**Образовательная деятельность: Вторая младшая группа**

**Тема:** «Осень чародейка» средняя группа «Аленушка», «Саяночка»

**Цель:** Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений классического музыкального искусства, восприятия природы осени в различных музыкальных произведениях.

**Задачи:**

* Воспитывать интерес к инструментальному музицированию, через игровую деятельность.
* Развивать потребность в самовыражении, через коллективное и индивидуально творчество.
* Развивать психолого-педагогическую компетентность родителей средствами музыки в совместной деятельности с педагогом и детьми.
* Обогащать музыкально-слуховой репертуар воспитанников и их родителей.

**Оборудование:** Ламинированные осенние листочки, листочки-шуршалки из полиэтилена, колокольчики, маракасы,

бубны, бубенцы.

**Репертуар:**

* «Пора начинать» Е. Железнова
* «Юмореска» А. Дворжак
* «Оркестр с дождиком» сл. и муз. А. Евтодьева.
* «Вальс с листочками» сл. и муз. А. Евтодьева.
* «У меня, у тебя» пляска, муз. и сл. Л. Некрасова
* «Бегалка и хлопалка» игра, муз. А. Чугайкиной

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей и родителей** | **Психолого-педагогические условия/ задачи** | |
| **Вводная часть** | | | | |
| Музыкальный руководитель организует детей и родителей в кругу  Музыкальное коммуникативное приветствие | **Организационный момент**  ***«Пора начинать» Е. Железновой*** *звучит в записи*  *Муз.рук-ль приветствует детей и их родителей* | *Дети и родители заходят в музыкальный зал простым шагом друг за другом, организуют круг*  *Приветствуют музыкального руководителя,*  *затем становятся в круг, слушают* | Условия для готовности к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. | |
| На экране осенний пейзаж, затем королева осень  Рядом на ковре расположены в определённой последовательности музыкальные инструменты, по кругу – маракасы, листочки(из полиэтилена), колокольчики, бубны  Обращает внимание что двигаться надо в соответствии с музыкальными фразами, | **Создание атмосферы комфорта в совместной деятельности:**  Мы собрались сегодня, чтобы послушать чарующие звуки Осени, ведь она чародейка, затейница, то с листопадом закружится в танце вальса, то мелодией осеннего дождика нам сыграет капельками. А мы к ней прислушаемся и вместе поиграем.  Какие звуки осенью мы слышим?  (капельки дождя, шум листвы, завывание ветра, хлюпанье лужиц) *ассоциируют их муз.инструментами*  ***«Юмореска» А. Дворжак***  Предлагаю вам, отправится в гости в осенний лес,  Мои помощники музыкальные инструменты нас уже ждут, слушайте внимательно музыку, она нам подскажет, когда надо взять инструменты. | *Слушают рассказ муз. Руководителя.*  *Высказывают свои предположения.*  *Располагаются по кругу с родителями, и в сопровождении музыки двигаются, слушая музыкальные фразы, по показу*  *Муз.рук-ля* | Условия для мотивации на деятельность  Условия для речевой активности  Условия для предпосылок к творческой инициативе.  Условия для развития чувства музыкальной фразы. | |
| **Основная часть** | | | | |
| На экране осенний пейзаж с дождиком    Детям предлагает колокольчики, родителям маракасы и бубны, по желанию  Музыкальный руководитель показывает движения пляски, родители и дети повторяют по показу | Мы с вами в осеннем лесу, вы были очень внимательными, послушайте, нас лес приветствует радостными звуками, что это ребята? *звучит фонограмма дождя.*  Дождик, он веселый или грустный? Правильно веселый!  ***«Оркестр с дождиком» сл. и муз. А. Евтодьева***  Предлагает нам исполнить музыку дождя, мы послушаем песенку и подумаем какие инструменты надо взять?  Ребята – вы прекрасные исполнители, а родители отличные помощники и готовые музыканты!  Веселье будем продолжать, пришла пора нам поплясать.  ***«У меня, у тебя»***  ***пляска, муз. и сл. Л. Некрасова.***  А поможет нам конечно веселая песенка, надо только внимательно слушать и красиво выполнять движения вместе с взрослыми. | *Определяют, что звучит дождик, веселый*  *Организуют оркестр, прислушиваются к звучанию музыки.*  *Располагаются по желанию в различных местах зала, в парах с родителями.* | Условия для активизации интереса к музыке, творческого воображения.  Условия для развития слухового внимания, навыков игры на музыкальных инструментах  Условия для развития коллективного музицирования.  Условий для развития ритмичных и выразительных движений под музыку.  Условия для развития координации движений с текстом песни и музыкой. | |
|  | Условия для духовного обогащения через средства музыки | |
| **Заключительная часть** | | | | |
| Музыкальный руководитель, помогает родителям освоить правила музыкально-танцевальной игры, на развитие чувства музыкальной фразы и ритмического слуха.  Детям предлагает памятные наклейки с изображением ноток | В заключении предлагаю поиграть в игру, ребята с ней уже знакомы. Дети вы научите своих родителей правильно выполнять условия игры? Становитесь в хоровод, и слушайте внимательно  ***«Бегалка и хлопалка» игра, муз. А. Чугайкиной***  Вы играли, танцевали  С вами весело друзья,  Всем сегодня пожелаю  От души здоровья я,  И подарочки вручаю  вам на память от меня!  До новых встреч в нашей музыкальной гостиной «До-ми-соль-ка» | *Дети и родители становятся в круг, выполняют движения по показу детей и педагога.* | | Условия для развития координации движений с музыкой, активизации музыкально-игровой инициативы.  Условия для рефлексии деятельности. |