Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества г. Бирюсинска

Конкурсно – игровая программа

«Гламур - шоу»

 Педагог дополнительного образов:

 Пичугина Н.И.

 2023г

**Цель:** Организация досуга, развитие раскрепощённости у подростков, привитие эстетического вкуса.

**Форма проведения:** Конкурсно – игровая программа.

**Ведущий.**

Ведущий: Добрый день дорогие гости,  прекрасные участницы конкурса! Мы рады приветствовать вас на развлекательной конкурсной программе “Гламур-шоу

**"Гламур"** — прилипчивое словечко, очень распространенное в молодежной среде и в так называемых модных тусовках. Оно происходит от английского «glamur», что означает «чары», «обаяние», «романтическая привлекательность». В современной интерпретации «гламур» — собирательный термин, подразумевающий «очаровательные» элементы светской жизни, относящиеся к одежде, стилю речи, предметам обихода.
Быть гламурным — сокровенное желание многих молодых людей, хотя истинный смысл этого понятия часто для них неведом. Большинство полагает, что оно имеет отношение к роскошной жизни, другим видятся в нем утонченность, аристократизм, индивидуальный стиль.
В силах взрослых скорректировать восприятие подростками этого явления. «Гламурного» человека можно представить не столько как разодетого в пух и прах, шикарного с точки зрения глянцевых журналов, сколько как выражающего свой самобытный внутренний мир через внешний облик.
Стремиться к гламурности в ущерб умственным и нравственным качествам? Глупо. Мода проходит — а что остается в душе и голове? Таким образом, предстоящая гламурный праздник должен напомнить, что истинное счастье — в гармонии формы и содержания. Когда что-либо из этого дуэта отстает, его надо подтягивать. И еще нужно помнить: не все приходит сразу.
Все будет — если хорошенько потрудиться.

**Варианты создания поздравительной речи (Какой-либо праздник или день рождение)**

**1.ЗАДАНИЕ**

 Поздравление — творческое задание-экспромт. Чтобы все прошло гладко, участники должны постараться заготовить необходимого реквизита как можно больше, дабы выступающие не были ограничены в выражении мыслей и чувств.

**2.Задание**

**Фрагмент словаря языка веера**

Язык веера представляет собой целую систему условных знаков: важны и положение, и поворот, и цвет веера. Канонический язык веера служил когда-то влюбленным для тайного общения, поэтому свободно говорить с его помощью пожелания своей подруге будет затруднительно, если только не придумать новую версию толкования положения веера, его движений и расцветки — и не забыть ознакомить с нею всех, кто будет на празднике.

**Значение расцветки веера:**
- красный — радость, счастье;
- голубой — постоянство, верность;
- зеленый — надежда;
- розовый с голубым — любовь и верность;
- вышитый золотом — богатство;
- убранный блестками — твердость и доверие.

**Значения движений веера:**
- «Я хочу пожелать тебе» — открыть и закрыть веер.
- «Любовь» — правой рукой указать закрытым веером на сердце.
- «Успехи во всех делах» — приложить закрытый веер ко лбу.
- «Здоровье, долголетие» — правой рукой держать открытый веер и провести им сверху вниз по всему телу.
- «Верные друзья, преданная дружба» — провести закрытым веером по наружной стороне левой руки.
- «Самосовершенствование, стремление к идеалу» — дотронуться открытым веером до губ и сердца.
- «Прекрасное настроение, оптимизм, радость» — прижать веер к груди и затем быстро махнуть в сторону , тому кому хочешь уделить внимание.

**Игра с гостями.**

Варианты шуточных вопросов
1. Приспособления и средства, которые и без помощи Ивана-царевича сделают из лягушки Василису Прекрасную.
(Косметика)
2. Горемычное растение, жертвующее головой, чтобы прояснить перспективу личной жизни девушки.
(Ромашка)
3. Спутник настоящей дамы, которого она должна, по уверению английского писателя С. Моэма, ценить выше платья.
(Аромат духов)
4. Уловка дамы побыть рядом с кавалером у всех на глазах и сохранить свое лицо.
(Белый танец)
5. Части тела, которые обычно предлагают в комплекте.
(Рука и сердце)
6. Любимое блюдо англичан — результат партнерства злака и коровы.
(Овсянка)
7. Стрижка конечностей по-французски.
(Маникюр)
8. Головокружительное развлечение, любимое дамами.
(Карусель)
9. Время года, которое бывает как минимум дважды в году.
(Лето)
10. Если она уходит к другому, то вопрос о везении остается открытым. О ком речь?
(О невесте)
11. Ежедневные манипуляции женщины с лицом, чтобы не ударить им в грязь.
(Макияж)
12. Пиковая — у Пушкина, с собачкой — у Чехова, с камелиями — у Дюма-сына.
(Дама)
13. Авторы любимого весеннего праздника мужчин.
(К. Цеткин и Р. Люксембург)
14. Та, которая изводит женщин.
(Диета)
15. Место в организме, которое используют как дорожку к сердцу мужчины.
(Желудок)
16. Заменитель шапки и враг цирюльников.
(Парик)
17. «О, женщины, вам имя — вероломство!» — сказал У. Шекспир. То же самое можно сказать и о ней — меняется все время.
(О моде)
18. Фирма, любимая женщинами, которая думает о нас.
(Тефаль)
19. Дорогостоящая замена физической работе по дому.
(Фитнес)
20. Разноцветный соперник зеленой капусты, которого полюбили деловые женщины.
(Евро)

**АНАГРАММЫ**

 **3.ЗАДАНИЕ**  Напомню, что анаграмма в одном из своих значений — это слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово («мука» — «кума»).

**ЧТО НАДО ДЛЯ ИГРЫ**
- Листки белой бумаги
- Ручки
- Листки бумаги с анаграммами
- Музыкальное сопровождение

Ведущий формирует две команды. Каждой из команд помощники вручают листки бумаги с анаграммами.
Игроки вооружаются ручками и бумагой. По музыкальному сигналу они приступают к восстановлению привычного вида предложенных слов, записывая найденные варианты. Эта деятельность, на которую отводится 1,5-2 минуты, проходит под негромкую, приятную мелодию. Затем помощники ведущего собирают плоды творчества.

Примерные варианты анаграмм
1. Гидуиб (бигуди).     6. Локье (колье).
2. Циряга (грация).    7. Китесакмо (косметика).
3. Жамяик (макияж).   8. Теида (диета).
4. Абылук (улыбка).    9. Тывец (цветы).
5. Лезорак (зеркало) 10. Рупад (пудра).

**4 Задание” Дизайнер”**

Участницам предлагается нарисовать модель платья или костюма, а потом сделать небольшою презентацию. Время выполнения 5 минут.

**Игра со зрителями**

**Разноцветный маникюр**
Собираются все флакончики лака для ногтей. Интересней, если лаки будут разноцветными. Лаки выстраиваются в ряд, один за другим. Девочки садятся в круг. В центр на бок кладется один флакончик и крутится по манеру рулетки - указатель. Начинает ведущий. Она раскручивает указатель и тому, на кого он укажет, красит лаком из первого флакона в ряду ноготь мизинца. После этого та, кто был выбран, раскручивает указатель и красит мизинчик девочке, на кого он укажет, лаком из второго флакона в ряду.
И так далее.

**5.ЗАДАНИЕ"Одевашки"**
Для этого конкурса понадобятся два мешка с одеждой, что найдется в доме. Девочки разбиваются по парам. Им завязывают глаза. За определенное время они должны одеться наощупь, выбрав то, что они найдут в своих мешках.
Выигрывает тот ,кто будет выглядеть изящней.

**6.ЗАДАНИЕ**

**ВЫСОКАЯ МОДА**

Мода и подростки — тема вечная. И гламур –шоу без показа модных коллекций едва ли оправдает ожидания большинства гостей. Итак, демонстрации последних тенденций в одежде быть!

**ЧТО НАДО ДЛЯ КОНКУРСА**
- Подиум для показа моделей и места для зрителей
- Оригинальные модели одежды
- Тексты комментариев, которыми будет сопровождаться показ
- Дополнительное освещение
- Музыкальное сопровождение

Готовиться к конкурсу и проводить его можно по-разному.

**Вариант первый.** Приглашенные на праздник оповещаются о конкурсе заранее, и они выполняют «домашнее задание» — готовят свои модели в ключе выбранной темы.
**Вариант второй.** Это экспромт, а значит, модельеры (они же модели) очень ограничены во времени и средствах.
Чтобы показ мод, тем не менее, получился ярким, впечатляющим, гости должны объединиться в творческие коллективы по 2—3 человека.

**Примерные темы для разработки моделей одежды**

**Различные жизненные ситуации**
- шопинг
- дачный десант
- дискотека
- занятия в библиотеке
- экзамены
- отдых на пляже и т. Д.
**Всевозможные стили**
- повседневное платье
- деловой костюм
- вечерний наряд
- спортивная одежда
- одежда в этническом стиле и т. Д.

Чтобы творческая фантазия модельеров била ключом, **можно усложнить условия конкурса**. Например:
- кутюрье должны изготовить одежду из «бросового» материала — картонных коробок, целлофановых пакетов, пластиковых бутылок и т. Д., либо
- сшить одежду только из определенного вида материала — льна, денима, ситца и т. Д., либо
- дополнить одежду теми или иными аксессуарами — шалями, шляпами, зонтиками, сумочками и т. Д.

Но придумать и сшить модель для показа — это еще полдела.
Остроумный комментарий — вот что может сделать коллекцию действительно запоминающейся. Кто же расскажет о достоинствах своей работы лучше, чем автор?!
Комментарии, конечно, должны содержать типичные для подобных мероприятий речевые клише («приглушенные краски», «плавные формы», «кокетливая деталь», «авангардная вещь», «свежо», «непринужденно»), но главное — порадовать публику и включенными в выступление иронизмами, добрым юмором.
Ведущий в своем резюме даст характеристику основных и не основных тенденций молодежной моды текущего момента и отметит несомненные достижения окружающих модельеров, а также пластику движений моделей, качество комментария. А потом все создатели домашнего театра моды получат поощрительные призы.

**7. 3адание. Ловкий макияж.**

 Желательно, чтобы были и тени, и тушь, и румяна, и помады. Девочки разбиваются в команды по двое. Каждая команда за минуту должна накрасить друг друга в одно и то же время. Предупредите девочек, чтобы они спешили, но не суетились: все-таки надо стараться делать это аккуратно. После окончания тура обязательно сфотографировать всех участников и дружно посмеяться над художествами. Победит та команда, у которой макияж получился красивей и аккуратней.

Подводим итоги конкурса , награждаем победителей.

Фотоссесия, чаепитие.