# **Итоговое занятие по рисованию**

# **в подготовительной группе**

# **«Мастерская юного художника»**

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
* Выявить знание изобразительных средств, терминологии и понятий изоискусства.
* Учить проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
* Систематизировать знания детей о жанрах живописи. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка.
* Закрепить знания детей об элементах городецкой, гжельской, хохломской росписи.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развивающие:***

* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

***Воспитательные:***

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

**Материалы:** Презентация, белая бумага, тонированная бумага, акварельная краска, гуашевая краска, стаканчики с водой, кисти, восковые карандаши, салфетки.

***Ход занятия:***

Здравствуйте ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Подойдите, пожалуйста ко мне, давайте улыбнёмся друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а помогут нам в этом стихи и упражнения. Вы будете повторять их за мной.

- Здравствуй, солнце золотое,

- Здравствуй, небо голубое,

- Здравствуй, вольный ветерок,

- Здравствуй, маленький росток,

- Здравствуй, милый мой дружок!

- Вот теперь мы полны сил и энергии.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам всем стать настоящими знатоками изобразительного искусства и художниками.

- Хотите?

- Сегодня мы с вами покажем все свои знания из области изобразительное искусство.

-Для начала вам нужно ответить на мои вопросы:

- Какие цвета являются основными и почему?

Верно: ***красный, синий, желтый – основные***.

-Почему? С помощью этих цветов можно получить остальные цвета.

Какие бывают холодные цвета. (синий, фиолетовый, зеленый)

Какие вы знаете тёплые цвета (желтый, оранжевый, зеленый)

Почему зелёный цвет повторяется два раза?

- А сейчас я вам предлагаю сложное задание, выложите полоски по цвету радуги. Что получилось? (спектр радуги) Рассказать про радугу поговорку.

- Назовите, элементы городецкой росписи? (конь в ней является как символ богатства, птица означает счастье, а цветы – как изображение здоровья и процветания во всех начатых делах).

Из липы доски сделаны

И прялки, и лошадки

Цветами разрисованы как будто полушалки

Там лихо скачут всадники

Жар-птицы ввысь летят

И точки черно-белые

На солнышке блестят.

Кто мне скажет, какие элементы гжельской росписи бывают? (цветы - розы, тюльпаны, астры, гвоздики, листья, штриховка – сеточка, жилка, завитки).

Голубизну небесную

Что сердцу так мила

Кисть мастера на чашку

Легко перенесла

- Что расписывают гжельской росписью? (украшает вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, пепельницы, чайные сервизы).

- Скажите какой основной цвет гжели?

- Назовите элементы хохломской росписи?

Роспись хохломская – словно колдовская

В сказочную песню просится сама,

И нигде на свете нет таких соцветий-

Всех чудес чудесней наша ***хохлома!***

- Из каких элементов состоит растительный орнамент хохломы? (Ягоды смородины, малины, клубники, рябины, вишни. крыжовника, листочки, веточки, завиточки)

Какие цвета используют хохломские мастера в своих узорах?

(Красный, чёрный, жёлтый, золотой, зелёный)

- Скажите, ребята, какие жанры живописи вы знаете?

Если видишь на картине чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине, или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы сразу, знай, что это ***натюрморт***.

Почему вы решили, что речь идёт о натюрмортах? Что на них нарисовано?

Художники рассказывают красками, как прекрасен наш мир, славят богатство и изобилие природы, труд людей, создавших эти предметы.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз.

Лётчик или балерина, или Колька твой сосед-

Обязательно картина называется ***портрет.***

- А если художник рисует сам себя, как называется такой портрет?

- Как художник рисует портрет человека? (***автопортрет***, по памяти, с натуры, придуманный образ)

- Чем отличаются предложенные портреты? (художники изображают не только лица, позу, одежду людей, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное)

- С помощью чего художник передаёт настроение героя? (цветовая палитра, мимика лица).

- С помощью каких материалов можно нарисовать портрет (карандаш, краски, мелки)

Если видишь на картине нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш

Обязательно картина называется ***пейзаж.***

Что же такое пейзаж?

(Художники рассказывают о красоте природы, о ее разнообразии.)

- Какие виды пейзажей мы знаем? (деревенский, городской, морской, лесной)

- С помощью чего художники передают своё настроение?

(Конечно с помощью красок. Яркие, тёплые тона передают весёлое, радостное настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют задуматься)

-Чем чаще всего художники рисуют пейзажи?

***ФИЗКУЛЬТМИНУТКА***

-Нам пора передохнуть (тянемся вверх)

Потянуться и вдохнуть (вдыхаем)

Покрутили головой, (повороты головой)

Чтоб усталость вся долой!

Один два, три, четыре, пять (загибаем пальчики на обеих руках)

Будем с вами рисовать!

- А сейчас я приглашаю Вас в художественную мастерскую. Мы станем настоящими художниками.

Предлагаю сначала вспомним правила работы с кисточкой.

1. Кисточку держат под прямым углом к расписываемому предмету, зажав её тремя пальцами.

2. Не оставляй кисточку в баночке с водой.

3. Не забывай прополоскать кисточку.

За этим столом будут работать художники – портретисты. Я предлагаю вам придумать и нарисовать образ ВЕСНЫ. Можно воспользоваться схемой последовательности рисования.

(Рисуют простыми карандашами на белой бумаге)

За вторым столом будут трудиться художники – пейзажисты. Которые будут рисовать весенний пейзаж.

(Рисуют на заранее затонированной бумаге, с помощью акварели или гуаши)

Ну а за третьим столом художники будут рисовать натюрморты, но сначала, вам этот натюрморт надо собрать, т. к. вы будете работать с натуры

А за 4 столом ребята покажут нам рисунок контраста «День и ночь»

Молодцы ребята, сегодня вы постарались на славу, стали замечательными мастерами. Скажите пожалуйста, что вам было трудно, что понравилось? Трудно ли было рисовать с натуры?

Какое у вас сейчас настроение? Выберите себе смайлик с вашим настроением. Спасибо! До свидания!