**Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.**

**Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.**

**Из истории русской тестопластики.**

**На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».**

**Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!**

**ПРИГОТОВЛЕНИЕ ТЕСТА**

**1 рецепт «Традиционный». Смешать 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения пластичной однородной массы.**

**2 рецепт «Классический». Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымешать до получения крутого теста.**

**3 рецепт «Нежный» - для тонких декоративных изделий. Взять 200 г соли, 200 г муки, 1 столовую ложку обойного клея и 125 мл воды, все эти компоненты соединить, вымесить до консистенции пластилина и поместить в холодильник на 1 час.**

**Лепить поделки можно из натурального и окрашенного теста. Неокрашенное тесто можно запечь в духовке до золотистого цвета или раскрасить после сушки. Для окрашивания теста нужно приготовить пищевые красители или краски (гуашевые, акриловые). Удобнее сразу приготовить несколько цветов.**

**Поделки из соленого теста можно оформлять бисером, бусинами, блестками, перышками, листьями, покрыть лаком и хранить много – много лет.**

**Инструменты и дополнительные материалы для тестопластики: скалка, доска разделочная, формочки для выпечки, противень, чесночница, чайное ситечко, пилочка для ногтей, вилка, расческа, зубочистки, трубочки для коктейля, краски гуашевые и акриловые, кисти, клей, лак, пуговицы, бусины, природный материал, шаблоны.**

**Конспект занятия по лепке в старшей группе (тестопластика)**

**Тема: «Кокошник»**

**Цель:** Создать условия для обогащения и углубления знаний детей о головных уборах.

**Задачи:** Способствовать желанию детей научиться передавать образ кокошника в лепке, посредствам использования тестопластики. Развивать речь, воображение и мелкую моторику. Уточнить названия, назначение головных уборов; продолжать формировать представление о видах головных уборов соответственно времени года. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику исполнения. Воспитывать желание и умение работать в коллективе.

**Материал и оборудование**: раздаточный: тесто, стеки, доски для лепки; демонстрационный: картинки с изображением кокошников, элементов росписи - гжель, городецкая, дымка.

**Предварительная работа**: рассматривание кокошников, узоров городецкой, дымковской, гжельской росписей; лепка отдельных узоров.

**Ход занятия**: **1.Организационный момент.** Хотите поиграть в игру? Тогда вставайте в кружок и послушайте правила игры:

«Какой головной убор носил сказочный герой».

По кругу передаём шляпу, пока играет музыка, когда музыка останавливается, тот, у кого шляпа

называет головной убор, того персонажа которого я назову.

 **Золушка носила – чепчик.**

 **Буратино – колпачок.**

 **Доктор Айболит – шапочка.**

 **Незнайка – шляпа.**

 **Старушка Шапокляк – шляпка.**

 **Почтальон Печкин-шапка ушанка.**

 **Дед Мороз – шапка.**

 **Снегурочка – кокошник.**

Дети выучили загадки, все о головных уборах.

**Какими бывают,  с чем надевают, как носят?**

**Обо всем спросим, все узнаем, Давайте отгадаем!**

**В странах всяких,  городах, в королевствах, во дворцах.**

**Жили-были  короли и царицы и цари**

**Восседали в чем на троне. В золотой своей (короне).**

 **Головной убор крестьяне, выбирали себе сами.**

 **И работать и гулять, что же нужно повязать?**

 **Собираем в узелок из материи  (платок).**

**Что за головной убор мужчины носят с давних пор?**

**С курткой, пиджаком, рубашкой любят надевать (фуражку)!**

 **Меня на голову надень, И бегай в самый жаркий день,
 А снимешь - недовольна мама. Я - шапка летняя (панама).**

Воспитатель: А я знаю ещё одну загадку о головном уборе –

 **Он украшает голову, на цветок похож.**

 **Весь расшит узорами, очень он хорош. (*Кокошник*)**

- Что такое кокошник?

Кокошник – один из старинных головных уборов.

- А вы знаете, что кокошник происходит от слова кокош?- петух, курица.

- Посмотрите, верх кокошника похож на гребень петуха.

- Как украшен кокошник (ответы детей)

Кокошники украшали узорами из жемчуга, бисера, цветных камней и стекла, золотой нитью, драгоценными камнями.

 **Всех драгоценней убор головной, Жемчугом шитый и битью золотой**

 **Так испокон сохранен на Руси, Женский кокошник небывалой красы.**

Воспитатель: У меня есть картинки с разными кокошниками. Правда, красивые? А чем же они вам нравится? (*Ответы детей*)

А я вам, ребята, хочу предложить самим сделать такие замечательные кокошники. Хотите?

**2**.Воспитатель: А теперь приглашаю в нашу мастерскую!

У меня есть тесто, картинки с разными кокошниками и элементы гжельской, дымковской и городецкой росписей. Сегодня мы с вами будем мастерами и мастерицами, и каждый изготовит свой кокошник. С чего мы начнем работу?

Сначала надо вылепить кокошник, затем выложить узор на нём. А элементы узора можно выбрать по картинкам росписей, лежащих перед вами.

- Как можно вылепить цветок, Лиза? (шарик сплющить получится сердцевина, из шариков побольше лепим лепестки)

- Вова, скажи как вылепить листик, что может помочь для изготовления листочка? (сплющенный шарик заостряем с концов, а по листику стеком рисуем прожилки)

- А как слепить волнистую линию, Ангелина? (скатать длинную колбаску и выложить волной)

 Приступаем к работе.

**Практическая работа.**

Индивидуальная помощь.

Изготовление кокошников.

**3. Рефлексия** (когда дети закончат работу, убирают на поднос).

Воспитатель: Когда кокошники высохнут, мы их раскрасим, но даже не раскрашенные кокошники получились красивыми.

- А кто же мастерил эти красивые, старинные головные уборы? Девушки.

Они не только умели работать, но и веселиться, а какое же веселье без игр и плясок?

Танец под песню «Мы – милашки, куклы-неваляшки»