**Проект в средней группе "В мире цветов"**

**Актуальность**

Красота цветов неоспорима, они прекрасны в любое время года.

Цветы являются одним из вечных символов добра — это чудо, которое создается руками человека и ярким палящим солнцем, дающим возможность растениям произрасти в земле.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Цветы – это не только красота, но часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать, какой цветок сорвал, далеко не все. Цветы окружают нас круглый год, принося радость всем. Их аромат прекрасен, а видов цветов великое множество.

**Цель проекта:**

Знакомство детей с разнообразием цветов, их строением, условиями, необходимыми для их роста, и влиянием на эмоциональное состояние человека.

**Задачи проекта:**

1. Углублять знания детей о цветах и их разнообразии. 2. Упражняться в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, садовые, луговые. 3. Закреплять умения отражать полученные впечатления в рисунках и творческих работах. 4. Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами. 5. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. 6. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому

**Вид проекта:**групповой, познавательно – исследовательский, творческий.

**Участники проекта:** дети 4 - 5 лет, воспитатели, родители.

**По продолжительности:** 2 недели

**Методы и приемы:**занятия; дидактические игры по экологии; беседы; заучивание стихотворений о цветах; отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы; развлечения; презентации; трудовая деятельность (работа в уголке природы – уход за растениями); работа с родителями.

**Предполагаемый результат**

Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на её нравственно-эстетическом и практическом значении для человека. Проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценивать действия других людей по отношению к природе). У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки, желание ухаживать за цветами.

Родители приняли активное участие в реализации проекта.

**Этапы проекта:**подготовительный; основной; заключительный.

**Подготовительный этап:**

1. подборка и изучение методической, научной и художественной литература по теме проекта;

2. подборка дидактических игр природоведческого содержания, направленные на развитие познавательной активности, формирования начал экологической культуры;

3. подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания и наблюдательности в природе;

4. прогулки по территории детского сада;

5.пополнение книжного уголка по теме проекта.

**Основной этап:**

*Чтение художественной литературы*:

- Сказки, стихи – «Дюймовочка», «Как поссорились растения»; А.Толстой «Колокольчики», У. Благинина «Ромашка», «Огонёк», «У солнышка в гостях»,  Е.Трутнева «Цветы»,  Я. Колас «Цветок», «Короткие сказочные истории про цветы», В.П. Катаев «Цветик – семицветик», П. Соловьева «Подснежник»; Потешки «Травка - муравка», «божья коровка», «дождик, дождик пуще…».

Произведения А. Босев «Дождь», Н. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики», Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»).

*Заучивание стихотворений* «Что такое лето?» М. Ивенсен, «Рисуем лето» Е. Соколова, «Лето» В. Шуграева, «Пчелка» Н. Мигунова, «Колокольчик», «Одуванчик», «Ромашка», «Незабудка» и др

*Рассматривание иллюстраций с изображением цветов:*

«луговые», «садовые», «полевые», «комнатные», «цветы красной книги».

*Беседы:* «Красота спасет мир», «Насекомые и цветы», «Берегите природу». «Садовые и полевые цветы», «Луговые цветы», «Комнатные растения». «Мой любимый цветок», «Какие комнатные растения живут у вас дома?», «Что мы знаем о цветах?», «Какие бывают цветы?», «Почему цветы осенью вянут?».

*Рисование:*«Салфетка для мамы», «цветок для мамы».

*Аппликация:* «Цветики-цветочки».

*Лепка:*«Волшебные цветы».

*Музыка:*

Слушание. «Подснежники» муз. В Калинникова, «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева, «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня.

Музыкально - ритмические движения. «Упражнения с цветами» муз. А. Жилина.

**Дидактические игры:**– «Собери цветок из лепестков», «Отгадай, что за цветок», «Какого цветка не стало», «Найди такой же», «Собери букет», «Узнай по описанию», «Я садовником родился», мозаика «Выложи цветы».

**Сюжетно – ролевая игра:**«Цветочный магазин».

**Пальчиковая игра:** «Цветы».

**Подвижные игры** – «Солнышко и дождик», «Живая клумба цветов», «Цветочные полянки»*.*

**Наблюдения** – за цветами в вазе, комнатными растениями в группе, «Растения нашего участка», «Какие они – растения?».

**Фото** «Растения нашего участка»

**Заключительный этап:**

**Развлечение для детей** «Такие разные цветы»

**Ожидаемый результат:**

1. Дети знают названия разнообразных цветущих растений, их особенности;

2. Понимают необходимость бережного и заботливого отношения к цветам;

3. Сформированы трудовые умения и навыки по уходу за растениями, желание общаться с природой;

4. В непосредственно-образовательной деятельности (лепка, рисование, аппликация) пытаются изображать объекты природы — цветы.

**Литература:**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
2. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 2. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа ФГОС: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. — 64