**Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе**

*Занятие на тему:* "Ознакомление детей с художественной литературой"

*Тема:* " Чтение стихотворения А.Блока "Зайчик", заучивание стихотворения А.Плещеева "Осень наступила".

*Область:* Речевое развитие.

*Цель:* Развитие интереса у детей к художественной литературе.

*Задачи:* – Учить детей запоминать стихотворение, в данном занятии, А. Плещеева "Осень наступила";

 – Вызвать у детей, при чтении стихотворения А.Блока "Зайчик", сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно;

 – Развивать интерес к художественному слову.

*Ход занятия.*

*Предварительная работа*: На прогулке воспитатель вместе с детьми рассматривает цветы на клумбах (цветы высохли), кусты с облетевшей листвой (голые кусты).

*1. Организационный момент*.

– Ребята, к нам пришёл ёжик и спрашивает: – "Какое сейчас время года?"

– А вы знаете? – (знаем, осень).

– А как вы это определили? – (голые кусты и деревья, засохли цветы).

– Правильно.

– Я вам предлагаю послушать и запомнить стихотворение Алексея Николаевича Плещеева "Осень наступила". (Нужно обязательно называть авторов произведений, не требуя, чтобы дети запоминали фамилии).

Воспитатель читает стихотворение. Затем выясняет, правда ли, что в нём отражены приметы осени: "Цветы"... (высохли), "Кусты"...(голые), Солнце... (не блестит), Дождик... (моросит).

Воспитатель читает стихотворение ещё раз, предлагая детям договаривать слова.

С помощью детей воспитатель читает стихотворение в третий раз.

Воспитатель с ёжиком подходят к каждому ребёнку, просят прочитать стихотворение на память, затем вручает по осеннему листочку.

*Физминутка:*

Ребята, ёжик предлагает вам потанцевать с листочками. (Под музыку дети становятся в круг, делают хоровод, приседают, затем сходятся, расходятся).

*2 часть.*

Воспитатель читает стихотворение А.Блока "Зайчик". После чтения воспитатель спрашивает у детей, жалко ли им маленького зайчика? Почему?

*3 часть. Рефлексия:*

– Ребята, с какими осенними приметами мы сегодня познакомились?

– А про кого мы с вами прослушали сегодня стихотворение?