**Сценарий литературного вечера «Все начинается с любви..»**

(по творчеству Р.Рождественского)

*1 слайд* **Видеозаставка «Мгновения»**

*2 слайд* **Учитель..** Здравствуйте, дорогие гости! В нашей жизни случается так много разных мгновений: радостных и грустных, тревожных и счастливых …Надеюсь, что и сегодняшняя встреча с вами и поэтом Робертом Рождественским будет интересным и незабываемым мгновением нашей жизни. А если пофилософствовать, то получается, что жизнь каждого из нас в необъятной вселенной – это тоже мгновение…Кто-то успевает сделать многое, а кто-то не очень… Поэт, собравший нас здесь, успел, на мой взгляд, очень много, оставив нам бессмертное наследие своих стихов и песен.

**Ученик –поэт. Стих. «Начало**»

*3 -4 слайд* **Ведущий 1.** На свет будущий поэт появился 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края. Отец Станислав Петкевич работал до войны в ОГПУ-НКВД, мать Вера Федорова учила детей в сельской школе, а затем стала ее директором. Одновременно училась в медицинском институте. В 1941 году оба ушли на [войну](https://www.culture.ru/materials/253359/velikaya-otechestvennaya-voina-istoriya-i-kultura): отец был командиром саперного батальона, а мать — военным врачом.

**Ученик – поэт.** *«… На затемнённом вокзале гулко, будто в горном ущелье. Отец стоит у вагона. Через пять минут он уедет на фронт. Надо прощаться… А я – дурак, мальчишка, - вместо каких – то самых нежных, самых нужных слов, зачем – то говорю ему: «Без ордена не возвращайся!..» А он, грустно усмехнувшись, отвечает: « Ладно, сын, ладно!..»*

*5 слайд* **Ведущий 2.** 9 -летний Роберт остался на попечении бабушки. Спустя несколько дней пишет стихотворение, которое было напечатано в «Омской правде» 8 июля 1941 года.

**Ученик – поэт.** С винтовкой мой папа уходит в поход.

Желаю, любимый, побед!

И мама зеленую сумку берет,

Уходит с сестрой в лазарет.

Я тоже имею и ловкость, и силу,

Чтоб в бой на фашистов идти.

Но мне: "Подожди, – говорит Ворошилов, –

Учись, закаляйся, расти".

Хотя мне сегодня десятый лишь год,

Стрелять научусь я как надо.

И пусть только Сталин мне скажет: "В поход!" -

Фашистам не будет пощады!

**Ученик - поэт.** *«Свой первый гонорар (что-то около тринадцати рублей) я торжественно принес первого сентября в школу и отдал в фонд Обороны. (Наверное, это тоже повлияло на благоприятный исход войны)…Я ребёнком узнал холод, голод, ожесточённость беспросветных очередей. Хлебнул всякого лиха под завязку. Может быть, потому сердце моё слишком рьяно откликалось на малейшее участие, человеческую доброту. А мне это засчитывалось, как социальный восторг. я трижды «бегал на фронт». Дважды патрули отлавливали меня на вокзале, один раз с товарняка сняли».*

*6 слайд* **стих. «На земле безжалостно маленькой..»**

*7 слайд***Ведущий 1.** После смерти бабушки Роберт остался с тётей, но та работала на военном заводе почти круглосуточно, и за мальчиком в Омск приехала мать Вера Павловна. С собой она привезла для Роберта военную форму и документы, удостоверяющие, что он является «сыном полка». Мать и сын вместе выехали в Москву, чтобы оттуда отправиться на фронт.

**Ученик – поэт.** Везёт
на фронт
мальчика
товарищ военный врач.
Мама моя,
мамочка,
не гладь меня,
не плачь!
На мне военная форма –
не гладь меня при других!
На мне военная форма,
на мне
твои сапоги.
Не плачь!
Мне уже двенадцать,
я взрослый
почти…

**Ведущий 2**. В Москве Роберта ждало разочарование – он не попал на фронт. Вера Павловна узнала, что готовится наступление и решила не рисковать жизнью сына. Его пришлось временно определить в детский дом – Даниловский детский приемник за Серпуховской заставой. Но пробыл Роберт в детском доме недолго. Привыкший к самостоятельным поступкам, рано повзрослевший подросток принял важное решение. Он поступает в Третье Московское военно - музыкальное училище. Надо ли говорить, какой восторг вызывала у мальчишек настоящая военная форма, переселение в казарму, новые понятия «устав», «дневальный», «наряд», «патруль», и главное – прекрасная обязанность козырять всем военным на улицах Москвы!

**Ведущий 1.**  Вскоре станет известно о гибели отца в Латвии зимой 1945 года.

*8 слайд* **Ученик - поэт.** *« Почтальон в наш дом приходил под вечер. Только теперь я понимаю, какой великой и страшной была эта профессия во время войны. Кроме писем у него в сумке всегда лежал пузырёк с нашатырным спиртом. Несёшь письмо, а что там? … Деревянная промёрзшая школа. Мы сидели на уроках в пальто, писали диктанты, обогревая дыханьем посиневшие пальцы. Но мы привыкли… Даже к тому, что кто –нибудь из одноклассников приходил в школу заплаканным. Мы не спрашивали «Что случилось?..» Мы спрашивали: «Кто»?*

*9 слайд*  ***Песня «За того парня»***

**Ведущий 2.** Детство Рождественского пришлось на военное лихолетье. Пришлось многое пережить, Война не отпускала поэта всю жизнь. Да и разве можно это забыть?!

**Ученик - поэт.** *« На моём письменном столе давно уже лежит старая фотография. На ней изображены шесть очень молодых, красивых улыбающихся парней. Это шесть братьев моей матери. В 1941 году самому младшему из них было 18 лет, самому старшему – 29. Все они в том же самом сорок первом ушли на фронт. Шестеро. А с фронта вернулся один. Я не помню, как эти ребята выглядели в жизни. Сейчас я уже старше любого из них. Кем бы они стали? Моряками? Поэтами? Не знаю. Они успели стать только солдатами. И погибнуть..Я писал свой «Реквием» и для этих шестерых, которые до сих пор глядят на меня с фотографии. Писал и чувствовал свой долг перед ними. И ещё что-то: может быть, вину. Хотя, конечно, виноваты мы только в том, что поздно родились и не успели участвовать в войне. А значит, должны жить. Должны. За себя и за них».*

*10-11 слайд* **Отрывок из поэмы «Реквием»**

*12 слайд* **«Песня о далекой родине»**

*13 слайд* **Ведущий 1.** В конце 1945 года мать выйдет замуж за однополчанина, офицера Ивана Ивановича Рождественского, который усыновит Роберта. Начнутся бесконечные переезды по воинским гарнизонам. Самым сложным было менять школы, а значит, товарищей, компании. Нелегко было застенчивому, с дефектом речи парню, знакомиться с новыми ребятами.

**Ученик- поэт.** *«Я как-то сел и подсчитал. Оказалось, что мне довелось поменять место жительства сорок три раза. Только с отцом и матерью мы сменили семь гарнизонов. Если в народе говорится, что два переезда – один пожар, то сколько же я их потушил за свою жизнь?!»*

*14 слайд* **Ведущий 2.** Еще в школе Рождественский решил, что хочет стать поэтом и поступить в Литературный институт имени А.М. Горького в [Москве](https://www.culture.ru/s/moskva/). В конце 1940-х в петрозаводском журнале «На рубеже» стали выходить его первые взрослые стихотворения, посвященные природе. В 1950 году юный поэт закончил школу и поехал в Москву — поступать в Литературный институт. С собой он взял несколько стихотворений, которые и показал на вступительных испытаниях приемной комиссии.

**Ученик – поэт.** *«Отказали. Причина: «творческая несостоятельность». Между прочим, правильно сделали. Недавно я смог посмотреть эти стихи в архивах Литинститута. Ужас! Тихий ужас!»*

*15-17 слайд* **Ведущий 1.** Произведения получили невысокие оценки, и в Литинститут Рождественский не поступил.Затем молодой поэт год проучился на историко-филологическом отделении Петрозаводского университета, серьёзно занимался различными видами спорта, играл за сборную республики по баскетболу. Со второй попытки Литинститут покоряется «комсомольцу, спортсмену и просто красавцу». Жизнь в институте кипела. На лестнице читали друг другу стихи, тут же оценивали. То и дело было слышно: «Старик, ты – гений!» Тогда здесь учились Евгений Евтушенко, Расул Гамзатов, Григорий Бакланов. С ними будущий поэт познакомился, подружился. Все студенты были абсолютно нищими, ходили в вытертых, выгоревших лыжных костюмах, в застиранных рубашках, приходилось подрабатывать. Роберт был плохо одет даже на их фоне… Но выделялся своей добротой и внимательностью, полным неприятием бездуховности, пошлости и фальши.

**Песня «Притяженье земли»**

**Ведущий 2**. Сокурсники часто собирались вместе, обсуждали современную поэзию и творчество друг друга. Их часто отправляли в путешествия по СССР, на практику в разные части страны

*18 слайд*. Однажды Рождественский даже побывал на Северном полюсе, на советской дрейфующей станции, которая была расположена прямо на льдинах. Эта поездка произвела на поэта огромное впечатление — несколько лет спустя он выпустил книгу стихов «Дрейфующий проспект».

Стих. **«Риск»**

*19 слайд* **Ведущий 1.** Литературный институт подарил Рождественскому не только друзей. В 1953 году Роберт встретил свою любовь, студентку отделения критики Аллу Кирееву, будущую жену. Ему 21 год - Алле 20.

*20 слайд* стих. **«Все начинается с любви»**

21 *слайд* видеоВалерия **«Любовь настала» (как много лет во мне любовь спала)**

22 *слайд* **А.Киреева** *«Мы учились на одном курсе, а потом, в один прекрасный день, что-то случилось. Сразу и на всю жизнь»*.

*23 слайд* **В.Морланг «Я в глазах твоих утону, можно?»**

24 *слайд* **Ведущий 2.** Крепко полюбившие другу друга молодые скрепились узами Гименея ещё на студенческой скамье. И счастливо прожили 41 год вместе.

**А.Киреева***. «Я не знаю никого, кто был так счастлив в браке, в любви, в понимании друг друга, как мы с Робертом. И когда рассказывают миф о двух половинках, я подозреваю, что это о нас. И когда говорят, что браки совершаются на небесах, я верю в это»*

**Ученик – поэт**. *«Жена, как и Муза, у меня одна. Ни ту, ни другую никогда не возникало желания сменить. Алла - соавтор практически всего, что я написал».*

**Стих. «Алёнка»**

*25 слайд*  **«Будь, пожалуйста, послабее»** исп. Рождественский

*26 слайд видео «Больше, чем любовь»* **«Ноктюрн»**

*27 слайд***Из воспоминаний жены Аллы Киреевой***« Я знала, что многие нам завидуют, еще бы - столько лет вместе. Он был не только однолюбом, но и очень верным человеком, рыцарем. Роберт был очень веселым человеком, чего нельзя было сказать, не будучи с ним близко знакомым. Просыпался он в прекрасном настроении, будто бы благодарил жизнь за то, что она есть. Он напевал с самого утра, и, мне кажется, это настроение создавало особую ауру в доме, в наших душах, питало наш дом, наши мысли, наши дела. В его присутствии невозможно было сказать ни о ком плохо. Жизнь с ним была праздником. И не только для меня - для всех. Для наших девочек, для наших мам, для друзей…*

*28 слайд видео* **«Эхо любви»** из фильма «Судьба»

*29 - 30слайды* **Ведущий 1.**В этом счастливом браке родились две дочери. Одна из них – Екатерина, стала переводчиком, журналистом и известным фотографом. Другая - Ксения, журналистом.

*31-32 слайд* **Стих. «Подслушанный разговор» ,  *«Дочка пишет сочиненье»***

*33 слайд* **Ведущий 2.** Дочери поэта, а потом внук Алеша стали героями его стихов.

**Из цикла «Алешкины мысли»**

*34 слайд* **стих.»Человеку мало надо»**

*35 -36слайд* **Ведущий 1.** Роберт Рождественский входил в великолепную пятёрку, любимую всеми: Рождественский, Евтушенко, Вознесенский, Ахмадуллина, Окуджава. Его поэзия передает воздух того времени, неповторимую атмосферу «оттепели» 60 -х годов прошлого века. Каким был Роберт Рождественский? Поэт, который ворвался в жизнь свежим ветром перемен. Поэтических строк от него ждали, как ответов на многие вопросы. Книги расхватывались, творческие вечера проводились при полных залах. Его цитировали, обожали, буквально носили на руках. Его заикание и знаменитая родинка делали его ещё более обаятельным. В 60 – е он был одним из тех, кто покорял публику.

*37 слайд* Видео из фильма **«На заставе Ильича»**

*38 слайд* **Ведущий 2**. Друзья вспоминали : «Не только с виду угрюмый, но и в быту обычно серьёзный и сдержанный, Роберт обладал, тем не менее, великолепным чувством юмора. Выдумщиком и «приколистом» был неподражаемым. На первую легковую машину Рождественским дал денег известный советский критик Анатолий Бочаров. Собрав необходимую сумму, Роберт и Алла поехали к друзьям возвращать долг. Сели на кухне отметить. «Алёнушка (так поэт всегда называл жену, а она его - Робой), отвлеки их». Сам пошёл в комнату. Возвращается - в плавках с приколотыми к ним купюрами и в монисто из купюр. А на полу квартиры теми же бумажками с изображением Ильича выложено: «Спасибо, Толя и Света!»

**Ведущий 1**. А однажды, купив жене кольцо с бриллиантом, Роберт Иванович выстроил длинную цепочку из записок, по которым его супруга битый час блуждала по квартире, пока не обнаружила подарок во многих завёртках в чемодане»

*39 слайд* **Ученик – поэт.** *«Что бы там ни случилось, но я хорошо буду относиться к жизни, которую прожил. Не хочу её ругать за то, что в ней случилось. То, что я делал, я делал всегда честно. У меня никогда не было строчек от лукавого…Как думал и переживал в конкретное время, так и писал, даже в потаённых мыслях не имея желания кому-то или чему-то угождать… Да, жизнь не может быть кругом благостной и лёгкой. В ней не попорхаешь мотыльком. Но это твоя жизнь, которая единожды тебе выпала, благодаря миллионным стечениям обстоятельств, что и есть, в конце концов, то самое везение. Тебе повезло, и ты просто обязан её прожить, да простится мне тривиальность, достойно, не мельтешить, не размахивать разными словами».*

*40 слайд* **Стих. «Сын Веры»**

*41 - 43 слайд* **Ведущий 2.** Поэт много и легко печатался, издал за четверть века поэтической работы свыше тридцати книг, многие переведены на разные языки мира. Песни на его стихи поют в нашей стране миллионы. Слова его стихов ложатся на музыку естественно, словно и не существовали без нее. Он остро чувствовал свою обязанность перед поэзией – вернуть ей имена всех незаслуженно забытых поэтов. Он много переводил, руководил комиссиями по литературному наследию Марины Цветаевой, Владимира Высоцкого, Осипа Мандельштама. Он составил и лично издал первый сборник Владимира Высоцкого «Нерв». Благодаря Рождественскому вышёл двухтомник Мандельштама. Наконец, он отвоевал у отечественных бюрократов Дом-музей Марины Цветаевой. *44 слайд*

Так хочется…

Кто мал,

того не унижать,

А кто велик —

не поклоняться.

Страсть за любовь

не принимать,

И над убогим

не смеяться.

Остановиться,

помолчать,

И не ломать с замками двери,

Глухому в ухо не кричать…

А просто

Быть,

Любить и

Верить!

*45 слайд* **Ведущий 1.** В конце 1980-х годов Рождественский стал часто падать в обмороки. Поначалу врачи думали проблемы в сосудах. Позже у поэта обнаружили опухоль.

Родные вынуждены были ходить в поисках средств для лечения по всем инстанциям.

Во Францию поэта перевозили уже на носилках. Он перенёс две операции. Это помогло продлить ему жизнь на целых пять лет.

*46 слайд* **Ведущий 2.** К концу жизни откровения даются многим. Но не все способны ими распорядиться. Роберту Рождественскому этот дар был дан сполна. Будучи тяжело больным, уединившись в Переделкине, поэт создал лучшую свою лирику, которая впоследствии и составила редкий по своей пронзительности и жизнелюбию сборник «Последние стихи Роберта Рождественского», который был опубликован уже после его смерти.

*47 слайд* **видео «Последние стихи»**

*48 слайд* **Ведущий 1.** Умер Роберт Рождественский от инфаркта 19 августа 1994 года.

Тихо летят паутинные нити.

Солнце горит на оконном стекле…

Что-то я делал не так?

Извините:

жил я впервые на этой Земле.

Я ее только теперь ощущаю.

К ней припадаю.

И ею клянусь.

И по-другому прожить обещаю,

если вернусь…

Но ведь я не вернусь.

**Ведущий 2.** Есть поэты, которых забывают ещё при жизни.

**Ведущий** 1. Есть поэты, со смертью которых уходит в небытие их творчество.

**Ведущий** 2. Но есть и такие, стихи которых продолжают жить и звучать после их ухода.

**Ведущий** 1. Таким поэтом является Роберт Иванович Рождественский.

Его стихи и песни замечательны! Каждый может найти в них то, что созвучно его душе.

*49-50 слайды*  **Стих. «Необитаемые острова»**

**Песня «Не надо печалиться»**