**Образовательная деятельность: Вторая младшая группа**

**Тема:** «Осень чародейка» средняя группа «Аленушка», «Саяночка»

**Цель:** Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений классического музыкального искусства, восприятия природы осени в различных музыкальных произведениях.

**Задачи:**

* Воспитывать интерес к инструментальному музицированию, через игровую деятельность.
* Развивать потребность в самовыражении, через коллективное и индивидуально творчество.
* Развивать психолого-педагогическую компетентность родителей средствами музыки в совместной деятельности с педагогом и детьми.
* Обогащать музыкально-слуховой репертуар воспитанников и их родителей.

**Оборудование:** Ламинированные осенние листочки, листочки-шуршалки из полиэтилена, колокольчики, маракасы,

 бубны, бубенцы.

**Репертуар:**

* «Пора начинать» Е. Железнова
* «Юмореска» А. Дворжак
* «Оркестр с дождиком» сл. и муз. А. Евтодьева.
* «Вальс с листочками» сл. и муз. А. Евтодьева.
* «У меня, у тебя» пляска, муз. и сл. Л. Некрасова
* «Бегалка и хлопалка» игра, муз. А. Чугайкиной

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего пространства** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей и родителей**  | **Психолого-педагогические условия/ задачи** |
| **Вводная часть** |
| Музыкальный руководитель организует детей и родителей в кругуМузыкальное коммуникативное приветствие | **Организационный момент*****«Пора начинать» Е. Железновой*** *звучит в записи**Муз.рук-ль приветствует детей и их родителей* | *Дети и родители заходят в музыкальный зал простым шагом друг за другом, организуют круг* *Приветствуют музыкального руководителя,**затем становятся в круг, слушают* | Условия для готовности к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания. |
| На экране осенний пейзаж, затем королева осень Рядом на ковре расположены в определённой последовательности музыкальные инструменты, по кругу – маракасы, листочки(из полиэтилена), колокольчики, бубныОбращает внимание что двигаться надо в соответствии с музыкальными фразами,  | **Создание атмосферы комфорта в совместной деятельности:** Мы собрались сегодня, чтобы послушать чарующие звуки Осени, ведь она чародейка, затейница, то с листопадом закружится в танце вальса, то мелодией осеннего дождика нам сыграет капельками. А мы к ней прислушаемся и вместе поиграем. Какие звуки осенью мы слышим? (капельки дождя, шум листвы, завывание ветра, хлюпанье лужиц) *ассоциируют их муз.инструментами****«Юмореска» А. Дворжак***Предлагаю вам, отправится в гости в осенний лес, Мои помощники музыкальные инструменты нас уже ждут, слушайте внимательно музыку, она нам подскажет, когда надо взять инструменты.  | *Слушают рассказ муз. Руководителя.**Высказывают свои предположения.**Располагаются по кругу с родителями, и в сопровождении музыки двигаются, слушая музыкальные фразы, по показу**Муз.рук-ля*  | Условия для мотивации на деятельностьУсловия для речевой активностиУсловия для предпосылок к творческой инициативе.Условия для развития чувства музыкальной фразы. |
| **Основная часть**  |
| На экране осенний пейзаж с дождиком Детям предлагает колокольчики, родителям маракасы и бубны, по желаниюМузыкальный руководитель показывает движения пляски, родители и дети повторяют по показу |  Мы с вами в осеннем лесу, вы были очень внимательными, послушайте, нас лес приветствует радостными звуками, что это ребята? *звучит фонограмма дождя.* Дождик, он веселый или грустный? Правильно веселый! ***«Оркестр с дождиком» сл. и муз. А. Евтодьева***Предлагает нам исполнить музыку дождя, мы послушаем песенку и подумаем какие инструменты надо взять?Ребята – вы прекрасные исполнители, а родители отличные помощники и готовые музыканты!Веселье будем продолжать, пришла пора нам поплясать. ***«У меня, у тебя»***  ***пляска, муз. и сл. Л. Некрасова.*** А поможет нам конечно веселая песенка, надо только внимательно слушать и красиво выполнять движения вместе с взрослыми.   | *Определяют, что звучит дождик, веселый* *Организуют оркестр, прислушиваются к звучанию музыки.**Располагаются по желанию в различных местах зала, в парах с родителями.*  | Условия для активизации интереса к музыке, творческого воображения.Условия для развития слухового внимания, навыков игры на музыкальных инструментахУсловия для развития коллективного музицирования. Условий для развития ритмичных и выразительных движений под музыку.Условия для развития координации движений с текстом песни и музыкой. |
|  | Условия для духовного обогащения через средства музыки  |
| **Заключительная часть** |
| Музыкальный руководитель, помогает родителям освоить правила музыкально-танцевальной игры, на развитие чувства музыкальной фразы и ритмического слуха. Детям предлагает памятные наклейки с изображением ноток  | В заключении предлагаю поиграть в игру, ребята с ней уже знакомы. Дети вы научите своих родителей правильно выполнять условия игры? Становитесь в хоровод, и слушайте внимательно***«Бегалка и хлопалка» игра, муз. А. Чугайкиной*** Вы играли, танцевалиС вами весело друзья,Всем сегодня пожелаюОт души здоровья я,И подарочки вручаю вам на память от меня! До новых встреч в нашей музыкальной гостиной «До-ми-соль-ка»  | *Дети и родители становятся в круг, выполняют движения по показу детей и педагога.*  | Условия для развития координации движений с музыкой, активизации музыкально-игровой инициативы. Условия для рефлексии деятельности. |