Государственное казенное общеобразовательное учреждение

Краснодарского края специальная (коррекционная)

школа-интернат ст-цы Бесскорбной

**Конспект урока по чтению и развитию речи**

**в 9-м классе**

**"Устное народное творчество"**

Учитель: Губчак Е.Н.

**Цель урока:**развитие устойчивого интереса учащихся в книге как источнику знаний и социального опыта, формирование читательской самостоятельности как свойства личности.

**Задачи.**

*Образовательные:*

* обобщение темы “Устное народное творчество”;
* проверка знаний, умений, навыков учащихся;
* знакомство детей с фольклорными жанрами, их различиями.

*Коррекционные:*

* развивать речь учащихся и обогащать ее образными выражениями;
* расширение кругозора;
* развитие воображения, находчивости, смекалки;
* развитие внимания и памяти, наблюдательности.

*Воспитательные:*

* воспитание интереса к чтению;
* воспитание гордости за народ.

**Оборудование:** карта путешествия “Устное народное творчество”; карточки с загадками, кроссворды на доске; карточки с перепутанными пословицами; дубовые листочки с отрывками из сказок.

**I. Организационный момент**

**II. Постановка цели. Актуализация знаний**

– Сегодня у нас урок внеклассного чтения по теме “Устное народное творчество”. Вам не понадобятся учебники, нужны будут только ваши знания и смекалка. Мы отправляемся с вами в путешествие. А чтобы было легче ориентироваться в пути, возьмём с собой карту.

(На доске вывешивается карта. Станции на карте закрыты и открываются по мере их названия.)

Карта путешествия



– Давайте вспомним, что такое устное народное творчество?

– Давайте попробуем разобраться, что же значит каждое слово в этом названии.

**Устное** – означает передачу “из уст в уста”, то есть без записи текста. А так как текст не записывался, то каждый рассказчик мог вносить свои изменения в текст, потому что мы обычно рассказываем так, как запомнили, но своими словами.

**Творчество** – от слова “творить”, создавать.

**Народное** – это значит, что создал народ, а не кто-то один. Мы не знаем, кто первым рассказал сказку “Колобок”, поэтому считаем, что это народная сказка.

– Каким ещё словом мы можем назвать устное народное творчество? (Фольклор.)

– Какие жанры устного народного творчества вам знакомы? Перечислите их.

– Молодцы! Вы сами составили карту нашего путешествия. Итак, в путь, друзья! А чтобы легче было в пути, разделимся на три команды. (По рядам)

**III. Остановка “Угадай-ка!”**

– Уже из названия этой станции вы поняли, что нужно что-то угадать.

Сейчас вы будете загадывать загадки, читая их на карточках. Ответы я запишу в кроссворды, тогда в выделенных столбиках по вертикали мы прочитаем названия новых для нас жанров фольклора, а позднее поговорим о них.

Детям раздаются карточки с загадками (каждой команде по 6 загадок). По ходу отгадывания они объясняют свои догадки.

На доске два кроссворда.



**Загадки к кроссворду.**

1. Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня.
2. Днем спит, ночью летает, мышек хватает.
3. Рассыпался горох на 77 дорог, он тает, никто его не подбирает.
4. Без него плачется, а как появится, от него прячемся.
5. Среди двора стоит копна, спереди вилы, а сзади метла.
6. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.
7. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.
8. Всякому мальчику по чуланчику.
9. Лежит – молчит, пойдешь – заворчит, кто к хозяину идет, она знать дает.
10. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.
11. Кто зимой на окнах узоры рисует?
12. Скатерть бела всю землю одела.
13. Растет она вниз головой. Не летом растет, а зимой, но солнце ее припечет, заплачет она и умрет.
14. Я маковой росинкой упала на тропинку, остановила вас – закончила рассказ.
15. Человечки черные, умные ученые. Друг за другом встали в ряд, молча с нами говорят.
16. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита.
17. Избушка нова – жильца нет, жилец появится – изба развалится.
18. Конь стальной овса не просит, а пашет и косит.

**Ответы:**1. Крапива. 2. Сова. 3. Град. 4. Дождь. 5. Корова. 6. Морковь. 7. Арбуз. 8. Перчатки. 9. Собака. 10. Петух. 11. Мороз. 12. Снег. 13. Сосулька. 14. Ягода. 15. Буквы. 16. Книга. 17. Яйцо. 18. Трактор.

**Ключевые слова:** Поговорка. Пословица.

**IV. Остановка “Пословицы”**

– Вы отлично умеете отгадывать загадки. Однако на следующей станции под названием “Пословицы” вам придётся подумать над трудными заданиями.

– Но сначала скажите, что же такое пословица?

(Это меткое короткое изречение, вывод, сделанный народом из каких-то событий, случаев.)

**Пословицы** обычно состоят из двух частей: “Делаешь наспех – сделаешь насмех”; “Землю красит солнце, а человека – труд”.

Часто эти части рифмуются. “Без пословицы речь не молвится” – говорили на Руси. Пословицы обогащают нашу речь.

Перед вами три карточки, а в них пословицы.

Проблема в одном – они все перепутались. Одни начало с концами поменяли, другие буквы в словах перепутали. Отгадайте как можно больше пословиц. Но помните! Время ограничено. (Время, отведённое на групповую работу, не больше 8 минут.)

**Карточка 1**

1. Глупа та птица, сам её и расхлебывай.
2. Сам кашу заварил и вода не течет.
3. Под лежачий камень семеро руками машут.
4. Двое пашут, которой гнездо своё не мило.
5. Ен йомнпа – ен орв.
6. Оробд иьотвтр – еябс елеьитвс.
7. Локав гион кямрто.
8. Атырсй груд шгуел ыховн вхуд.
9. Ыпрейв нибл кмоом.

**Карточка 2**

1. На чужой сторонушке родись счастливым.
2. До слова крепись, а не суйся в воду.
3. Не родись красивым, а давши слово держись.
4. Не узнавши броду рад своей воронушке.
5. Пятылц оп есион тсатчию.
6. Тне удах збс брадо.
7. Ин окла, ин равдо.
8. У тсарах азлга ивлике.
9. Я вос шаон ен нятте.

**Карточка 3**

1. Была бы шея, один раз отрежь.
2. На бога надейся, а имей сто друзей.
3. Семь раз отмерь, а сам не плошай.
4. Не имей сто рублей, а хомут найдется.
5. Есьм дбе – ноид втоте.
6. Чеуьне твес, а еучьнеен мьат.
7. Сел уятрб – ещкип тялте.
8. Ертьпене и дутр – ёвс ертпутер.
9. Вося руак – вадаклы.

**Карточка 1**

*Ответы:*

1. Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
2. Сам кашу заварил, сам её и расхлёбывай.
3. Под лежачий камень и вода не течёт.
4. Двое пашут – семеро руками машут.
5. Не пойман – не вор.
6. Добро творить – себя веселить.
7. Волка ноги кормят.
8. Старый друг лучше новых двух.
9. Первый блин комом.

**Карточка 2**

*Ответы:*

1. На чужой сторонке рад своей воронушке.
2. До слова крепись, а давши слово держись.
3. Не родись красивым, а родись счастливым.
4. Не узнавши броду, не суйся в воду.
5. цыплят по осени считают.
6. Нет худа без добра.
7. Ни кола, ни двора.
8. У страха глаза велики.
9. Своя ноша не тянет.

**Карточка 3**

*Ответы:*

1. Была бы шея, а хомут найдётся.
2. На бога надейся, а сам не плошай.
3. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
4. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
5. Семь бед – один ответ.
6. Ученье свет, а неученье тьма.
7. Лес рубят – щепки летят.
8. Терпенье и труд – всё перетрут.
9. Своя рука – владыка.

**V. Физкультминутка**

Танец – инсценировка на песню “Два весёлых гуся”.

**VI. Остановка “Скороговорка”**

Справились с пословицами, отдохнули, отправляемся в путь дальше.

И попадаем на остановку “Скороговорка”.

Прочитайте эти слова снизу вверх.



– Как называется такое предложение? (Скороговорка)

– Как их надо читать? (Медленно по слогам, медленно словами, а затем быстрее, ещё быстрее, очень быстро, но правильно.)

Прочитайте скороговорки (на карточках).

Проводится **конкурс на лучшего чтеца скороговорок**.

1. Променяла Прасковья карася
На три пары полосатых поросят.
Побежали поросята по росе.
Простудились поросята, да не все.

2. Карпу Поликарповичу Поликарп Карпыч
Подкарауливал в пруду карпов.
А в пруду у Поликарпа –
Три карася и три карпа.

3. Шли три пекаря,
Три Прокопия пекаря.
Три Прокопьевича,
Говорили про пекаря,
Про Прокопия пекаря,
Про Прокопьевича.

**VII. Остановка “Сказочная”**

– Молодцы! А сейчас мы попадаем на всеми любимую остановку “Сказочная”. Проверим, как вы знаете сказки. Сейчас каждая команда снимет с дуба по три листочка, прочитает отрывок и назовёт сказку.

**1 лист.** “Федот заснул, а жена вышла на крылечко, развернула свою волшебную книгу – тотчас явились перед ней два неведомых молодца: что угодно – приказывай”. (*“Поди туда – не знаю куда”*)

**2 лист.** “Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели, чтобы мои уши об ней не слыхали; да не вози к родным в теплую хату, а в чисто поле на трескун-мороз”. (*“Морозко”*)

**3 лист.** “Начали закусывать; царевна отгложет косточку, да в рукав, выпьет чего – остатки в другой рукав. Те снохи видят, чего она делает, и они тоже кости кладут себе в рукава, пьют чего – остатки в рукава...”. (*“Царевна-лягушка”*)

**4 лист.** “Дочка, дочка! – говорила мать. – Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платьице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора”. (*“Гуси-лебеди”*)

**5 лист.** “Это перо было так чудно и светло, что ежели принести его в темную горницу, то оно так сияло, как бы в той горнице было зажжено великое множество свечей. Царь положил то перышко в свою горницу, как ту вещь, которая должна вечно храниться...”. (*“Иван-царевич, Жар-птица и Серый волк”*)

**6 лист.** “Были у старухи три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя – Двуглазка, а младшая – Трехглазка...”. (*“Крошечка-Хаврошечка”*)

**7 лист.** “Жил-был король и было у него двенадцать дочерей, одна другой лучше. Каждую ночь уходили они, а куда – неведомо; только что ни сутки – изнашивали по новой паре башмачков...”. (*“Ночные пляски”*)

**8 лист.** “Жил-был старик и было у него три сына. Отец стал умирать и говорит: “Дети! Как я умру, вы каждый поочередно ходите на могилку ко мне спать по три ночи...”. (*“Сивка-Бурка”*).

**9 лист.** “Иди теперь за тридевять земель, в тридевятое государство – в подземное царство; там мой батюшка царствует. Как придешь к нему на двор, будет он давать тебе много злата и серебра, а ты ничего не бери, а проси у него с мизинного перста колечко...”. (*“Волшебное кольцо”*)

– Ребята, а тридевять – это сколько? (Это 27. в Древней Руси считали девятками: тридевять – это 9 х 3 = 27.)

**VIII. Итог урока**

Вот и подошло к концу наше путешествие.

– Что нового узнали на уроке?

– Какая остановка вам больше всего понравилась?