

Игровые технологии в экологическом образовании детей

В современных социокультурных условиях изменяются цели, задачи и содержание экологического образования, акцент в котором ставится на развитие экологической культуры личности.

Под экологическим образованием подразумевается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности.

Главная задача и цель экологического воспитания – формирование человека, который в шкале ценностей ставит охрану жизни и среды обитания на первое место. В этом случае можно надеяться на то, что принимаемые законы по охране природы будут выполняться, а экологически вредные проекты отвергаться, какую бы прибыль они не приносили. Проблема охраны природы становится проблемой этики.

Экологическая культура – это часть общей культуры личности. Без экологического воспитания и экологического мышления обойтись сейчас в современном мире просто невозможно. Очень важно создать благоприятные условия для формирования экологической культуры детей и подростков, ведь именно от них зависит будущее нашей планеты, будущее окружающей нас природы.

Воспитание экологической культуры - долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, восприятие красоты природы, бережное отношение к предметам рукотворного мира — вот составляющие экологической культуры, формирование которых способствует

полноценному развитию личности ребенка. Знания, умения и отношения — основное содержание экологического воспитания и образования.

Экологическое воспитание осуществляется через разные формы работы. Чередование видов работ, их разнообразие позволяет быстрее достичь желаемого результата.

Ведущие методы экологического образования – игровые. Обучение происходит быстрее и легче, если в образовательном процессе будут активно использоваться игровые методы.

В дошкольном возрасте закладываются лишь предпосылки экологической культуры, любви ко всему живому, и эту любовь в дальнейшем развивает педагог в школе, родители дома. Дети дошкольного и младшего школьного возраста, прежде всего, воспринимают окружающий мир в игровой деятельности. Но и для детей среднего и старшего возраста игровые моменты в сфере экологического образования играют роль, представляя задачи в соответствии с возрастом.

Основная цель применения экологических игр – это стимулирование активности детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

Экологические игры – это форма экологического образования, основанная на развертывании особой (игровой) деятельности их участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности.

В играх в полной мере раскрываются творческие способности детей; игру всегда сопровождает дух непринужденности и раскованности, благодаря чему большое количество детей, порой незаметно для себя, вовлекается в процесс экологического образования.

Формирование экологической культуры в процессе игры происходит самостоятельно и индивидуально, как и при изучении и получении других знаний ребенком. Изучение тех или иных объектов живой и неживой природы формируется в соответствии с задачей и содержанием игры.

Повышению интереса к экологической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение взрослым элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

Суть любого вида экологической игры заключается в том, что ребенок познает мир не тактильно или визуально, а при помощи печатного материала, рисунков и картинок, или определенных ролей, где может показать свои уже сложившиеся знания о природе. В частности, в ходе экологической игры дети запоминают форму и различия между объектами живой природы, определяют разницу между всеми объектами природы и их особенностями.

Что бы сформировать нравственно-оценочный опыт у ребенка, и нужны экологические игры. Во время таких игр ребенок сам для себя начинает понимать, что плохо, а что хорошо, может сделать человек для природы. Это так называемые ситуации, в которых условно помещается ребенок взрослым и должны определить положительные и отрицательные качества этой самой ситуации. Есть ситуации, в которых ребенок может предложить свой выход из ситуации или подобрать оптимальные пути по ее решению.

Игровые занятия по экологии решают ряд важнейших задач:

- они способствуют общему развитию ребенка;
- приобщают ребенка к миру природы;
- являются плодотворной формой обучения учащихся жизненно важным умениям, необходимым для охраны природы;
- знакомят ребенка с широким спектром экологической деятельности;
- являются профессиональной формой эколого-педагогического тренинга, а также эффективным способом формирования товарищества и дружбы между детьми.

Игровые занятия по экологии способствуют формированию у детей и подростков экологических представлений о взаимосвязи и полезности всех

природных объектов, о непрерывности жизни, ее сложности, уникальности, хрупкости.

На основе указанных подходов можно сформулировать **требования к игровым занятиям по экологии:**

- Игровое занятие по экологии должно базироваться на знакомых детям играх, с этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры;
- Каждое игровое занятие должно содержать элемент новизны;
- Эмоциональное состояние педагога должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует: необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми;
- Игра на занятиях может выступать как средство диагностики: ребенок в игре раскрывается во всех своих лучших и не лучших качествах;
- Нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу.

Структура игры

Предложение игры детям. Главная задача — возбуждение интереса, причем цели воспитания должны совпадать с желаниями ребенка. Игровые приемы могут быть различными: устного и письменного характера; наличие игрушек и предметов, игровые афиши, игровые радиообъявления. Необходимо объяснить значение игровых аксессуаров.

Архитектура игры. Место игровых занятий должно соответствовать сюжету, быть безопасным, гигиенически нормативным. Необходимо разработать игровой эстетический план, отвечающий соответствующему возрасту.

Распределение ролей, разбивка на команды. Игровая практика детей накопила немало демократических игротехнических примеров деления на микроколлективы (*считалки, жеребьевка и т.д.*). Распределение ролей не должно зависеть от пола ребенка, возраста, физических особенностей.

Учитывая, какая роль подходит ребенку и полезна, педагог использует следующее:

- назначение на роль через ведущего;
- распределение ролей по итогам игровых конкурсов;
- добровольное принятие роли ребенком;
- очередность выполнения роли в игре.

Игровые действия, основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Это могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, участие в конкурсах и т. д.

Правила игры на занятиях. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности.

Подведение итогов игровых занятий по экологии — проводится сразу по окончании занятия. Это может быть подсчет очков, выявление лучших.

Формы игровых технологий, которые применяются в экологическом образовании, разнообразны и многочисленны. Условно все многообразие экологических игр можно разделить на две группы:

1. Сюжетно-ролевая творческая игра.
2. Игра с правилами.

Сюжетно-ролевая творческая игра содержит:

- игру с определенной темой;
- игру с природой;
- театрализованную игру;
- игру развлечение.

Игру с правилами делят на дидактическую игру и подвижную.

Дидактическая игра:

- игра с предметами и игрушками;

- словесная дидактическая игра;
- настольно-печатная игра;
- музыкально-дидактическая игра.

Подвижная игра:

- сюжетная;
- бессюжетная;
- спортивная игра.

Сюжетно-ролевая творческая игра - это игры, которые придумали учащиеся. В игре отражено впечатление, представление ребенка о природе. В нее входят: темы, игровые замыслы, сюжеты, содержание и роль.

В игре дети обучаются оперировать предметами как знаками явлений окружающей жизни, выдумывать различные композиции и перевоплощения, через присвоенную на себя роль уходят из области обычной жизнедеятельности и ощущают себя одним из участников жизни старших.

Игры с правилами – категория игр, имеющих готовое содержание, конкретные игровые правила. В них предварительно определена очередность операций. В любой игре перед детьми устанавливается цель, разрешение которой связано с исполнением законов, неотъемлемых для абсолютно всех соучастников.

Определение игры с правилами имеет содержание, в них разыгрываются роли. Игры с правилами, в свою очередь, разделяются на 2 типа: дидактические и подвижные.

В *дидактических играх* главная цель – интеллектуальное формирование детей, обогащение их знаниями.

Дидактические игры используются в упражнениях и в самостоятельной деятельности детей. Исполняя функцию средства преподавания, дидактическая игра может быть составной частью обучения. Она может помочь освоению, закреплению познаний, овладению методами познавательной работы. Педагог приучает детей независимо размышлять, применять приобретенные познания в разных обстоятельствах в согласовании с установленной проблемой.

Содержание дидактических игр играет большую роль. Состав дидактических игр включает в себя, кроме дидактических задач, игровые правила и действия.

Экологические словесные дидактические игры.

Игра «Добавлялки»

Цель. Развивает экологическое образование детей.

Описание игры. Учитель читает стихи без последнего слова. Дети должны быстро подобрать подходящие слова, но не произнести их в слух, а показать. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Победителем будет тот, у кого больше фишек.

Пример:

Ежедневный друг он мне

Маленький клубочек.

Выйду с ним во двор играть,

Он же мой щеночек.

В подвижных играх главной проблемой является усовершенствование движений, формирование двигательной функции.

Но невозможно расценивать подвижные игры только лишь как способ физического обучения, а дидактические – только лишь как способ интеллектуального формирования.

Во-первых, формируется – мышление, речь, память, воображение, воля.

Во-вторых – решаются проблемы улучшения двигательных умений, прививаются высоконравственные качества.

Таким образом, игры с правилами являются средством развития личности детей. Игры с правилами и творческие игры - это инсценирование роли, игровые воздействия, относительная игровая задача, вымышленная обстановка, игровые правила, которые учитывают вероятность перехода игры первого вида в игру иного.

Выделяют **дидактические игры**, которые сгруппированы по типу деятельности учеников:

- игры-путешествия
- игры-поручения
- игры-предположения
- игры-загадки
- игры-беседы

Воспитательное и развивающее значение таких игр огромно. Они формируют культуру игры; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основной самостоятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Игра-путешествие имеет схожесть со сказкой, ее формированием, удивительными вещами. Игру-путешествие можно соотнести с прогулкой.

Игры-путешествия, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Готовясь к ним, дети больше работают с книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии - познание, а не соревнование.

Задача *игры-поездки* повысить представление, внести познавательному содержанию чуть – чуть фантастическую оригинальность, сосредоточить интерес детей на то, что пребывает вблизи, однако не наблюдается ими. Игры-поездки обостряют интерес, внимательность, понимание игровых вопросов, упрощают преодоление проблем и результат преуспевания.

Игры-поездки в некоторых случаях наверно отождествляют с экскурсиями. Значительное отличие их состоит в том, что поездка - модель прямого обучения и вариации уроков. Целью поездки больше всего считается знакомство с чем-то, вызывающим непосредственного исследования, сопоставления с ранее известным.

Игры-поручения имеют те же структурные компоненты, что и игры-путешествия, однако по содержанию они легче и по длительности короче. В основе их лежат действия с объектами, предметами, словесные задания. Игры-поручения «Что существовало бы?», «Кем бы желал являться и по какой причине?», и др. Иногда для такой игры может использоваться картинка. Перед ребенком становится цель и формируется ситуация, которая требует от ребенка подходящего намечаемого действия в соответствии с установленными критериями либо обстоятельствами. Ребята выкладывают предположения. Данные игры требуют умения сопоставить знания с факторами, определения причинных взаимосвязей. В них находится и соревновательный компонент: «Кто быстрее догадается?»

Игры-загадки. Появление загадок уходит в дальнейшее прошлое. Загадки формировались самим народом, вступали в обряды, ритуалы, включались в праздники. Они применяются для проверки знаний, находчивости. Разгадывание загадок формирует способность к рассмотрению, обобщению, создает способность анализировать, выполнять выводы, умозаключения.

Перечисленными видами игр не ограничивается, безусловно, целый диапазон допустимых игровых методов. Но в практике более зачастую применяются игры в комбинации с иными разновидностями различных форм игр.

Таким образом, большое множество экологических игр позволяет в полнейшем объеме, ознакомить детей с окружающим миром, а так же установить связь между детьми и объектами природы. Самым главным моментом в развитии экологического образования является участие взрослого и правильная организация этого процесса.

Правильная организация работы по экологическому образованию и воспитанию позволяет нам вырастить гармонически развитых людей. Активный отдых, труд и смена видов деятельности укрепляет здоровье детей, восстанавливает силы, развивает способность мыслить не стандартно, творчески ставить цели, анализировать результаты своей деятельности.