоняют лошадей в пустыри на ночь”.

Герой-рассказчик охотится в Чернском уезд, Тульской губернии. В настоящее время – это место на карте находится в Тульской области между сёлами Кытино и Ступино. В конце 1950-х годов выходит в рассказ “Лебедянь”, в котором описаны вся красота природы г. Лебедяни, входящей в молодую Липецкую область, образованную в 1954 году. В начале 1940-х годов писатель посетил этот город.

Итак, мы видим, что от “Бежина луга” Тургенев продолжает свой путь в Лебедянь.

**4. Погружение в атмосферу, изображённую в рассказе “Бежин луг”**

Рассказ о мальчиках в ночном – не просто очерк о представлениях детей одной из деревенек средней полосы России о мире вокруг них. Это и поэтическая картина родной природы, и описание уже определившихся характеров подростков и их взглядов, и раздумье писателя о связи природы и судьбы человека, о будущем своей России.

На доске спроецирована иллюстрация художника В.Е.Маковского “Ночное”

[**<Рисунок 1>**](http://festival.1september.ru/articles/597879/img1.doc)

Давайте попытаемся представить себе тихую росистую летнюю ночь, неподалеку реку, горит костер, чуть поодаль щиплют траву кони.

Тихо, уютно. У костра несколько ребят. Ребят, не знакомых нам с вами. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней и коротают время, рассказывая разного рода былички, бывальщины. Для нас они интересны, необычны. Они – другие. Наверное, не меньший интерес испытывал герой-рассказчик “Бежина луга”.

– Перескажите встречу охотника с мальчиками. *(Пересказ учащихся.)*

– Ребята, вспомните, что означает понятие “очерк”.*(Заслушивается ответ учащихся.)*

**Очерк**– небольшое литературное произведение краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых).

-Дайте определение слову “рассказ”

**Рассказ**-жанр эпоса, небольшое произведение, посвященное отдельному событию в жизни героя.

**5. Работа с литературоведческим словарем (с.395.)**

-Что общего? Чем различаются?

По вопросу определения жанра мнения расходятся: очерк или рассказ. Так как Тургенев включил “Бежин луг” в сборник рассказов “Записки охотника”, то мы будем называть его рассказом, а не очерком.

* Ребята, почему рассказ называется “Бежин луг”? Зачитайте. (С. 124)

*(Места, упоминаемые в рассказе, реально существуют. Бежин луг находился в 13-ти км от Спасского-Лутовинова.)*

* Кто главный герой произведения?

- Попробуйте охарактеризовать сюжет очерка.

(*Сюжета как такового нет, ничего не происходит*)

Сюжет максимально ослаблен, и по нему нельзя сказать о героях.

Обычно пейзаж являлся фоном развития событий, то здесь, наоборот.

- Что же тогда происходит. (**Краткий пересказ текста.)**

*(Охотник заблудился после охоты, оказался ночью среди деревенских мальчишек, которые на лугу рассказывали страшные истории, а утром покинул “Бежин луг”.)*

**6. Беседа.**

– Давайте исходя из понимания такой структуры подумаем: “ **Почему именно “Бежин луг**”?*(В сознании автора есть воспоминания о том, как он заблудился, картины природы в разное время суток, образы мальчишек, судьба Павлуши -все это связано с Бежиным лугом, как с географическим метом происшедшего, так и цельным ощущением автора от всех этих событий.)*

- Как относится герой – рассказчик к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи? Как мы об этом узнаем?

*(Свое отношение автор и герой-рассказчик передает с помощью описания.)*

- Ребята, назовите героев рассказа “Бежин луг”? Сколько их?

(Их пятеро: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня.)

3) Давайте дадим общую характеристику мальчиков.

**(Сообщение уч-ся по карточке №2.)**

– Кто из мальчиков, по мнению рассказчика, был из богатой семьи? Какие особенности его поведения подметил рассказчик?

Мы наблюдаем за подростками на фоне летней ночи и видим, как сложились характеры и определились взгляды. О бедности и ранней работе крестьянских детей в 19 веке писали много и сочувственно.

- Что еще, самое важное кроме бедности удалось показать автору?

*(Тургеневу удалось показать не только их обездоленность, но и одаренность, духовную красоту ребят.)*

4) А теперь **следующее задание.** Создайте портрет одного из мальчиков, (***пять учеников описывают пять мальчиков***.)

Можно создать характеристику, обратясь к иллюстрациям на ваших столах. (Иллюстрация Ильюши или Кости.)

[**<Рисунок 2>**](http://festival.1september.ru/articles/597879/img2.doc)

-Ребята, кто из мальчиков вам больше всего понравился? Найдите описание этого героя в тексте. Зачитайте.

– Почему выбрали этого героя?

Дома некоторые из вас **подготовили рисунки.**

– Какие индивидуальные черты внешности, характера героя, вы старались изобразить?

– Кто из мальчиков вызвал наибольший интерес и симпатию у рассказчика? Попробуйте объяснить, почему. **Зачитайте из учебника этот фрагмент.**

*(Павлуша, отношение автора видно в последнем абзаце рассказа.)*

А теперь перейдем к подробной характеристике каждого мальчика. **На доске** вы видите план характеристики.

***План характеристики***

***1. Портрет мальчика.***

***2. Его роль среди товарищей.***

***3. История, которую рассказал герой.***

***4. Поведение мальчика.***

***5. Характер героя.***

***6. Отношение к нему автора и ваше.***

– Давайте по нему охарактеризуем каждого мальчика. ( Подбор цитат к пунктам плана.)

**7. Характеристика героев**

– Можно характеризовать мальчиков с помощью цитат, подобранных к каждому пункту плана.

– **Давайте обратимся к заданию №6.**

**Какую роль в рассказе играет фольклор? С какими фольклорными жанрами мы сталкиваемся?**

(*Ребята рассказывают разного рода былички, бывальщины. Фольклорные жанры: былины, сказки, пословицы, поговорки, загадки, анекдоты, песни, частушки, заклички, приговорки, дразнилки и другие.)*

– Как вы понимаете слово ***быличка?***А что означает слово ***бывальщина***? А что такое ***поверье***?

***(Ученик работает у доски)***

*(****Быличка****– небольшой рассказ о действительном происшествии, случившемся с героем рассказа и его близкими.*

***Бывальщина****– в русском народном творчестве – это короткие устные рассказы о будто бы имевших место невероятных происшествиях.*

***Поверье****– предание, основанное на суеверных представлениях.)*

– Чем бывальщина отличается от былички? (Таблица 1)

**Дать задание на ноутбуках**

(См. [**приложение 1**](http://festival.1september.ru/articles/597879/pril1.doc), таблица 2)

– Рассказ какого мальчика вам показался более интересным и почему?(*Слушаются варианты ответов.)*

*(Мнения разделились: некоторым понравилась манера повествования Ильюши. Они утверждают, что он больше знает разных историй, и их привлекла обилие информации. Другим нравится Павлуша. Он – лидер.)*

**8. Речевая характеристика мальчишек.**

– Давайте рассмотрим один из фрагментов более детально. Итак, перед нами 2 рассказа об одном и том же таинственном Тришке.

(Чтение рассказов учителем или хорошо читающими учениками.)

[**Приложение 2**](http://festival.1september.ru/articles/597879/pril2.doc)

– Сравните фрагменты. Вопросы для сравнения вы видите на доске.

***Вопросы для сравнения фрагментов.***

* Что вы можете сказать об объеме высказывания?
* А что о знаках препинания в каждом рассказе?
* Как относится Павлуша к своему рассказу?
* А как Ильюша?
* Чем насыщена речь Ильюши и чего нет у Павлуши?

– Итак, сравните фрагменты. Что отличает их друг от друга?

(**Отличия:**

1***) Объем высказывания***: Павлуша кратко (лаконично) излагает свою речь, без повторов, которые у Ильюши идут не от неумения построить текст, а, скорее, от желания утвердить слушателей. Применяет ораторский прием.

**2)Знаки препинания**:

У Павлуши нет ни одного вопросительного предложения, ни одного восклицания, ни одного многоточия.

Но все это есть в речи у Ильюши: знаки, которые передают эмоциональный накал речи, налицо, вплоть до многоточий – они предполагают, что в это время речь, очевидно, прерывалась многозначительной паузой.

Павлуше смешон собственный страх, который уже давно остался в прошлом.

Илюша же в современном восторге от возможности испугать своих слушателей, да и сам не против того, чтобы еще раз пережить страшное воспоминание.

**9. Беседа по вопросам.**

* Подумайте, каковы причины повтора в речи Ильюши: “Сидни же у вас в деревне сидят, вот уж точно сидни!” *(Убеждение в реальности этого события.)*

- Что еще присутствует в речи ребят? Какие это слова?

***(Диалектные и просторечные слова.)***

-Приведите **примеры диалектов.**

*(“Откентелеева” (откуда), “на-поди, напредки (наперёд, сначала), “боча” (бондарь, ремесленник, изготовляющий бочки).*

– Приведите **примеры просторечий.**

*(“Хоша” (хоть), “перетрусился”*

*(испугался), “эфто” (это), “слышь” (слышишь), “шти” (щи), “хрестьяне” (христиане – крестьяне”, “испить” (выпить, напиться), “зачнётся” (начнётся), “куды” (куда), “запужала” (напугала), “авось” (всё равно).*

- Итак, какой мы можем сделать вывод в речи ребят?

(*Речь Павлуши лаконична, спокойна, стремительна, чуть иронична.*

*Речь Ильюши эмоциональна, он не только повествует – он вновь и вновь переживает рассказанное, и это качество, конечно, вызывает сочувствие его слушателей.)*

– Ребята, давайте обратимся к последнему заданию нашего читательского дневника.

– Ребята, кем, по-вашему мнению, является рассказчик, повествуя о своём приключении? *(Писатель.)*

– А кем он является по своему увлечению? *(Охотник.)*

– А кем герой-рассказчик становится в окружении мальчиков, у костра? *(Наблюдатель.)*

**На доске:**

*Писатель – охотник – активный наблюдатель*

**10. Итог урока.**

Итак, сегодня на уроке мы обращались к проблеме взаимодействия человека и природы, которое приносит в рассказ автор; знакомились с пятью очень разными мальчиками у костра, с их размышлениями и сомнениями; работали над различными видами характеристик героев рассказа “Бежин луг”.

Эта работа облегчит ваше домашнее задание.

**11. Домашнее задание.**

– Откройте тетради и запишите домашнее задание. Напишите **сочинение-миниатюру “Характеристика литературного героя”.**На эту тему мы продолжим работу на уроках русского языка в 7классе и на уроках литературы с в 9-11 классах. А пока, согласно плану, дайте характеристику одного героя.

**12. Выставление оценок.**

Учитель комментирует поставленные оценки.

– Урок окончен, спасибо за внимание.