**Конспект занятия декоративно-прикладного творчества**

**(Лепка овощей из соленого теста)**

**Цель:** Развить мелкую моторику рук через занятия декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста, познакомить обучающихся с технологией изготовления овощей из соленого теста.

***Воспитательные:***

* Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе
* Воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе

***Развивающие:***

* развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление.

**Оборудование**: слайды поделок из соленого теста, картинки с изображением овощей.

**Материалы и инструменты**: соленое тесто, контейнеры для теста, стеки, индивидуальные дощечки для работы с тестом, вода, салфетки.

**Ход занятия**:

- Ребята, наступило время приступать к интересному занятию. Сегодня мы с вами будем овощеводами. Мы с вами должны заготовить овощи на зиму.
- И для того что узнать какие овощи мы будем с вами заготавливать, я загадаю вам загадки.

Загадки про овощи:

1. Закопали в землю в мае
И сто дней не вынимали,
А копать под осень стали, -
Не одну нашли, а десять!
Как ее названье, дети?
/Картофель/

2. В огороде вырастаю.
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут
И так едят.
/Помидоры/

3. Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые, и дети?
/Лук/

4. Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою – в бочке,
Крепкие, соленые.
/Огурцы/

5. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь очень гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая. /Морковь/

6. Над землей трава,
Под землей – алая голова.
/Свекла/

Давайте разглядим внимательно рассмотрим овощи.

Скажите, какой формы овощи?

Помидор, лук - круглые;
огурец, картофель - овальные;
морковь – удлиненная;
свекла – конусообразная.

-Напомните, пожалуйста, какого цвета ваши овощи?

Помидор – красный;
картофель - белый, розовый;
огурец – зеленый;
свекла – темно- вишневая;
морковь – оранжевая;
лук - коричневый.

- Правильно вы все сказали, ребята, молодцы.

Прежде, чем приступить к лепке сделаем гимнастику для пальчиков.

Приготовились:

**Пальчиковая гимнастика "Овощи"**

Мы капусту рубим, рубим,
/движения ребром ладони вверх-вниз/

Мы морковку трем, трем.
/движения ладонями вперед-назад/

Мы морковку солим, солим,
/круговые движения пальцами/

Мы морковку жмем, жмем.
/сжимание ладоней в кулачки/

- А сейчас, ребята, приготовим себе «корзину» из теста и наполим ее овощами. Смотрите, как это можно сделать.

1. Сначала **лепим «корзину»**

1.1. Раскатываем кусок теста и обрезаем по форме корзины

1.2. стеком и обратной стороной кисточки делаем фактуру (рельефное украшение) корзины.

2. С помощью кисточки и воды к верней части корзины крепится **основа** для овощей (лепешка относительно небольшой толщины, на которую будут крепиться листья и овощи, а также по желанию цветы, ягоды, бублики, фрукты).

3. Скатайте колобок, сплющите, прижмите один конец полученной лепешки. Получились **листочки.** На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. Ложатся листья по внешнему кругу основы, а также в некоторых местах между овощей.

4. Лепка овощей (морковь – конус с полосками, сделанными стеком, огурец – толстая колбаска маленькими с «нащипами», слегка закругленная, помидор – круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, сверху с нажимами стеком или обратной стороной кисточки, сверху- звездочка с хвостиком), тыква (круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, нажимы-полосы стеком, как меридианы от верха к низу, сверху с нажимы стеком или обратной стороной кисточки и звездочка с хвостиком).

5. Закончите композицию, используя различные элементы: плоды (шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки), цветы (лепестки и сердцевинку цветка можно лепить по отдельности), бублики (колбаска свернутая кругом и скрепленная водой)…

Потом композицию «Овощная корзинка» мы высушим открытым способом. Затем покроем лаком. Такое изделие украсит любое помещение.

Все ли понятно? Какие есть вопросы по лепке корзины с овощами?

А теперь вспомним технику безопасности при работе с соленым тестом и острыми предметами.

**А сейчас давайте посмотрим наши работы.**

Посмотрите внимательно на работы друг друга и выскажите свое мнение, чьи овощи вам понравились больше всех и почему?
- Особое внимание при высказывании обратите на то, аккуратными ли получились овощи у ваших друзей: ведь нужно было приглаживать пальчиками поделку, чтобы она была гладкой; похожи ли они на настоящие овощи.
/анализ работ детьми/

Я считаю, что все вы так же творчески работали и овладели в техникой изготовления корзинки с фруктами. И скажу о каждой из ваших работ (несколько слов).

**Инструкция по изготовлению корзинки с овощами**.

1. Замесить тесто по рецепту: мука – 2 части, соль мелкая – 1 часть, вода 1/3 части.
2. Поместить тесто в полиэтиленовый пакет или контейнер.
3. Застелить рабочую поверхность (дощечку) фольгой.
4. Отщипнуть от куска небольшой кусочек теста.
5. Раскатать с помощью скалки этот кусочек толщиной 4 – 5 мм.
6. С**лепить «корзину»**

6.1. Раскатываем кусок теста и обрезаем по форме корзины

6.2. стеком и обратной стороной кисточки делаем фактуру (рельефное украшение) корзины.

6.3. С помощью кисточки и воды наклеиваем украшения из теста на корзиночку.

1. С помощью кисточки и воды к верней части корзины крепим **основу** для овощей (лепешка относительно небольшой толщины, на которую будут крепиться листья и овощи, а также по желанию цветы, ягоды, бублики, фрукты).
2. Украсить основу листочками (Скатать колобок, сплющить, прижать один конец полученной лепешки с . Получились **листочки.** На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. Ложатся листья по внешнему кругу основы, а также в некоторых местах между овощей)
3. Лепим овощи (**морковь**– конус с полосками, сделанными стеком, **огурец** – толстая колбаска маленькими с «нащипами», слегка закругленная, **помидор** – круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, сверху с нажимами стеком или обратной стороной кисточки, сверху- звездочка с хвостиком), **тыква** (круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, нажимы-полосы стеком, как меридианы от верха к низу, сверху с нажимы стеком или обратной стороной кисточки и звездочка с хвостиком),**кукурузка** (полуконус, на который наносится фактура стеком и наклеиваются вытянутые листья), **капуста** (круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, на который наклеиваются тонкие листы округлой формы, скругляются края, наносится фактура стеком). Старайтесь придать этим элементам красивую и пластичную форму.
4. Закончите композицию, используя различные элементы: плоды (шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки), цветы (лепестки и сердцевинку цветка можно лепить по отдельности), бублики (колбаска свернутая кругом и скрепленная водой)…
5. Высушите изделие открытым способом.
6. Высушенную композицию раскрасьте гуашевыми или акриловыми красками