**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе АООП начального общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе следующих документов

* Закон РФ от 29. 12. 2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью».

Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

1. Коррекционно-образовательные:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

1. Коррекционно-развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

1. Коррекционно-воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:**

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

**Результаты освоения учебного предмета:**

Регулятивные БУД:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные БУД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображения, представленные на бумажных и электронных носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

**Планируемые результаты освоения предметных результатов по изобразительному искусству:**

Минимальный уровень:

-развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

**Описание места учебного предмета в учебном плане:**

Учебным планом на изучение предмета изобразительное искусство отводится в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. | В мире волшебных линий. | 9 ч. |
| 2. | От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке. | 7 ч. |
| 3. | От замысла к воплощению. | 9 ч. |
| 4. | Замысел плюс опыт равно творчество. | 8 ч. |
|  | **Всего** | **33 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** |
|
| ***В мире волшебных линий – 9 ч.*** | | | |
| 1. | Аппликация «Осень золотая». | 1 | 06.09 |
| 2. | Рисование солнца на небе, травки на земле, забора. | 1 | 13.09 |
| 3. | Рисование фруктов, овощей разного цвета. | 1 | 20.09 |
| 4. | Рисование простых и сложных форм предметов. | 1 | 27.09 |
| 5. | Рисование линии, точки, пятна. | 1 | 04.10 |
| 6. | Рисование «Лист сирени». | 1 | 11.10 |
| 7. | Лепка«Лист сирени». | 1 | 18.10 |
| 8. | Лепка «Матрёшка». | 1 | 25.10 |
| 9. | Рисование «Кукла-неваляшка» | 1 |  |
| ***От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке - 7 ч. Ноябрь*** | | | |
| 10. | Лепка «Деревянный дом в деревне». | 1 | 08 |
| 11. | Аппликация «деревянный дом из бревен». | 1 | 15 |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме». | 1 | 22 |
| 13. | Аппликация «Снеговик» | 1 | 29 |
| 14. | Рисование «Новогодняя ёлка. | 1 | ***Декабрь***  06 |
| 15. | Лепка«Человека из пластилина». | 1 | 13 |
| 16. | Лепка и рисунок «Зайка зимой». | 1 | 20 |
| ***От замысла к воплощению – 9 ч.*** | | | |
| 17. | Рассматривание картин художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов). | 1 | 27 |
| 18. | Аппликация «Пирамидка. Рыбка». | 1 |  |
| 19. | Аппликация «Ваза с цветами». | 1 |  |
| 20. | Рисование иллюстраций к сказке «Колобок». | 1 |  |
| 21. | Аппликация «Дома в городе». | 1 |  |
| 22. | Лепка «Одноэтажный, трехэтажный дом». | 1 |  |
| 23. | Многоэтажный дом. Аппликация | 1 |  |
| 24. | Аппликация «Весна пришла». | 1 |  |
| 25. | Рисование «Весна.Почки на деревьях». | 1 |  |
| ***Замысел плюс опыт равно творчество – 8 ч.*** | | | |
| 26. | Рисование «Весна пришла». | 1 |  |
| 27. | Рисование«Ветка акации с листьями». | 1 |  |
| 28. | Аппликация «Коврик для куклы. Узор в полосе». | 1 |  |
| 29. | Аппликация «Праздник весны». | 1 |  |
| 30. | Рисование «Дом в деревне». | 1 |  |
| 31. | Аппликация «Грибы на пеньке». | 1 |  |
| 32. | Рисование «Лето» | 1 |  |
| 33. | Рисование «Ночь. Луна. Домик». | 1 |  |

**Учебно – методический комплект:**

1. РауМ.Ю.,М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеоразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2019. – 111 с.

2.Рау М.Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебн. пособие для общеоразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2016. – 200 с.

3.Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.

4.Таблицы по изобразительному искусству

5.Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Дороновой Г.Н.

6.Печатное пособие «Детям об искусстве» Дороновой Г.Н.

7.Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», учебник для 1 класса коррекционной школы 8 вида