Рабочая программа кружка

Забавная аппликация

Составила Шкуричева Е.И

воспитатель

Г.Смоленск 2019-2020г.

Пояснительная записка

«Творчество- особый вид деятельности, оно

в самом себе несёт удовлетворение».

(С.Моэм)

Одна из важных задач в области дошкольного образования-эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются:чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, с речевым центром. Значит, чтобы развился ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки- это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта-учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

«Истоки способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем кмнее ребенок», - утверждал В.А.Сухомлинский.

Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположения изображения на листе. У детей нет умения –экспериментировать с изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисовния и простых действий с бумагой, нет умения передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, работой с нетрадиционными материалами и «бумажной пластикой», как вид изобразительной деятельности, с помощью которых можно развить у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок художественного творчества «Послушные ручки». Программа кружка построена «от простого к сложному». Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его белее увлекательным и интересным.

**Цель моей работы**-создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребенку ощутить себя мастером и творцом.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| занятия | | | | | | | | | | | Тема занятий | | | | | | Нетрадиционные техники | | | | | | | | Программные задачи |
| сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| аппликация | | | | | | | | | | «лапушки» | | | | | | | | | ладошка | | | | | | Учить приклеивать готовую ладошку на бумагу и с помощью мелких деталей( глазки, нос и ротик, наклеить бантик) оживить её. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. |
| аппликация | | | | | | | | | | «солнышко» | | | | | | | | | Цветная бумага | | | | | | Учить наклеивать маленькие детальки на заготовку. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность. |
| октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| аппликация | | | | | | | | | «осенний пейзаж» | | | | | | | | | Аппликация из крупы  Синтетическая салфетка | | | | | | | Познакомить детей с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. Учить детей наносить на поверхность клей и посыпать рисунок сыпучим материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность. |
| аппликация | | | | | | | | | «тыква» | | | | | | | | | Природный материал | | | | | | | Познакомить детей с отрывной аппликацией. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к природе. |
| ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Конструирование ручной труд | | | | | | | | «осеннее дерево» | | | | | | | | | | Бумажные салфетки | | | | | | | Учить детей создавать образ осеннего дерева. Учить наклеивать готовые «капельки» на круг, чередуя их цвет. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Познакомить детей с отрывной аппликацией. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. |
| аппликация | | | | | | | | «ёжик» | | | | | | | | | | Бумажные салфетки | | | | | | | Воспитывать аккуратность. |
| декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| аппликация | | | | | | | «пришла зима» | | | | | | | | | Цветная бумага | | | | | | Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать учить детей равномерно наклеивать на рисунок маленькие детальки на заготовку. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе. | | | |
| аппликация | | | | | | | «снеговичок» | | | | | | | | | Мятая бумага | | | | | | Познакомить детей с техникой-мятая бумага. Учить доводить предмет до нужного образа и с помощью мелких деталей оживить его. Развивать творчество, воображение. Развивать интерес к неживой природе. | | | |
| январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| аппликация | | | | | | «ёлочка» | | | | | | | | | Ткань  Цветная бумага | | | | | | | Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа дерева из кружев. уточнить представление детей о внешнем виде дерева (ствол, крона). Развивать у детей чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. | | | |
| аппликация | | | | | | «домик» | | | | | | | | | Крепированная бумага | | | | | | | Учить детей создавать выразительный оригинальный образ средствами бумажной пластики.  Учить приемам лепки из бумаги, скатывания шаров и маленького шарика, толстых жгутов. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей терпение, аккуратность. | | | |
|  |  | | | | февраль | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Конструирование  Ручной труд | | | | | «валентинка» | | | | | | | | | Коллаж из ткани | | | | | | | | | Познакомить детей с новым способом изображения-коллаж.работать с готовыми деталями из ткани. Развивать творчество. Воспитывать добрые чувства к празднику. | | |
| аппликация | | | | | «портрет папы» | | | | | | | | | Бумажная тарелка | | | | | | | | | Продолжать учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, составляя портрет папы. Развивать творчество. | | |
| Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | | «Сосульки» | | | | | | | | Вата, бумага | | | | | | | | | Познакомить с техникой рисования клеем и ватой. Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты и наклеивать его на поверхность бумаги, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к живой природе. | | | | |
| Аппликация | | | | «Солнышко лучистое» | | | | | | | | Аппликация из ладошек | | | | | | | | | Создать образ весеннего солнышка: наклеивают мелкие детали (ротик, глаза), наклеить готовые ладошки, цветочки, бантики. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к неживой природе. | | | | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | | «Ракета» | | | | | | | | | | | Крепированная бумага | | | | | | | | | Продолжать формировать умение работать с бумагой, наклеивать готовые детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к героям войны. | | |
| Аппликация | | | «Пасхальные яйца» | | | | | | | | | | | Бумага  Ткань | | | | | | | | | Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов: бумага, ткань. Отрабатывать композиционное построение поделки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать добрые чувства к празднику. | | |
| Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аппликация | | «Салют Победы» | | | | | | | | | | | Бумажные салфетки | | | | | | | | | | | Продолжить умение работать с бумагой, наклеивать из скатанных комочков. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотические чувства. | |
| Аппликация | | «Стрекоза» | | | | | | | | | | | Фантики фольга | | | | | | | | | | | Продолжать учить работать с различными материалами. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе. | |

Задачи кружка

Образовательные:

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
2. Учить основным приёмам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
3. Закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
4. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие

1. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
2. Развивать у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев;
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
4. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
5. Развивать моторику рук;
6. Развивать внимание, память и глазомер

Воспитательные

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Послушные ручки»- 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей вносит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Срок реализации:

Программа кружка «Забавная аппликация» составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года обучения. Она охватывает:

1. 2 младшая группа 3-4 года
2. Средняя группа 4-5 лет
3. Старшая группа 5-6 лет
4. Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель.

**Образовательные области:**

Социально-коммуникативное развитие:

Общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностей отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Познавательное развитие**:

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

**Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащенииия содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики

**Форма проведения занятия:**

1. Индивидуальная
2. Групповая работа
3. Самостоятельная работа
4. Практическая работа

**Виды детской деятельности:**

1. Познавательная
2. Коммуникативная
3. Игровая
4. Продуктивная
5. Двигательная

**Методы и приемы:**

- наглядный;

-словесный;

-практический;

-игровой;

-художественное слово;

-показ и объяснение;

-помощь в работе детей;

-анализ работ.

**Предполагаемый результат реализации программы:**

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- инициативность;

-самостоятельность;

-любознательность;

-наблюдательность;

-воображение, фантазия, образное мышление;

-творческие способности

-склонность к экспериментированию;

-способность к принятию решений;

-художественный вкус.

**Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

-цветную бумагу;

-альбом для рисования;

-гофрированный картон;

-картон белый и цветной;

-бумажные салфетки;

-ватные диски;

-ватные палочки;

-шерстяные нити;

-поролон;

-подложку под ламинат;

-одноразовые тарелки;

-офисная белая и цветная бумага;

-клей ПВА;

-клеевой карандаш;

-ножницы;

-простой карандаш;

-кисточки для клея;

-клеенка.

Основным условием реализации программы кружка «Послушные ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Послушные ручки».