Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад № 15»

Принята на педагогическом совете Утверждена приказом заведующего

Протокол №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

Разновозрастная: средняя и старшая группа

составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

срок реализации программы (2022 – 2023 уч. г)

Составила:

Смирнова Е.В. воспитатель

год

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 6 |
| 1.3. Промежуточные планируемые результаты по ОО | 6 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников | 10 |
| 2.2. Особенности планирования образовательного процесса | 12 |
| 2.3. Перспективное планирование по ОО | 41 |
| 2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми | 124 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Особенности организации образовательного процесса | 133 |
| 3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности | 140 |

# 1. Целевой РАЗДЕЛ

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы (далее Программа) составлена с учетом основной образовательной программы МБДОУ ЦРР ДС № 15, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 4-5 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней и старшей группе ДОО.

В Программе учтены концептуальные положения реализуемой в ДОО примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми средней и старшей группы обеспечивает преемственность спримерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней и старшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

* Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
* Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**Цель и задачи Программы**

Программа направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 4-5 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 4-5 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в ДОО и семье;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса в разновозрастной группе**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 4-5 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

• развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 4-5 лет;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса в средней и старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;

• допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

***Отличительные особенности Программы***:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 4-5 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 4-5 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях старшего дошкольного возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей4-5 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

**1.2*.* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и отражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.3. Промежуточные планируемые результаты по ОО**

***4-5 лет***

***Социально-коммуникативное развитие***

*Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

***Познавательное развитие***

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

* *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*
* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

***Речевое развитие***

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

***Художественно-эстетическое развитие***

*Приобщение к изобразительному искусству*:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
* узнаёт песни по мелодии.
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
* импровизирует мелодии на заданный текст
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

***Физическое развитие***

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

*–* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

– прыгает в длину с места не менее 70 см

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

*-* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;

- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

**Средний дошкольный возраст 4 – 5 лет**

    В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

   Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

  Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

  Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

  К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения сложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и в внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

   В среднем дошкольном возрасте вил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общнии с взрослым становится внеситуативной.

  Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб- разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами; и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

Структура образовательного процесса опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса:**

* непосредственно образовательная деятельность;
* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

* Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Формы организации деятельности по разделу: социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
|  | | | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование:   * визуальное; манипулятивное; * индивидуальные, коллективные; * эмоциональные, познавательные, социальные   Экспериментирование и исследования   * практическое; умственное;   социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры  логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование,  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео,  Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  – проявлению трудовых навыков,  – оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | |  |  |

**Формы организации деятельности по разделу: Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Беседы  Занятия  Игровые упражнения  Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Конструирование;  Рассматривание иллюстраций  Ситуативные разговоры  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы | Беседы  Дидактические игры  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Индивидуальная работа  Личный пример  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Напоминание  Образовательные ситуации  Обсуждение  Объяснение  Помощь взрослым;  Похвала  Рассказы  Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций  Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Дежурство  детского дизайна,  Дидактические игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Наблюдения  Праздники и развлечения  Рассматривание  Решение проблемных  С.-р. игры  Самообслуживание  Сбор материала для ситуаций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Чтение  Экспериментирование с материалами | Беседа  Дидактические игры  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Личный пример  Наблюдения  Настольно-печатные игры  Презентации,  Прогулки  продуктивная и игровая деятельность детей  Просмотр видео  Рассматривание произведений искусства  Ситуативное обучение  Совместное творчество  Упражнения  Чтение  Экскурсии, путешествия  **Сопровождение семьи**:  Анкетирование  Беседы  Встречи по заявкам  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры |

**Формы организации деятельности по разделу: Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Совместная продуктивная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Речевые задания и упражнения  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Совместное творчество  Чтение, рассматривание иллюстраций  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Прогулки, путешествия  Рассказы  Прослушивание аудиозаписей |

**Формы организации деятельности по разделу: Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  пальчиковые игры  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Ситуативные беседы  Рассказ  Дидактические, настольно-печатные игры  Выставка в книжном уголке | Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Совместная продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры  Рассказ  Беседа  Объяснения | Экспериментирование и исследование  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Настольно-печатные игры  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками) | Речевые игры  Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение  Совместное творчество  Чтение, рассматривание иллюстраций  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ  Прогулки, путешествия  Рассказы  Прослушивание аудиозаписей |

**Формы организации деятельности по разделу:**

**Художественно-эстетическое развитие (музыка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей**  **Образовательная деятельность в семье** |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Игры-импровизации:  - игра-сказка;  - игра-балет;  - игра-опера;  - игра-карнавал;  - игра-фантазия;  Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино»,  показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);  Вокально-речевые импровизации:  Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);  - перевоплощение в персонажей;  -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);  Инструментальные импровизации()  Сюжетосложение(\*)  Музыкально -игровые композиции:  - игры –приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками  - игры со звучащими жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Придумывание простейших танцевальных движений  Музыкально-дидактические игры | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Тематические музыкальные лектории;  Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;  Игровые практикумы для родителей;  Педагогические конференции с приглашением специалистов;  Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов |

**Формы организации деятельности по разделу: Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей** |
| **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корригирующие упражнения  -классические  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  двигательной активности  (творчества)  - комплекс с предметами  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям**

**Образовательная область** **«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | -Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  -Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  -Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| Ребенок в семье и сообществе. | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  - Воспитание культурно-гигиенических навыков.  -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Формирование основ безопасности. | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.  Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  -Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  -Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  -Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Содержание психолого- педагогической работы |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  -Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  -Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  -Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  -Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Ребенок в семье и сообществе. | Образ Я.  -Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)  -Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  -Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Семья.  -Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  -Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).  Детский сад.  -Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  -Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.  -Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Культурно-гигиенические навыки.  -Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  -Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  -Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  Самообслуживание.  -Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)  Общественно-полезный труд.  -Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  -Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  -Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  -Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  Труд в природе.  -Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  -В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период ― к расчистке снега.  -Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  -Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  Уважение к труду взрослых.  -Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| Формирование основ безопасности. | Безопасное поведение в природе.  -Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  -Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  -Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  Безопасность на дорогах.  -Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  -Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  -Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  -Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  -Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  Безопасность собственной жизнедеятельности.  -Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  -Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  -Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  -Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | |
| Формирование элементарных математических представлений | -Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. | -Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  -Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Ознакомление с предметным окружением. | -Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  -Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. |
| Ознакомление с социальным миром. | -Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.  -Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| Ознакомление с миром природы. | -Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. -Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.  -Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек ― часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.  -Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Содержание психолого- педагогической работы |
| Формирование элементарных математических представлений | Количество и счет  - Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни ― красного цвета, а другие ― синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  -Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три ― всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3,3-3,3-4,4-4,4-5,5-5.  -Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  -Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  -Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну ― 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  -Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  -На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  Величина.  - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее ― короче, шире ―уже, выше ―ниже, толще ―тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  -Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  -Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка ― самая высокая, эта (оранжевая) ― пониже, эта (розовая) ― еще ниже, а эта (желтая) ― самая низкая» и т. д.).  Форма.  -Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  -Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  -Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой- маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  -Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка –круг, платок-квадрат, мяч-шар, окно, дверь -прямоугольник и др.  Ориентировка в пространстве.  -Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед ― назад, направо ― налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева ―окно, сзади на полках - игрушки).  -Познакомить с пространственными отношениями: далеко ― близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  Ориентировка во времени.  - Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| Развитие познавательно исследователь-  ской деятельности. | Познавательно-исследовательская деятельность.  -Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  -Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.  Сенсорное развитие.  -Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  -Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  -Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  -Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  -Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  -Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).  -Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  Дидактические игры.  -Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  -Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).Помогать детям осваивать правила простейших настолько-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| Ознакомление с предметным окружением. | -Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  -Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин ― из металла, шины ― из резины и т. п.).  -Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. |
| Ознакомление с социальным миром. | -Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  -Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  - Формировать первичные представления о школе.  -Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  -Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  -Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  -Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  -Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  -Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  -Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| Ознакомление с миром природы. | -Расширять представления детей о природе.  -Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  -Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  -Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  - Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  -Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  -Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  -В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  -Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  -Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  -Учить детей замечать изменения в природе.  -Рассказывать об охране растений и животных.  Сезонные наблюдения  Осень.  -Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  -Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало ― исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  - Привлекать к участию в сборе семян растений.  Зима.  -Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  -Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  -Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  -Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  -Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  Весна.  -Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  -Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  -Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  -Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  Лето.  -Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  -В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  -Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

**Образовательная область  «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | |
| Развитие речи. | -Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.-  - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи ― диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  -Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Художественная литература. | - Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  -Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |
| Средняя группа  (от 4  до 5 лет) | Содержание психолого- педагогической работы |
| Развитие речи | Развивающая речевая среда.  -Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  -Способствовать развитию любознательности.  -Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  Формирование словаря.  -Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  -Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  -Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  -Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  -Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый ― грязный, светло ―темно).  -Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  Звуковая культура речи.  -Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  -Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  -Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  -Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи.  -Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята ― лисят, медвежата ―медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  -Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  -Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Связная речь.  -Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  -Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  -Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| Приобщение к художественной литературе | -Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  -Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  - Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  -Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Образовательная область  «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | |
| -Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.  -Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.  -Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. | |
| Приобщение к искусству. | - Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  -Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  -Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| Изобразительная деятельность. | -Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  -Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  -Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| Конструктивно-модельная деятельность. | -Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  -Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкальная деятельность. | -Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  -Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.  -Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  -Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| Средняя группа  (от 4 до 5 лет) | Содержание психолого- педагогической работы |
| Приобщение к искусству | -Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  - Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  -Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  -Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  -Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  -Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), ― это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.  -Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  -Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  -Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  - Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  -Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  -Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  -Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  - Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| Изобразительная деятельность | -Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  -Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  -Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  -Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  -Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  -Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  Рисование.  -Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.). -Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  -Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  -Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  -Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  -Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  -Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки -концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  -Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  Декоративное рисование.  -Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  -Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  Лепка.  -Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  -Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  Аппликация.  - Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  -Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.  - Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг- на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и т. д.).  -Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  - Поощрять проявление активности и творчества. |
| Конструктивно-модельная деятельность | - Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  -Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  -Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах ― стены, вверху ― перекрытие, крыша; в автомобиле ― кабина, кузов и т. д.).  -Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  -Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  -Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому-окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку).  -Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| Музыкальная деятельность | -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  -Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  Слушание.  -Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  -Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение.  -Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре ―си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  -Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество.  -Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  Музыкально-ритмические движения.  -Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.  -Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  -Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная»,спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  Развитие танцевально-игрового творчества.  -Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  -Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  -Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Образовательная область  «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи.** | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | -Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Физическая культура | -Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  -Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  -Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  -Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту |
| Средняя  группа  (от 4 до 5 лет) | Содержание психолого- педагогической работы |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | -Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  -Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  -Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  -Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.  -Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  -Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  -Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы ― значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма |
| Физическая культура | - Формировать правильную осанку.  -Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  -Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.  -Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  -Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.  -Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  -Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.  -Учить прыжкам через короткую скакалку.  -Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  -Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  -Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  -Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  -Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  -Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  Подвижные игры.  -Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  -Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  -Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  -Приучать к выполнению действий по сигналу. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Календарь тематических недель**

**в средней группе на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь |  | «День знаний» |
|  | «Моя страна» |
|  | «Урожай» |
|  | «Краски осени» |
| Октябрь |  | «Животный мир»(*+*птицы, насекомые) |
|  | «Я – человек» |
|  | «Народная культура и традиции» |
|  | «Наш быт» |
| Ноябрь |  | «День народного единства» |
|  | «Транспорт» |
|  | «Здоровей-ка» |
|  | «Кто как готовится к зиме» |
| Декабрь |  | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
|  | «Город мастеров» |
|  | «Новогодний калейдоскоп» |
|  | «Новогодний калейдоскоп» |
| Январь |  | Рождественские каникулы |
|  |
|  | «В гостях у сказки» |
|  | «Этикет» |
| Февраль |  | «Моя семья» |
|  | «Азбука безопасности» |
|  | «Наши защитники» |
|  | «Маленькие исследователи» |
| Март |  | «Женский день» |
|  | «Миром правит доброта» |
|  | «Быть здоровыми хотим» |
|  | «Весна шагает по планете» |
| Апрель |  | «День смеха» |
|  | «Космос» |
|  | «Встречаем птиц» |
|  | «Волшебница вода» |
| Май |  | «Праздник весны и труда» |
|  | «День победы» |
|  | «Мир природы» |
|  | «Вот какие мы стали большие» |

Предлагаемое содержание деятельности носит целенаправленный характер (раскрытие темы) и не исчерпывает всей полноты образовательной работы педагога. Педагог самостоятельно распределяет всю образовательную работу по дням недели, учитывая нагрузку и интересы детей.

**2.3. Перспективное планирование по образовательным областям**

**Средняя группа, на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1-я неделя** «Здравствуй, детский сад» | | | | | | |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник),  сформировать положительное отношение к их труду.  Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.  2. **Познавательное развитие:**  Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).  3. **Речевое развитие**  Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.  4.«**Художественно-эстетическое развитие»** (лепка):  Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.  Конструирование:  Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).  **5. Физическое развитие**  Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнени | | Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду  Знакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города)  Рассказ «Моя любимая игрушка»  Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду.  Лепка «Цветы для наших взрослых»  Собрать Домик для любимой игрушки  Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;  Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».  Подвижная игра «Капли дождя» | | | -внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);  - - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;  - альбомы семейных фотографий;  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;  - раскраски, иллюстрации по теме;  - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;  - «Алгоритм самомассажа»;  -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;  - участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;  - закрепить приемы самомассажа;  - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)  - поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);  - прогулки по территории деьтског сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников. | | | | | | |
| **2-я неделя», «Мой город»** | | | | | | |
|  | 1.Социально-коммуникативное развитие:  Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой.  Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.  2. Познавательное развитие:  Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.  Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами  3. Речевое развитие  Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  4. Художественно-эстетическое развитие  В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.  5. Физическое развитие  Изучать основные двигательные действия, произвольные движения. | | Беседа «Мой город»  Игровые ситуации «Если ты потерялся»;  Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;  Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.  Помощь детей в уборки территории детского сада.  Изготовление макета «Дома нашего города»  Игровая ситуация «Марусин сундучок»  Рассказывание «Дом, в котором я живу»  Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».  Рисование «Дома на нашей улице»  Аппликация «Самый лучший дом»  Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;  Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.  Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы» | | - платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;  - машины «скорой помощи», пожарной и милиции;  - алгоритм одевания-раздевания;  - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;  - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;  - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.  - фланелеграф;  - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.  -фотографии, схемы, модели построек различных зданий  - схемы видов транспорта (грузовой и пассажиркий) | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;  - объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)  - демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.  - посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;  - изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;  - участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;  - понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено… | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя, «Урожай»** | | | | | | | | |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**  Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей.  Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).  2. **Познавательное развитие:**  Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды  Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).  3. **Речевое развитие** Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Обучать способам кругового налепа.  Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.  **5. Физическое развитие**  Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питании (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов). | | Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».  Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»,  Беседа «Овощи и фрукты»  Изготовление макета «Наш огород»  Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»  Лепка «Корзинка для овощей»  Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»  Мастер-класс «Вкусно и полезно»  Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко,.Т. Волгиной;  Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской. | | | | - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;  - новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;  - новые муляжи овощей;  - трафареты овощей, грибов, фруктов;  - альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;  - выставку даров природы;  - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;  - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;  - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». | |
| **Образовательная деятельность в семье:** - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;  - посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;  - загадывание загадок об овощах и фруктах;  - рассказывать о том, из каких овощей делают салат;  - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);  - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)  - совершить прогулку в лес за грибами;  - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;  - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)  - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). | | | | | | | | |
| **4-я неделя, Краски осени** | | | | | | | | |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**  Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».  При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.  2. **Познавательное развитие:**  Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).  3. **Речевое развитие** Формировать навыки рассказывания из опыта.  4. **Художественно-эстетическое развитие**  Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ.  Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.  **5. Физическое развитие**  Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата | | | Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;  Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»  Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах.  Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»  Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»  Конструирование «Осенние веточки»  Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»  Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»  Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;  «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд)  Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор»  Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;  Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой  Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», | | | - иллюстрации на осеннюю тематику;  - трафареты и раскраски на осеннюю тематику;  - настольно-печатные игры по сезонам года;  - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;  - осенние букеты, составленные на прогулке;  - выставка поделок «Осенняя фантазия»;  - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;  - книги об осени. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.  - отразить впечатления от посещения парка в рисунках;  - принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;  - подбор пословиц и поговорок об осени;  - составление рассказа «Что мне нравится в осени»;  - привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка). | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | |
| **1-я неделя Животный мир** | | | | | | | | |
|  | **1. Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.  Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.  Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.  2. **Познавательное развитие:**  Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.  Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.  Знакомство с представителями класса пресмыкающихся  3.**Речевое развитие** Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных.  Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании  Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.  **5. Физическое развитие**  Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.) | | | | Ситуативный разговор «Домашние животные».  Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания.  Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами».  Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш».  Рисование «Красивая кошка».  Лепку «Миски для трех медведей».  Конструирование «Дом трех медведей».  Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);  Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);  Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);  Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );  Для развития танцевально-игрвого творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);  Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);  Развлечение театр «Теремок».  Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;  подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.; | | | - альбом: «Животные и птицы Урала»;  - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;  - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;  - разрезные картинки, «Домино - животные»;  - картины из серии «Дикие животные»;  - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;  - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);  - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;  - иллюстрации с изображением животных;  - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;  - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;  - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;  - строительный материал. |

|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад; посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах вза­имодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника; * рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Я-человек»** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.  Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.  2. **Познавательное развитие:**  Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека  3.**Речевое развитие**  Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка. 4.**Художественно-эстетическое развитие**  Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.  Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.  Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать  **5. Физическое развитие**  Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.  Закреплять основные виды движений. | | Беседа по теме «Я – человек».  Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»  Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик».  Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» –Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.  Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева,  Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»  Подвижные игры: «Ловишки»,«Большие ноги идут по дороге» | * дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение». * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кроватки, постельные принадлежности, посуда ,машины, одежда для кукол * книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл . * модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного. * настольный театр, театр на фланелеграфе: « Красная шапочка». * мнемотаблицы к сказке « Федорино горе». * семейные альбомы детей. * в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях: * иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских). * атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых). * Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки. | | | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей  Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.  2. **Познавательное развитие:**   1. Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.   Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.  3.**Речевое развитие**  Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. 4.**Художественно-эстетическое развитие**  Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.  Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки  **5. Физическое развитие**  Упражнять детей в беговых упражнениях. | * Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; * рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); * рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка»,« Колобок», «Теремок», «Репка»; * экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины;   Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки  Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни.  Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы». | | * картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; * иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; * иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»; * готовые формыиз бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора * бросовый материал для изготовления макета «Подворье» * формы для выкладывания на фланелеграфе узора * картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой» * иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; * игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек * разукрашивание предметов быта, обводки по контуру * для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком; * куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме * раскраски «Дымковская игрушка»; | |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассматривание предметов на тему «Русской избы» * чтение русских народных сказок; * подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; * посетить музей декоративно-прикладного искусства; * нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»; * рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»; * рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т;п;), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства. | | | | | |
| **4-я неделя «Наш быт»** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи  2. **Познавательное развитие:**   1. Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.   Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.  3.**Речевое развитие**  Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»4.**Художественно-эстетическое развитие**  Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью.  Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста.  Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.  **5. Физическое развитие**  Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов. | Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье.   * сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;   Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги».  «Познание» развитие кругозора  Закрепить понятие «мебель».  Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;  Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;  Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.  Рассказывание о посуде.  «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.  Рисование «Часы-цветы».  Лепка «Домик для рыбки».  «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.   * Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский * Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) * Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.   Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Kто скорее добежит через препятствия к флажку?» | | | * сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев; * игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера * наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. * кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) * игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой); * дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания; * поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»; * прочитать сборник сказок К.И.Чуковского; * совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стaдo», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»; * просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»; * совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»; * совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»; * чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»; * рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», E.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»; * показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная); * составление рассказа на тему « Мама моет посуду»; * рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств; * составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | |
| **1-я неделя «Дружба»** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитывать уважение к людям разных национальностей.  Расширение представлений о дружбе.  2. **Познавательное развитие:**  Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.  3.**Речевое развитие:** Формировать навыки ведения коллективной беседы.  Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.  Учить передавать в рисунке образ человека  Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания  **5. Физическое развитие**  Упражнять детей в подвижных играх с правилами | | Пальчиковые игры «Дружная семейка».  Беседа «Ребята, давайте жить дружно».  Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».  Рисование на тему «Портрет друга».  Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)  «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…»  «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;  Развлечение «Ребята давайте жить дружно».  Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар  Пение: «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песня  Развлечение: театр «Рукавичка»  Подвижные игры: детский футбол, волейбол. | | * музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг» * иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер,А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.) * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник» * настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.) * сюжетные картинки «Хорошо и плохо», * выставка рисунков семей группы * новые игрушки модели для описания игрушек. * книги с яркими иллюстрациями о дружбе. * природный материал для изготовления подарка другу. * фотографии детей, семьи, семейные альбомы; * фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; * наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; * картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; * наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); * аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); * полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями); * игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); * игрушки со светозвуковым эффектом; * «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; * книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных); * чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое; * посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства; * понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют; * посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»; * послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит…», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме; * чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»; * посетить выставку с детьми к Дню народного единства | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Транспорт»** | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;  **2. Познавательное развитие:**  Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.  Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.  **3.Речевое развитие:**  Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.  **4.Художественно-эстетическое развитие**  Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.  Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.  Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников  **5. Физическое развитие:** | Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.  Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»  «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно- неправильно», «Пешеходы и транспорт»  Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор».Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки*:* «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение:«Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева, Развлечение:хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой | транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);  наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»;  атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.  дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».  маршруты безопасного пути от детского сада до дома. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор». * сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком) * во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя «Здоровей-ка»** | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  2. **Познавательное развитие:**  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;  Развивать представления об архитектурных формах  Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами  3.**Речевое развитие**  Формировать умение согласовывать слова в предложении4.**Художественно-эстетическое развитие**  Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом;  развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара.  Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  **5. Физическое развитие**  Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;  Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым  Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки  Закреплять умение выполнять действия по сигналу  Учитьменять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом | Упражнения для формирования правильной осанки;  Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;  Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;  Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.  Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;  Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;  трудовые поручения по уборке участка;  приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.  Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);  Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека  Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро»**,** Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.  Рисование на тему «В лесу выросли грибы- небывалой красоты»  Лепка «Гантели»:  Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги;  Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);  Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);  музыкально-ритмические движения: игры с пением «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличеевой). | - алгоритмы умывания, одевания  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;  - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;  - таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;  - схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации и книги по теме (Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро»**,** Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю»). |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»; почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»; закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании; рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш; повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Кто как готовится к зиме»** | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  2. **Познавательное развитие:**  Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (  3.**Речевое развитие**  Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.  Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов4.**Художественно-эстетическое развитие**  Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.  Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.  **5. Физическое развитие**  Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств; | «Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;  Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).  - Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).  Наблюдаение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).  Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).  Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что…; Волку не нужен снег, потому что…);  Рисование «Кто живет в осеннем лесу»  Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».  Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);  Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);  Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова). | - фланелеграф, «Геометрический конструктор»  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;  - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;  - иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;  - в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;  - плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка);  - иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;  Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);  - иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица…» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»). |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;  - почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица…» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;  - привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);  - заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);  - в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | |
| **1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.  2. **Познавательное развитие:**  Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц.  Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы  Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки  3.**Речевое развитие:**  Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.    4.**Художественно-эстетическое развитие**  Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.  Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).  **5. Физическое развитие**  Учить правильному использованию закаливающих процедур | | Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».  Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).  Дидактическую игру «Зимующие птицы». Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой».  Игровые упражнения «Угадай и расскажи».  Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.)  Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).  Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.  Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».  Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.  Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).  Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)».  лепку из пластилина (налеп) «Снежинка».  Рассматривание иллюстраций,  Аппликацию «Укрась рукавицу Деда Мороза».  Музыка дляпрослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана  Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифировой;  Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко  Игра «Заморожу»  Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт  Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти» | | картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».  - серии картинок: «Как дети спасли птиц».  - диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.  - произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);  - графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.  - настольный театр «Снегурушка и лиса».  - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;  - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;  - принять участие в строительстве из снега горки на участке;  - сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам  - составить «Сказку про снеговика»  - совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»  - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.  - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима». | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Город мастеров»** | | | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Развивать эстетическое восприятие прекрасного.  2. **Познавательное развитие:**  Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.  3.**Речевое развитие:**  Закреплять умение составлять рассказы, развивать умениеотражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.  Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания  Способствовать развитию творчества  **5. Физическое развитие**  Развивать ловкость при выполнении основных движений | | Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.  Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.  Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).  Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».  Рисование «Снежинка»**.**  Лепка «Салон ювелирных украшений».  Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .  Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского  Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличеевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.  Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»  Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята». | | | | - раскраски на новогоднюю тематику;  - игру со шнуровкой «Снеговик»;  - филлимоновские игрушки.  - материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы  - дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений)  - коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений);  - режим дня группы «Наш детский сад»;  - фотоальбомы с семейными фотографиями. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;  -подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;  - прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;  - начать изготовление украшений для группы к новому году;  - рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства. | | | | | | | |
| **3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»** | | | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;  Закреплять навыки самообслуживания, развивать состоятельность.  2. **Познавательное развитие:**  Уточнять знания о свойствах воды  Закреплять исследовательские навыки.  3.**Речевое развитие**  Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении  Продолжать работу по формированию интереса к книге.  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.  Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки.  Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.  **5. Физическое развитие**  Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни | | Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».  Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).  Беседа «Зима полна чудес и забав».  Игровая ситуация «Лесовичок».  Дидактическая игра «Свойства и отношения»  Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;  Ситуативный разговор «Я умею умываться».  Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).  Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».  Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая…», И. Суриков «Белый снег, пушистый…»Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Рисование «Праздничная ёлка.  Лепка "Елка"  Аппликацию «Елочная гирлянда».  Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова  Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами)  Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.  Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта  Развлечение «Подарок Деду Морозу»  Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома». | | | - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;  - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);  - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах.  - пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались».  - сюжетно-ролевую игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза.  - дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта.  - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;  - настольный театр «Снегурушка и лиса»;  - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;  - новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);  - раскраски на новогоднюю тему;  - макет по сказке «Заюшкина избушка». | | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;  - выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый…».  - поиграть в игру с математическим содержание «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).  - посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.  - сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».  - поиграть в разрезные картинки;  - посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;  - подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».  - понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.  - почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.  - составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов; | | | | | | | |
| **4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»** | | | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое до конца.  2. **Познавательное развитие:**  Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.  Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.  3.**Речевое развитие**  Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.  Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.  Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины  Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций  **5. Физическое развитие**  Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. | | - подвижные игры **«**Ёлка- ёлочка**»** (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;  Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).  Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».  Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.  Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.  Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».  Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).  Рисование **«**Вот зима - кругом бело»**.** - лепку: «Снеговик».  Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.  Настольно-печатную игру «Подбери цвета»., д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)  Для пения: «То снежинки как пушинки…», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова  Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)  Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.  Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта  Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!» | | | | | дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;  - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;  - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)  - выставку старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей)  - иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»  - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)  - новые новогодние аудио сказки.  - игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».  - иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».  - алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.  - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.  - фотографии «Наш Новогодний утренник»;  - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)  - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).  -побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.  - рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.  - поговорить с ребенком о свойствах льда.  -прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;  -поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).  - погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.  -понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.  - выучить стихотворение к празднику «Новый год».  . | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Задачи** | | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| **3-я неделя «В гостях у сказки»** | | | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании  Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях  Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;  2. **Познавательное развитие:**  3.**Речевое развитие:**  Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.  **5. Физическое развитие**  Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня; | | | Конструирование. «Преврати домик».  Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений;  Игра «Составь сказки на новый лад»;  Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;  Лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала.  Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».  Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);  - для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);  Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);  Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой» | | - иллюстрации по теме;  - атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;  - дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;  - кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;  - атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;  - сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;  - алгоритмы постройки домика для зверей;  - размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;  - размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;  - создание условий для режиссерских игр с использование строительных деталей;  - игры на составление узоров из геометрических фигур.;  - иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;  - закрепление навыков самомассажа;  - изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;  - поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);  - инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;  - сочинить свою волшебную сказку с ребенком;  - посетить театральное представление любого детского театра города;  - нарисовать любимого сказочного героя;  - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?». | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Этикет»** | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Обсуждать протчитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.  2. **Познавательное развитие:**  Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.  3.**Речевое развитие:**  Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;  **5. Физическое развитие:**  Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской). | | Беседа «Мы воспитанные дети».  Ситуации общения по правилами этикета.  Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;  Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»  Чтение «Неумейка», Я. Аким.  Рисование «Красиво накрытый стол».  Конструирование из бумаги «Салфетка» .  Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);  для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличеевой, сл. К.Чуковского).  Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска); | | | - алгоритмы умывания, одевания  - схемы правильного использования столовых приборов  - плакат «Что можно, а что нельзя»;  - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.). |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.  - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;  - обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;  - подготовить альбом «Как я помогаю»;  - составить и пополнять «Словарик вежливых слов». | | | | | |
| **№ п/п** | **Задачи** | | **Виды образовательной деятельности с детьми** | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | |

**1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Способствовать формированию адекватной самооценки  **2. Познавательное развитие:**  Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади)  Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.  **3.Речевое развитие:**  Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье.  Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.  **4.Художественно-эстетическое развитие:**  Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.  **5. Физическое развитие:**  Развитие представлений о своем организме | Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора)  Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят).  Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала».  Чтение А.Усачев «Паповоз».  Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной».  Конструирование «Строим большой дом для семьи»;  Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова);  Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);  Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).  Беседа «Что я знаю о себе?», | - алгоритмы умывания, одевания  - строительный материал для конструирования домиков разной высоты;  - записи песен о маме, папе, бабушке, семье;  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»). |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;  - почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;  - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);  - проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);  - рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;  - закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;  . | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Азбука безопасности»** | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь.  Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.  2. **Познавательное развитие:**  Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).  3.**Речевое развитие:**  Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться.  Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела  Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).  **5. Физическое развитие:** | | Беседа «Опасные предметы»  Беседа «Мамы всякие важны»  Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»  Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);  Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;  Рисование «Девочка идёт по тротуару»  Беседа «Опасные предметы»  Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;  Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;  для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);  для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». | | - атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов.  - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;  - раскраски, иллюстрации по теме;  - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором );  - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;  -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;  - картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;  - перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, лю­ди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере­ход»;  - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;  - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;  - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;  - маршрутыбезопасного пути от детского сада до дома; | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприбов, острых, легковоспламеняющихся предметов);  - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;  - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;  - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома. | | | | | |
| **3-я неделя «Защитники Отечества»** | | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитание уважения к защитникам Отечества.  Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.  2. **Познавательное развитие:**  Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.  Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).  Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).  3.**Речевое развитие:**  Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.  **5. Физическое развитие**  Закреплять умение выполнять прыжки | | Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".  Рассматривание альбома "Наша Армия"  Знакомство с фотовыставкой "Военная техника".  Изготовление поделки из подсобного материала «Танк».  Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).  Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".  Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель  Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой  Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера  Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)  Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей | | - коллекция наборов солдатиков;  - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;  - книги с иллюстрациями на военную тему;  - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;  - игрушки – военная техника. |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);  - прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;  - рассматривание иллюстраций по военной тематике;  - рассматривание солдатиков, военных машин;  - обыгрывание ситуации «военное сражение».  . | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Маленькие исследователи»** | | | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.  Воспитание в детях чуткого отношения к природе.  2. **Познавательное развитие:**  Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате".  Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.  Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять…).  3.**Речевое развитие:**  Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:  **5. Физическое развитие:** | | Дидактические упражнения  «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается).  Наблюдение за  снегом.  Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.  Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор  Айболит"; Б. Житков "Что я видел.  Лепка с элементами конструирования « По реке плывет  кораблик»  Музыка для слушания  «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой  Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко  Для музыкально-ритмических движений  «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого  Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова. | - картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром.  - оборудование для игры с водой «Стираем платочки»  - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы -  снег грязный).  -  атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".  -  новые пазлы, мозаики. | | |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - изучить дыхательную разминку;   - выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.  - сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий   - обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения  - предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.  - развивать умение детей рассказывать: описывать предмет,  созданной ребенком  - предложить совместно с ребёнком  составить рассказ «Для чего нужна вода?»  - создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)  - приготовление  совместно с детьми мороженого  в домашних условиях. | | | | | |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** | |
| **МАРТ** | | | | | |
| **1-я неделя «Женский день»** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.  Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей  2. **Познавательное развитие:**  Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.  Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка.  Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.  3. **Речевое развитие:**  Развивать слуховое восприятие  Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе  **5. Физическое развитие**  Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов | Игра «Помогаем маме. Наводим порядок»*.*  Группирование и классификация хорошо знакомых предметов.  Приготовление фруктового сока.  Новоселье куклы.  Игра "Найди, где спрятано".  Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др.  Изготовление сувениров из природного и бросового материала*.*  Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".  Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.)  Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама».  Аппликация «Цветы - сердечки»  Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки  Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.  Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».  Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.  Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.  Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.  Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.  Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова. | | | - игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;  - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)  - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.  - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога  - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;  - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;  - создать условия для инсценирования песни для мам. |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);  **-** предложить совместно составить рассказ«Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;  - совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;  - принести фотографии бабушек и мам;  - предложить мамам рассказать детям о своей работе;  - поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;  - выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;  - выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;  - посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;  - посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы». | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Миром правит доброта»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.  2. **Познавательное развитие:**  Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга  3.**Речевое развитие:**  Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.  Учить составлять описательные рассказы.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.  Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.  Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать.  Развивать интерес к русской культуре.  **5. Физическое развитие:**  Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм | Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравиться в моем друге (подруге)»  Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.  Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».  Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз».  Рисование по теме «Коврик для куклы».  Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала).  Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)  Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)  Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)  Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик  Развлечение «Если добрый ты»;  Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки» | * оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);   -иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;   * оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; * музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке; * кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;   **-** дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»; |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой; * нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;. * предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках; * ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»; * понаблюдать за поведением малыша в общественных местах; * наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями; | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя «Быть здоровыми хотим»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.  **2. Познавательное развитие:**  Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции  **3.Речевое развитие:**  Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой  **5. Физическое развитие:**  Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений.  Упражнять в скоростно-силовых качествах | Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».  Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;  Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака).  Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.  Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.  Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.  Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».  Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).  Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).  Музыка для прослушания «Солнышко» муз. Т. Кравченко  Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой  Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко  Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера  Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой  Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками»  Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик  Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;  Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми;  Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека. | - иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;  - картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;  - картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;  - музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;  - книгу «Мое тело»;  - дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;  - игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы». |
| **Образовательная деятельность в семье:**  - оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров…» (спорт, питание, витамины), рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность; оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»; принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»; чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли). побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»; оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты». | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Весна шагает по планете»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности.  Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,  2. **Познавательное развитие:**  Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной  3.**Речевое развитие:**  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.  Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу.  Развивать воображение и творчество.  **5. Физическое развитие:**  Развивать скоростно-силовые качества | Конструирование из строительного материала «Скворечник».  Беседа: «Весна пришла».  Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»  Рисование «Подснежник».  Аппликация (обрывная) «Верба».  Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой);  Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.  Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);  приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;  Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;  Развлечение «Весенние загадки».  игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;  подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;  Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня) | * иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; * сюжетная живопись по теме «Мир животных»; * разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; * наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); * литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко…», «Ты, трава ль моя…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег…»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); * изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); * иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе * дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; * настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; * наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; * оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни; * материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; * наборы одежды для кукол; * алгоритмы трудовых действий; * наборы-конструкторы для строительства различных построек; * изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; * дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; * привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; * наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; * использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, * обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; * почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; * поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.; * поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек», * привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома); * прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например; * привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **1-я неделя ««Встречаем птиц»** | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).  2. **Познавательное развитие:**  Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.  3.**Речевое развитие:**  Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.  Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.  4.**Художественно-эстетическое развитие**  Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.  Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.  Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.  **5. Физическое развитие**  Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту | Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»  Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».  Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».  Описательный рассказ «Птицы нашего участка».  Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж…».  Лепка: «Петушок – золотой гребешок»  Конструирование «Птица».  Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;  Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;  Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);  Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;  танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;  Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;  игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»  «Воробушки и кот» и др. | –  предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;   * иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; * сюжетная живопись по теме «Мир животных»; * разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; * наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); * литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; * изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); * иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе * настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; * материалы для дорисовки; * алгоритмы трудовых действий; * изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; * дидактические пособия для развития мелкой моторики. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; * почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; * поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.; работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома); * прослушать аудиозаписи пения птиц; * привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя «Цирк»** | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.  **2. Познавательное развитие:**  Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.  Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке)  Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).  **3.Речевое развитие:**  Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мульфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку  Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.  **5. Физическое развитие:**  Упражнять в основных движениях и развивать физические качества | | Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»  Беседа «Где живет цирк»  Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»  Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение.  Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»  Рисование «Как я ходил в цирк»  Аппликация «Украсим костюм клоуна»:  Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.;  Музыкальные произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;  Музыкальное движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;  Драматизация "Гуси" р.н.м.,  Игра на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;  Танцевально-игровое творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;  Шуточные песенки, образные танцы, миниатюры.  Подвижные имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня» | * материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). * материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. * игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски). |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * организовать посещение цирка, контактного зоопарка; * организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; * познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; * побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; * осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; * порисовать животных, в том числе фантастических. | | | |
| **3-я неделя «Космос»** | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира  Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.  **2. Познавательное развитие:**  Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.  Расширять знания о различных видах транспорта.  **3.Речевое развитие:**  Упражнять в назывании вида и функций транспорта.  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.  Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.  **5. Физическое развитие:**  Повторять выполнение общеразвивающих упражнений | | Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»  Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»  Беседа: «На чём люди путешествуют?»  Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».  Коллективная аппликация «Космический корабль»  Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);  Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);  Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);  Развлечение «Я люблю свою планету».  общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.  игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.); | * раскраски, шаблоны разрезные картинки;   оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);   * + фотоальбом о совместной трудовой деятельности;   + альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)   + оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; * иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); * модель смены дня и ночи;Солнечной системы;   образцы со схемами построеккорабля, ракеты, самолета |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; рассматривать иллюстраций о космосе; игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.   . | | | |
| **4-я неделя «Волшебница вода»** | | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам  **2. Познавательное развитие:**  Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства)  Уточнять свойства строительных деталей конструктора.  **3.Речевое развитие:**  Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плосок, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).  Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями  **5. Физическое развитие:**  Развивать скоростно-силовых качества | Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов  беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»  Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ…); (способы словообразования).  Например, «Почему плащ называется дождевик?».  Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).  Рисование: «Золотые рыбки»  Аппликацию: «Кувшинки»  Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;  Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;  Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);  Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);  Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;  Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;  Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».  Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др. | | - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;   * сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; * разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»; * литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту…», «Сегодня день целый…» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду…», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); * изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); * иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды; * наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом; * материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»; * наборы одежды для кукол; * алгоритмы трудовых действий; * наборы-конструкторы для строительства различных построек; * изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; * дидактические пособия для развития мелкой моторики. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды; * организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде; * привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; * понаблюдать за солнечными бликами на лужицах; * обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег); * поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.; * прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; * посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк». * привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Виды образовательной деятельности с детьми** | | **Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми** |
| **МАЙ** | | | | |
| **1-я неделя**: **«Праздник весны и труда»** | | | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам.  Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.  2. **Познавательное развитие:**  Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).  3.**Речевое развитие:**  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения  4.**Художественно-эстетическое развитие:**  Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.  Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.  Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки  **5. Физическое развитие**  Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений | Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».  Конструирование «Праздничная улица».  «Гирлянда из флажков и цветов».  Чтение стихотворения Е. Благининой «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.  Коллаж «Мир бабочек».  Лепка «Чайная пара к праздничному столу»,.  «Художественное творчество» (конструирование)  В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:  Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.  Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);  Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);  Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);  Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);  Для развития танцевально-игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);  Дидактическая игра «Сыграй, как я».  комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!» | * модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; * флажки, ленточки, бубны, кегли; * цветные шары; * иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); * листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); * пластические материалы для самостоятельной лепки; * иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; * бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша. | |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; * изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; * организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; * прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; * понаблюдать за весенними изменениями в природе; * изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; * рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; * составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»; * организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; * рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя «День победы»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Воспитание уважения к защитникам Отечества.  **2. Познавательное развитие:**  Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).  Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.  **3.Речевое развитие:**  Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.  Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.  Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.  **5. Физическое развитие:**  Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений | Беседа «Праздник Победы».  Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?»  Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.  Лепка «Вертолеты летят».  «Художественное творчество» (аппликация)  В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:  Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)».  Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);  Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);  Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);  Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);  Для развития танцевально-игрвого творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);  Дидактическую игру «Сыграй, как я».  Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;  комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);  беседу «Будем спортом заниматься». | * фотографии, иллюстрации на военную тему; * иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; * атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); * строительный материал; схемы построек; * книги, открытки, марки по теме Дня Победы; * конструктор Лего; * выставка игрушек военной техники; * кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. * коллекция наборов солдатиков; * бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; * просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; * посетить исторические места родного города; * послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; * прогуляться по городу с детьми, * рассмотреть праздничное украшение города; * понаблюдать с детьми за праздничным салютом; * разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; * поздравить прадедушку и прабабушку; * рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»; * посетить парк Победы, музей военной техники; * возложить цветы к памятникам воинской славы. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя «Мир природы»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Развивать интерес к опытной деятельности.  Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.  **2. Познавательное развитие:**  Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).  Расширять знания детей о травянистых растениях, их на­званиях (мать-и-мачеха, медуница, гусиный лук). Познакомить детей с их особенностями: строением, формой цветов, листьев. Дать понятие о лекарственных растениях и использовании человеком полезных растений.  **3.Речевое развитие:**  Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  Создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувства цвета, формы, величины, композиции.  Продолжать учить детей отражать свои представления о красивом природном явлении - радуге, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершать свободные движения руки при рисовании. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе, аккуратность в использовании гуаши и акварели.  Совершенствовать технику лепки: учить лепить котенка конструктивным способом, прищипывать мелкие детали (ушки), примазывать детали, сглаживать пальцами поверхность вы­лепленного фигурки  **5. Физическое развитие:**  Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений. | Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы».  Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают);  Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.  Чтение рассказов Е.Чарушина «Как Томка научился плавать», «Про Томку».  В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:  Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».  Лепка «Котенок по имени «Гав»., воспитывать самостоятельность.  Художественный труд с элементами аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».  Музыка для слушания («Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);  Для пения («Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);  Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, двигаться соответственно содержанию хоровода - «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной);  Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );  Для развития танцевально-игрвого творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);  Дидактическую игру учить передавать 2 разнохарактерных образа «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличеевой;  Развлечение театр «Рукавичка».  Основные движения «Путешествие в зоопарк»;  Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.;  Комплекс общеразвивающих упражнений «Во садочке» | - альбом: «Животные и птицы Урала»;   * трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; * модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; * разрезные картинки, «Домино - животные»; * картины из серии «Дикие животные»; * фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; * оборудование для игр-экспериментов с водой; * деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); * коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; * иллюстрации с изображением животных; * атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; * материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; * материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; * рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; * приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; * подготовит рассказ с ребенком о питомце; * привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); * подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; * понаблюдать за животными, птицами на прогулке; * посетить городской зоопарк; * прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; * изготовить маски для игры – драматизации; * рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.   . | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4-я неделя «Вот мы какие, стали большие»** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие:**  Закрепление представлений ребенка о себе.  **2. Познавательное развитие:**  Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать уме­ние устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похо­жие сооружения дети видели.  Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),  **3.Речевое развитие:**  Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.  **4**.**Художественно-эстетическое развитие:**  учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.  Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.  Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).  **5. Физическое развитие:**  Повторять комплексы общеразвивающих упражнений | Конструирование «Мы построим детский сад».  Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).  Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».  Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».  Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.  Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».  Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;  Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко,  «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;  Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);  Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);  Для развития танцевально-игрвого творчества ( «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);  Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;  Развлечение «Наш любимый детский сад».  Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».  Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!» | * конструктор Лего; * наборы мелких игрушек; * иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; * материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; * фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. * кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. * бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой. |
| **Образовательная деятельность в семье:**   * рассказать о семейных традициях, реликвиях; * рассмотреть семейные альбомы; * рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте; * побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; * прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы; * создать древо жизни своей семьи; * побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; * выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить». | | |

**Диагностика педагогического процесса**

**в средней группе (с 4 до 5 лет)**

**дошкольной образовательной организации**

**на учебный год**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ средняя № \_\_\_\_**

**Воспитатели:**

**1.**

**2.**

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образователь­ного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и вос­питания и контингента детей. Это достигается путем использования обще­принятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подхо­дом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем боль­ше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных облас­тей, соответствующих Федеральному государственному образовательно­му стандарту дошкольною образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное раз­витие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествснно- эстетичсскос развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимо­сти индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным облас­тям:

1. балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые парамет­ры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помо­щью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если

другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и кон­це учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

*Этап 1.* Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются бал­лы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается ито­говый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (но строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых до­лей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкрет­ного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результа­тов освоения общеобразовательной программы.

*Этап 2.* Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итого­вый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столб­цу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной про­граммы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять де­тей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осу­ществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребен­ку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями про­блем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоот­ветствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образо­вательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят реко­мендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагно­стики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение ре­зультатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педа­гогический процесс в группе детей образовательной организации.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает свои имя и фамилию, ад­рес проживании, имена родителей | | Рассматривает иллюстрирован­ные издания де­тских книг, про­являет интерес к ним | | Знает о значении солнца, воздуха, воды для чело­века | | Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости) | | Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья | | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением | | Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению | | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Рассказывает о содержании сю­жетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки | | Имеет предпочтение в литературных произведени­ях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может переска­зать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Определяет первый звук в сло­ве. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомы­ми словами | | Поддерживает беседу, ис­пользует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Знает о значении для здоровья утренней гим­настики, закаливания, соблюдения режима дня | | Соблюдает элементарные правила личной ги­гиены, опрятности | | Умеет самостоятель­но одеваться и разде­ваться, убирает одежду и обувь в шкафчик | | Ловит мяч с расстоя­ния. Метает мяч разны­ми способами правой и левой руками, отбива­ет о пол | | Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | **май** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст­никами, к природе | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, ли­тературных произве­дений, -эмоционально откликается | | Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические ка­чества, эстетические характеристики | | Имеет представления о мужских и женских профессиях. | | Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги | | Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы | | Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О.  ребенка | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги | | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы | | Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты | | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности | | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | Узнает песни по мелодии.  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показа­тель по группе (сред­нее значение)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.4.Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе**

*Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ, технологий,  методических пособий | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»  С.Н.Николаева.«Юный эколог».  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами».  О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»  Л.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников».  Е.В. Колесникова . Математические ступеньки: Программа.  Сфера, 2007.  Л.В. Минкевич. Математика в детском саду. Средняя группа  Л.Г. Нисканен . Интеллектуальное развитие и воспитание  Дошкольников.  И.Е. Светлова . Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. |

*Образовательная область «Речевое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы».  О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи»  В.В.Гербова «Занятии по развитию речи» (во всех возрастных группах).  В.В.Коноваленко «Развитие связной речи»  Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»  В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе».  О.С.Ушакова, И.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой».  А.И.Максаков Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.  А.И.Максаков Логопедическая серия: Л-л-лычащие скороговорки.  А.И.Максаков Логопедическая серия: С-с-свистящие скороговорки.  А.И.Максаков Логопедическая серия: Ш-ш-шипящие скороговорки.  А.И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье:  . |

*Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | Технологии, методики по разделу социально-коммуникативное развитие |
|  | Гризик Т.И «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8  Перова О «Наша Родина Россия» пособие для развивающего развития;  Степанова В.А «Моя первая энциклопедия»  .Шалаева Г.П «Правила поведения для воспитанных детей  Гарнышева Т.П «ОБЖ для дошкольников» планирование работы,  конспекты занятий  Шипунова В.А «Детская безопасность  .Шорыгина Т.А «Безопасные сказки» беседы с детьми о безопасном  поведении дома и на улице  Шорыгина Т.А «Трудовые сказки» беседы с детьми о труде и профессиях.  Карабанова О.А, Доронова Т.Н, Соловьева Е.В «Развитие игровой  деятельности детей 2-8 лет» |

*Образовательная область «Физическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева  «От рождения до школы»  Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  Л.Д.Глазырина «Физическая культура дошкольникам».  В.Г.Фролов, Г.П.Юрко «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста».  Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы  М.Ю.Картушина «Зеленый огонек здоровья».  Л.и.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет».  Г.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе».  В.И.Ковалько «Азбука фикультминуток для дошкольников |

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ и технологий | Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «От рождения до школы»  Методическое пособие для воспитателей и педагогов  Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»  А.В.Молчева Программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладногоискусства».  И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность: планирование,  конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая,  средняя, старшая, подготовительная группы).  И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми**

**содержания регионального компонента образования**

**Цель**: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Южного Урала.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (уральской росписи и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

**Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: народные игры Уральского региона.

Познавательное развитие: природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала.

Речевое развитие: речевой фольклор Урала.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала.

Физическое развитие: подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала.

**Программное обеспечение реализации регионального компонента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Автор** | **Модели (блоки),**  **в которых реализуется**  **программа** | **комментарии** |
| **1.** | **Наш дом - Южный Урал** | Бабунова Е.С.  Градусова Л.В.  Лопатина Е.Г.  Турченко В.И. | В содержании и ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»  «Речевое развитие»  «Физическое развитие» |  |
| **2.** | **Пою тебя, мой край родной** | Худяева В.Н. | В содержании и ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |  |
| **3.** | **Самоцветие Урала: региональная программа художетвенно-эстетического развития дошкольников** | Обухова С.Н. | В содержании и ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Физическое развитие» |  |
| **4**  **.** | **Росток** | Шестакова А.В. | В содержании и ОО «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Физическое развитие» |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Сюжетно-ролевые игры: *«Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».*  Ситуативный разговор: *«Мы любим наш город».*  Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:  *«Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».*  Дидактические игры *«Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».*  Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.  Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.  Рассматривание занимательных географических карт региона *«Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».*  *«Самоцветная красота Урала».*  Экскурсии: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.  Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.  Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.  Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу». |
| «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Решение проблемных ситуаций *«Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».*  Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты *«Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».*  Посадка деревьев, уборка участка *«Трудовой десант»* детей и родителей.  Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.  Экопластика *«Поделки из природного материала».* |
| «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Заучивание стихов об Урале.  Конкурс пословиц и поговорок *«Дело мастера боится»*.  Литературная викторина *«Сказы П.П. Бажова».*  Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.  Творческие рассказы *«Город, в котором я живу».* Ситуативный разговор *«Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».* |
|  | Организация мини – музеев *«Мастерами Урал славится»* (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);  Дидактические игры: *«Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».*  Комплексные проекты: *«Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу».* Долгосрочный проект: *«Моя малая Родина».* Индивидуальные проекты *«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».*  Лепка птиц, животных *«Обитатели уральского леса».* |
| «Физическое развитие» | Подвижные игры народов родного края:  Беседы: *«Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».*  Дидактические игры: *«Опасно - не опасно».*  Физкультурные досуги, соревнования, праздники. |
| «Познавательное развитие»  «Социально-коммуникативное  развитие»  «Художественно-эстетическое развитие» | Праздники *«Мамин день», «День защитников Отечества».*  Прослушивание песен уральских композиторов.  Разучивание уральских колыбельных песен.  Хороводные игры и хороводы Урала.  Праздники и развлечения на основе уральского фольклора.  Игра-драматизация: *«Урал – земля золотая».* |

**Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственный |
| «1 сентября» | Сентябрь | Воспитатели |
| Праздник «Здравствуй, осень» | Октябрь | Воспитатели, муз.работник |
| Тематический вечер ко Дню матери «Мы помощники» | Ноябрь | Воспитатели |
| «Новый год» | Декабрь | Воспитатели, муз.работник |
| Праздник «Прощание елочки» | Январь | Воспитатели, муз.работник |
| «День защитника Отечества» | Февраль | Воспитатели |
| «Праздник мам» | Март | Воспитатели, муз.работник |
| Праздник «Весны» | Апрель | Воспитатели, муз.работник |
| Праздник, посвященный ко Дню Победы | Май | Воспитатели, муз.работник |
| «День защиты детей» | Июнь | Воспитатели, муз.работник |

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

**воспитанников**

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Рекомендации родителям по речевому развитию:

* Папка-передвижка «Игротека в кругу семьи»,
* Консультация для родителей. «Учимся говорить правильно».
* Консультация для родителей*:* «Речевые игры по дороге домой для детей   
  Консультация для родителей: «Пальчиковая гимнастика. Развиваем речь»
* Родительское собрание в старшей и средней группе Тема: «Развитие речи детей»

Рекомендации родителям по экологическому воспитанию:

* Консультация для родителей «Игры экологического содержания»
* Консультация для родителей «Задачи экологического воспитания ребенка в семье».
* Папка-передвижка «Экологическое воспитание»

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

**на уч. год**

(средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Совместные мероприятия** | **Стендовые консультации** | **Советы Айболита** | **Индивидуальные консультации** | **Игра недели** |
| **Сентябрь** | Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОО» | «Психологические и возрастные особенности детей старшего и среднего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 4-5- лет?».  «Ребёнок от 4 до 5 лет. Какой он? | «Как одевать ребенка в садик?»  «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать».  «Если ваш ребёнок леворукий» | «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой »  «Ребёнок и компьютер».  «Как избавить ребёнка от страхов?»  «Как воспитывать у детей самостоятельность» | Игры по дороге в детский сад. |
| **Октябрь** | Праздник Осени.  Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». | «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.  « Развиваем речь во время прогулки» | «Если ноги промокли»  «Плоскостопие»  «Закаливание» | «Роль семьи в воспитании детей».  «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста».  «Развиваем речь играя» | Игры на развитие речи. |
| **Ноябрь** | Оформление мини-музея на тему: «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь!»; | [«Учим математику дома»](http://doshkolnik.ru/matematika/777-uchim-matematiku.html)  « Консультация по ФЭМП»  «10 «нельзя» для родителей!»  «Экспериментальная деятельность детей дома».  Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию | «Правильное питание залог здоровья» | «Игрушки в жизни ребёнка»,  «Какие игрушки нужны детям»  «Как преодолеть рассеянность» | «Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». |
| **Декабрь** | Выставка новогодних поделок и игрушек.  Праздник «Новогодний карнавал». | «Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники»  «Безопасность детей в новогодние каникулы» | «Профилактика гриппа и ОРВИ» | «Зимние игры и развлечения».  «Гендерное воспитание детей»  «Мальчики и девочки- два разных мира» | Новогодние игры. |
| **Январь** | Привлечение родителей к украшению участка зимними постройками; | «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»  «Роль семьи в познавательном развитии ребенка»  «Зимние травмы» | «Профилактика детского травматизма».  «Здоровье детей зимой» | «Укрепляем иммунитет»  «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»  «Повышенная двигательная активность.  Что делать?» | «Змейка, лесенка»  «Из чего это сделано?»  «Зеркало»  «Добавь слово» |
| **Февраль** | Фотогазета: «Мой папа». | «Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка»  «Воспитание ребёнка- роль отца»  «Какие мы папы» «Осторожно гололёд» | «Как не заболеть в садике»  «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой»  «5 способов понизить температуру» | «Как вырастить защитника»  «Ребенок у экрана».  «Запреты и ограничения»  «Как снять эмоциональное напряжение у детей» | «Чего не стало»,  «Добавь слово»,  «Что я слышу»,  «Запомни картинки» |
| **Март** | Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».  Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»  Совместное создание в группе «Огород на окне». | «Весна идёт, весне дорогу!»  «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»  «Какие мы мамы» | «Как предупредить весенний авитаминоз».  «Витаминотерапия» | «Как одевать ребёнка весной»  «Здоровье ребёнка в ваших руках»  «Не бей меня, мама…» | «Что игрушка рассказывает о себе?  «Что лишнее?»  «Скажи маме добрые слова»  «У кого больше «любимок»» |
| **Апрель** | «День здоровья»  Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».  Выставка поделок  «Наши скворечники» | «Активность ребёнка- залог его здоровья»  «Физическое воспитание ребёнка в семье» | «Праздник здоровой улыбки».  «Правила оказания первой помощи». | «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  «Спортивная форма на занятиях физической культуры» | «Я положил в мешок», «Топ – хлоп»,  «Веселая мозаика»,  «Пантомима». |
| **Май** | Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | «Семейный климат»  «Чем заняться детям летом?» | «Тепловой и солнечный удар»  «Кишечные инфекции» | «Должен ли ребенок упрямиться?».  «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка» | «Третий лишний»,  «О чем еще так говорят»,  «Да и нет не говорите», «Слово заблудилось?». |

# Организационный раздел

# 3.1 Особенности организации образовательного процесса

**Режим дня на холодный период в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Временной период |
| Прием, осмотр, игры, бытовая, самостоятельная деятельность | 7.00 – 7.22 |
| Утренняя прогулка | 7.22 – 8.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 8.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к НОД, НОД | 8.55 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.55 |
| Возвращение с прогулки | 11.55 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, дежурство, обед | 12.10 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.12 |
| Гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.12 – 15.22 |
| Подготовка к полднику, дежурство, полдник | 15.22 – 15.50 |
| Игры, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность, НОД во второй половине дня | 15.50 – 16.25 |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | 16.25 – 17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 17.50 – 18.30 |

**Режим дня на тёплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Временной период |
| Прием, осмотр, прогулка, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак | 8.25 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность (игры, наблюдения), воздушные солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 11.40 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры | 11.40 – 12.10 |
| Обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон | 12.40 – 15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, дежурство, полдник | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность (игры, наблюдения), воздушные солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей, уход детей дома | 15.45 – 18.30 |

**Развивающая предметно – пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами детей), скамейки.  2.Информационные стенды для взрослых: (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях *«Игротека»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); *«Визитная книга»* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления). | 1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Уголок конструирования | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье, , гараж, бензозаправка, корабль  5.Конструкторы типа «Лего».  6Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  9. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.  10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий.  3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Уголок ПДД | **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  2.Мелкий транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4.Небольшие игрушки (фигурки людей). | 1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Уголок художественного творчества | 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.  5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4.Обучение различным техникам вырезания.  5.Освоение новых способов изображения. |
| Книжный уголок | 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения.  3.Совершенствование выразительности декламации. |
| **Музыкальный уголок** | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.  2.Магнитофон.  3.Нетрадиционные музыкальные инструменты | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Спортивный уголок | 1.Мячи .  2.Обручи.  3.Кольцеброс.  4.Кегли.  5 «Дорожки движения»  6.Длинная и короткая скакалки.  7.Гантели детские. | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3.Развитие глазомера.  4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5.Развитие умения быть организованными.  6.Формирование правильной осанки.  7.Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Театральная зона | 1.Ширма, для настольного театра.  2.Элементы костюма, маски, атрибуты для постановки сказок.  3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной,кукольный настольный, пальчиковый).  4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  . | 1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, стиральная машина.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  4.Куклы в одежде девочек (средние).  5.Коляски для кукол (2 шт.)  6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа». | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Математическая зона | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2.Комплекты цифр для магнитной доски.  3.Занимательный и познавательный математический материал  4.Рабочие тетради по математике.  5.Наборы геометрических фигур  7Счетные палочки.  11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.  12.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  13.Настольно-печатные игры.  14. Дидактические игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Развитие логического мышления. |
| Центр дидактической игры | Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | 1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2.Формирование грамматически правильной речи.  3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Экологический центр | Центр воды и песка  1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).  3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2.Расширение чувственного опыта детей.  3.Формирование первичных естественно-научных представлений.  4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.   .Развитие наблюдательности.  2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | 1.Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»  2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.  3.Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.  4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  5.Альбом одежды («всех времен и народов»). | 1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.  3.Формирование представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре. |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |

**Материально-техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Наименование | Количество |
| Групповое помещение | Стол детский | 3 |
| Стул детский | 13 |
| Стул взрослый | 3 |
| Стол взрослый | 1 |
|
| Полка | 3 |
| «Кухня» детская | 1 |
| Кроватка для кукол | 1 |
| Шкафчик для кукольной одежды | 1 |
| Стеллаж | 1 |
| Тумба для дидактического материала | 1 |
|
|
|  | Ковер | 2 |
| Спальня | Кровать | 14 |
| Раздевалка | Шкаф детский | 15 |
| Стул взрослый | 1 |
| Скамейка детская | 3 |
| Умывальная комната, туалет | Умывальник | 3 |
| Шкафчик для полотенец | 24 |
| унитаз | 3 |
| Шкаф взрослый | 1 |

* 1. **Регламент непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Педагогическое мероприятие** | **4-5 лет** |
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 1 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 1 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 + 1 (на воздухе) |
|  | Кружковая деятельность (2 половина дня) | Допускается 3 раза в неделю по 15 минут |
|  | Всего | 10 |