**Государственное бюджетное учреждение**

**Социального обслуживания населения Ростовской области**

**«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Песчанокопского района»**

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам.директора ГБУСОН РО«СРЦ Песчанокопского района»---------------- Переверзева Ю.М. | Утверждаю  Директор ГБУСОН РО«СРЦ Песчанокопского района» ------------------Черкашина Н.В. |

 **ПРОГРАММА**

 ***По кружковой деятельности***

**«Подкова на счастье»**

 **Разработала:**

воспитатель Меркулова О.В.

**Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Работа, выполненная своими руками, несёт в нашу жизнь новые впечатления. Ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно изготовленный продукт творчества. Более интересной эта работа становиться, если воспитанники имеют возможность поработать в различных техниках – как традиционных (шитьё, вязание) так и нетрадиционных (плетение из газетных трубочек, работа с джутовым шпагатом). Выполняя изделия, ребёнок овладевает техникой, получает знания композиции, орнамента, узнаёт основы дизайна и художественного оформления. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов разных народов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. С учетом всех перемен происходящих в обществе, была разработана специальная программа. Обучаясь по этой программе, ребенок испытывает радость от изготовления игрушки, куклы, оберегов.

 При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

***Направленность дополнительной образовательной программы.***

Программа «Подкова на счастье» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа предлагается для детей с 4 - 7 лет (младшая группа), с 8- 18 лет (старшая группа).

***Оригинальность*** данной программы состоит в ее доступности для каждого ребенка, в том, что восприятие идет от простого к более сложному, как в плане познания, так и в [практической работе](http://www.pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/). Групповая форма занятий ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого ребенка. Дети разделены на две подгруппы.

***Актуальность***программы заключается в том, что ребенок приобщается к народной и современной культуре через изготовление семейных оберегов, так как история оберегов своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Эти фигурки в наше современное время превратились в сувениры, но тем не менее, не потеряли свою актуальность. Несмотря ни на что, вера в волшебную силу оберегов и амулетов сохранилась и до наших дней, и сделанные с любовью своими руками, до сих пор несут доброту и душевное тепло.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Изготовление поделки из ткани помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

***Отличительной особенностью*** содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями разных народов мира.

***Новизна***программы заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

***Цель:*** Изучить историю и традиционную технологию создания семейных оберегов. Развитие художественно – творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления поделок из ткани.

***Задачи:***

**Обучающие:**

* Сформировать навыки шитья;
* Сформировать умения работать с эскизами и выкройками, шаблонами;
* Сформировать навыки создания скульптуры головы, тела;
* Обучать навыкам работы с различными материалами;
* Научить изготавливать обереги в различных техниках;
* Формировать положительную мотивацию к творческой деятельности;

**Развивающие:**

* Развивать художественный и эстетический вкус;
* Развивать зрительную и слуховую память, восприятие;
* Формировать мелкую моторику кистей рук через шитье,вязание пластику, изготовление игрушек, оберегов и сувениров.
* Развивать у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
* Развивать и обогащать словарный и речевой запас;

**Воспитательные**:

* Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, культуру общения;
* Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, умение вести себя со старшими;
* Формировать навыки общения и коллективной деятельности;
* Развивать самооценку за счет создания ситуации успеха.

**Структура учебного занятия:**

* Инструктаж:

вводный – проводится перед началом практической работы, текущий во время практической работы

* Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данного изделия, о ее применении в жизни, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

* Процесс изготовление.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Воспитанники повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

* Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания (умение описывать работу, свободное владение техникой работы, качество работы). (Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости). Получение готового продукта.

**Требования к знаниям и умениям:**

К концу обучения дети *должны знать*:

* Правила поведения на занятиях;
* Правила личной гигиены;
* Технику безопасности;
* Название видов прикладного искусства, которым занимались;
* Название инструментов и приспособлений, с которыми работали;
* историю русской народной и современной куклы, оберегов.
* типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)

*Должны уметь*:

* работать с эскизами и выкройками, шаблонами;
* создавать скульптуру головы, тела куклы;
* работать с различными материалами;
* изготавливать обереги, куклы , амулеты в различных техниках под руководством педагога;
* использовать инструменты и приспособления;
* шить одежду для кукол;
* оформить костюм куклы

 ***Методическое обеспечение образовательной программы***

Для обучения изготовлению народной и современной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя изготовление кукол, оберегов, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных воспитанниками. При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

* Воспитывающего характера труда;
* Научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
* Связи теории с практикой (80 % практика);
* Систематичности и последовательности;
* Доступности и посильности;
* Наглядности;
* Прочности овладения знаниями и умениями.

***Формы организации деятельности:***

Групповая;

Фронтальная;

Экскурсия;

Выставка;

Индивидуальная.

Методы обучения:

Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть - это повтор пройденного материла, объяснение нового, информация познавательного характера, которая сопровождается показом наглядного материала.

 Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Лекала, трафареты, шаблоны, таблицы памятки, технологические карты, альбомы с образцами, презентации.

Материалы , инструменты, приспособления: ткани разной фактуры, тесьма, атласные ленты, ножницы, клей ПВА, силиконовый клей, пуговицы, проволока, нитки катушечные, нитки шерстяные и полушерстянные, циркули, шнурки, ситепух, синтепон, мешковина, пластик.

**Итог работы:** открытое занятие и выставка к концу обучения.

***Используемая литература и ресурсы***

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
5. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
7. И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
8. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010
9. Карин Нойшюц«Куклы - своими руками»Издательство: Evidentis. Год: 2001
10. <http://rabotayem-doma.ru/blog/suveniry/136.html>
11. <http://podelki-doma.ru/>
12. <http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/kukly-iz-kolgotok-svoimi-rukami-master-klass.html>
13. http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2460-kukly-iz-kaprona.html