**Технологическая карта урока (в классах для детей с УО)**

**1 класс. Рисование.**

1. ФИО учителя: \_ Баранова О.А.

2.Класс: 1 Дата: 10.10. 23 Предмет: Изобразительное искусство

3. Тема урока: **Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).**

4. Цель урока: Развитие самостоятельности в выполнении учебных заданий.

5. Задачи урока: образовательная:- Правильно организовывать своё рабочее место, сидеть за партой, держать карандаш для рисования, уверенно вести им по бумаге. Учить проводить дугообразные, круговые линии. Формировать умение отвечать на вопросы учителя. Развивающая:- развивать мелкую моторику совершенствовать зрительно-двигательные координации, способствовать обогащению словарного запаса; развивать мышление, память, внимание. Воспитательная:- воспитывать любовь и ответственное отношение к домашним животным.

6. Тип урока: комбинированный урок

7. Инновации: Технология сотрудничества.

8. Межпредметные связи: Речевая практика, технология, математика.

9. Основные понятия: цепочка, круговые линии.

10.Оборудование: Образец-схема на доске. Контур собаки на каждого ребенка, ножницы, клей. Лист бумаги, карандаши, фломастеры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, (время, мин.) | Цель этапа |  Деятельность учителя | Деятельность учеников  |
| познавательная | коммуникативная | регулятивная |
| действия | Базовые учебные действия (БУД) | действия | Базовые учебные действия (БУД) | действия | Базовые учебные действия (БУД) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1.Организация учебной деятельности.2 мин. | привлечь внимание | Кто готов начать урок?Хлопни мне разок, дружок!По сторонам ты не смотри,Хлопнем вместе: раз, два, три.Проверяет готовность учеников к уроку: выясняет наличие материалов.-Что вы делали вчера после уроков? В какие игры играли на прогулке? |  |  | вводная беседаотвечают на вопросы учителя. | слушать и понимать речь учителя | Принимают роль ученика. | Формировать умение правильно сидеть. |
| 2. Подготовка к восприятию нового материала.4 мин. | вызвать интерес к деятельности. | Загадывает загадку.Во дворе поставлен дом -На цепи хозяин в нём.- Я приготовила собачек для вас. Как вы думаете, какие они?- Именно собака, станем центром нашего рисунка. | Отгадывают загадку.Называют прилагательные: маленькие, пушистые, белые, пятнистые и т.д. | Выдвигают гипотезы, обосновывают их | Игровая мотивацияСюрпризный моментотвечают на вопросы | слушать и понимать речь учителя | Контролируют правильность ответов | Слушать в соответствии с целевой установкой |
| 3. Коррекционная работа.6 мин. | Закреплять ориентировку на плоскости  | Предлагает вырезать. Затем поместить собаку в центр листа. Закрепляет понятия « посередине, слева, справа, внизу, вверху листа».После контроля предлагает приклеить, напоминая о правилах пользования клеем.-Какая собака? Раскрасьте её так . как вам хочется. | Вырезают силуэт собаки из бумаги по контурной линии. Приклеивают. Раскрашивают по желанию. | Формирование навыка произвольной регуляции нажима.Систематизация пространственных отношений на плоскости | Практическая работа |  | Развивают зрительно-двигательные координации. | Формировать умение контролировать и оценивать свою работу |
| 4.Формулирование темы и целей урока.2 мин. | Определять и формулировать тему, цели деятельности на уроке с помощью учителя | Создаёт учебную проблемную ситуацию.-Подскажите, как удержать собаку на месте? Что нам надо сделать? Обобщает ответы учащихся, сообща называют тему рисунка. «Посадим собаку на цепь».Проводит игру «Хорошо-плохо» | Высказывают предположения: накормить, посадить на цепь. Сделать жизнь собаки веселой и удобной. | владеть диалогической формой речи. Учиться обобщать по заданным критериям. | Строят речевое высказываниеНазывают положительные и отрицательные стороны жизни собаки на цепи. | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание | Обсуждают способ решения проблемы.Формулируют тему с помощью учителя. | Принимают и обсуждают учебную задачу. |
| ФизкультМинутка2 мин. | Обеспечить эмоциональную разгрузку.Чередование труда и отдыха. | По дорожке, по дорожкеСкачем мы на правой ножке.И по этой же дорожкеСкачем мы на левой ножке.По тропинке побежим,До лужайки добежим.На лужайке, на лужайкеМы попрыгаем, как зайкиМолочко мы полакаем.Как котятки поиграем.Хвостиком помашемСобачек всем покажем! |  |  | Активно двигаются в соответствии с текстом. |  |  |  |
| 5.Изучение новых знаний.6 мин. | Учить рисовать дугообразные линии по показу. Формировать представ ления о движении руки при изображении, при помощи активных и пассив ных движений | Организует демонстрацию способа рисования. Показ крупной цепи. Её рассматривание. Обсуждение. Затем наглядный пример рисования дугообразных линий (цепь на ошейнике собаки) | Наблюдают. Рассматривают звенья цепи, называют на какую фигуру они похожи. Выходят к доске. Поочередно. Дорисовывают звенья цепочки.  | формирование навыка целенаправленного восприя­тия. |  | Умение слушать и понимать речь учителя | выбирают действия по достижению цели. | Умение выявлять проблему. |
| 6. коррекция в процессе получения новых знаний.5 мин. | развивать мышление, внимание, память | Организует проверку  полученных умений. Обсуждает детали рисунка, последовательность работы.-Что будем делать? -Как будем делать? -Что еще можно нарисовать собачке?  Игра «дорисуй»Составляет устно краткий план работы.1.Рисование цепи. 2.Дополнение деталями по выбору. | Поочередно выходят к доске и дорисовывают звенья цепи.Делятся дополнениями.наблюдают, слушают, отвечают на вопросы, составляют план практической работы. | Применение новых знаний в жизненных ситуациях. | Строят высказыванияОсознание и закрепление нового материала. | Осознанно строить речевые высказывания |  | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу |
| 7. Самостоятельная работа.Зрительная гимн-ка 9 мин. | Учить проводить дугообразные, круговые линии. | Организует практическую работу детей.Для слабых учеников использует приём «рука в руке».  | Выполняют рисунок под руководством учителя или самостоятельно  | Применение новых знаний в жизненных ситуациях |  |  | Развивают самоконтроль результата. | Реализовывать творческ замысел в соответствии с задан ными условиями |
| 8. Подведение итогов. Рефлексия.4 мин. | Организовать выставку, сделать анализ выполненных работ. | Организует выставку работ детей, их обсуждение; проводит анализ типичных ошибок.Предлагает рассказать, что получилось особенно хорошо. Что не получилось. | Высказывают мнение о своей и других работах. | Оценка результатов собственной изобразительной деятельности | Анализируют сравниваютработы. | Умение вести диалог | Развивают самоанализ  | комментировать высказывания собеседников. |