**ПРОЕКТ**

**«Русская матрешка»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Паспорт проекта «Русская матрёшка».**

**Тип проекта:**познавательно – творческий

**Вид проекта :** групповой.

**Продолжительность проекта:**долгосрочный с ноября по февраль,

**Возраст:** 5-6 лет

**Участники проекта:**дети старшей группы, воспитатели, , родители воспитанников.

**Актуальность проблемы:**

Воспитание духовно – нравственных начал и патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес и любовь к Родине, ее традициям, культурным ценностям. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры наиболее лучше осуществлять через знакомство с народной игрушкой.

Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, любви, благополучия, мира.

Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появления матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России.

Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигло нас на углубленное изучении и тесное с ней знакомство.

**Проблема:** У детей недостаточно сформированы знания о истории возникновения и появления матрешки на Руси, об особенностях росписи русской матрешки («Семеновская», «Загорская», «Полхов - Майданская», «Вятская» и др.). Дети не знают, что матрешка является одним из главных символов народной культуры России. Мало знают об изготовлении матрешки, народных умельцах и художниках, расписывающих народную игрушку. В изобразительной деятельности плохо отражают роспись, элементы узоров матрешки.

**Цель проекта:**Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно-прикладного искусства – русской матрёшкой.

**Задачи проектной деятельности:**

1. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
2. Научить украшать матрёшку, используя разные техники: гуашь, пластилинография,.
3. Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России,  народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
4. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**http://dollplanet.ru/folk/matryoshka\_obzor - «Матрешка - история любимой русской куклы»**

**http://www.vipdoll.ru/ - «История матрешки. Технология изготовления»**

**http://kraeved1147.ru/russkaya-matryoshka/ - «Русская матрешка»**

* ***Материально-техническое:***

**Оборудование для совместной и самостоятельной детской деятельности:**

* **Сюжетно – ролевые игры:**«Музей народной игрушки», «Магазин «Сувениры», «Завод изготовления матрешек», «Ярмарка».
* **Уголки:**Уголок ряжения (платочки, фартуки, ленты и др.), кукольный уголок (куклы, одежда и наряды для кукол);
* **Дидактические игры**: «Разложи и собери матрёшек вместе», «Подбери узор для фартука матрёшки», «Отгадай роспись матрешки», «Хоровод матрешек».
* **Наглядные пособия:**альбом «Матрешки», «Русская роспись», алгоритм «Нарисуй матрешку», мультимедийная презентация «Русская матрешка», иллюстрации «Расписные матрешки» и др.
* **Материал для продуктивной и изодеятельности:**бумага и альбомы для рисования, картон, цветная бумага, фольга, клей, ножницы, салфетки, доски для лепки, пластилин, карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, раскраски;
* **Материал для музыкальной деятельности:** компакт – диски с песнями и музыкальными композициями по теме проекта.
* **Художественная литература, пословицы, поговорки, загадки о матрешке:**В. Берестов «Матрешкины потешки», В. Приходько «Веселые матрешки», «Матрешка на окошке», С. Маршак «Восемь кукол деревянных…», С. Иванов «Барышня - матрешка», Н. Салов «Матрешка»
* **Выносной материал и игрушки для прогулки:** куклы, коляски, посуда, мячи, скакалки, ведра, лопатки, формочки, машины и др.
* **Прочие материалы и оборудование:**, фотоаппарат, ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитная доска.

**Предполагаемый (ожидаемый) результат:**

**Дети буду иметь знания и умения:**

1. Знания истории происхождения матрешки, появлении ее на Руси; о народных умельцах изготовления матрешки.
2. Знания особенностей русской народной игрушки (материал, форма, цвета, узоры).
3. Умение различать Семеновскую, Загорскую, Полхов – Майданскую, Вятскую матрешку.
4. Умение передавать элементы росписи матрешки в различных техниках: акварель, пластилинография.
5. У детей повысится интерес к изучению народной культуры России.
6. Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско – родительских отношений в области приобщения детей к народной культуре России, воспитания патриотизма, духовно – нравственных ценностей.
7. Повысится педагогическая культура родителей, что позволит педагогам установить с ними доверительные и партнёрские отношения.
8. Повысится рейтинг дошкольного образовательного учреждения среди родителей воспитанников.

**Гипотеза проекта**: если  создать условия для познавательной и творческой деятельности детей о русской народной игрушке – матрешке, то становится возможным, что у детей повысится степень активности и самостоятельности в познании истории происхождения матрешки, ее появлении на Руси, изготовлении матрешки, желание украшать матрешку при помощи росписи, в различных техниках (акварель, гуашь, пластилинография, аппликация и др.), ценить матрешку как культурный символ России.

У родителей воспитанников повысится интерес к образовательному процессу, а также заинтересованность помочь педагогам создать предметно – развивающую среду в группе для познавательной и творческой деятельности в области приобщения детей к народной культуре России (создание альбомов с иллюстрациями о народных промыслах России, подбор художественных произведений, создание мультмедийных презентаций о промыслах России, участие в создании мини - музеев и др.)

**Формы реализации проекта**:

* непосредственно – образовательная деятельность
* прогулки
* наблюдения
* чтение художественной литературы
* совместные игры со взрослым, сверстниками(подвижные, речевые, пальчиковые, хороводные, сюжетно - ролевые игры)
* художественная деятельность
* рассматривание наглядного материала, иллюстраций, книг, открыток, просмотр мультимедийных презентаций
* самостоятельная игровая деятельность детей
* трудовая деятельность (трудовые поручения и др.)

**Стратегия осуществления проектной  деятельности**: Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы ДОУ, внутри детского сада.

**Этапы работы над проектом:**

**I этап – подготовительный:**

1.Определение темы проекта

2.Формулировка цели и определение задач

3.Подбор материалов по теме проекта

4.Анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к искусству.

5.Создание специальной среды в помещении группы, изготовление необходимых пособий и атрибутов

6.Изучение методической литературы, сбор информации.

7.Составление плана основного этапа проекта

**II этап – основной**

1.Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

2.Познакомить детей с историей матрёшки.

3.Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

4.Игровая деятельность.

**III – этап заключительный**

1.Домашние задания для совместной деятельности с родителями.

2.Оформление экспозиции мини-музея «Русская матрёшка».

3.Презентация проекта

4. Выставка: «Семейная матрёшка».

5.Итоговое мероприятия: праздник «День рождение матрёшки»

**Содержание проектной деятельности.**

**Перспективный план работы и основные направления познавательной и творческой деятельности.**

* Систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о русской матрешке. (история появления на Руси, видах, росписях матрешки и др.)
* Дать возможность детям свободно общаться между собой, рассказывая педагогам и сверстникам о русской матрешке, о впечатлениях и приобретенных знаниях в ходе проекта.
* Создать наглядную опору для углубленного формирования представлений о матрешке, как культурном символе России: тематический альбом «Матрешки на Руси, их виды и росписи», мультимедийную презентацию «Русская матрешка», альбом раскрасок и тематических картинок о матрешках.
* Совместно с родителями:

- Подобрать к проекту рассказы, стихотворения, частушки о матрешке.

- Организовать выставки детских рисунков, творческих работ и поделок: «Хоровод матрешек», «Русская матрешка», «Матрешка руками семьи».

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности,**  **формы работы** | **Задачи** |
| **I. Прогулки.** | 1. Расширять кругозор детей об окружающем мире, дать понятие, что природный материал может служить для изготовления различных игрушек (н-р, дерево для народных игрушек - матрешек и др.)  2. Учить составлять творческие рассказы о том, как мастера готовят материал для изготовления матрешки.  3. Развивать речь, мышление, фантазию, расширять словарный запас.  4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру. |
| **II. Наблюдение**(на прогулке):  1.  За деревьями | 1. Расширять кругозор о деревьях, их особенностях и внешнем виде, пригодных для изготовления деревянных игрушек (матрешки).  2. Вызвать эмоциональный отклик на чувство сопричастности к окружающему миру.  3. Воспитывать чувства доброты, бережного и заботливого отношения к природе. |
| 3. За играми детей на прогулке. | 1. Дать понятие о том, что на прогулке играть можно с игрушками из пластмассы, дерева, металла, но игрушки народного промысла в играх во время прогулки использовать нельзя.  2. Расширять кругозор детей о том, что можно использовать природный материал (снег, песок и др.) для постройки (н-р, матрешки из снега , песка и др.).  2. Учить строить матрешку из песка, используя для украшения кусочки ткани, цветные ленты, бросовый материал..  3.Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, коммуникативные способности в ходе совместной деятельности. |
| **III. Игровая деятельность**  **(совместные игры со взрослыми, сверстниками, самостоятельная игровая деятельность)**   * ***Игры с природным материалом (на прогулке):***   1. Нарисуй на песке ( матрешку.  2. Постройка из песка «Матрешка - красавица», «Дружная семейка матрешек».   * ***Игры пальчиковые:***   1. Мы – матрешки.  2. Мы – веселые матрешки  3. Раз – матрешка, два – матрешка…   * ***Игры подвижные***:   1. «Бегите к матрешке»  2. «Раз, два, три матрешечку найди»  3. «Шли матрешки по дорожке»  4. Добрось мяч до матрешки  5. «Матрешки и карусели»   * ***Игры хороводные:***   1. «Матрешечка - матрешка»  2. «Мы – веселые матрешки»  3. «Самовар»  4. «Аленький платочек»  5. «Русская красавица»   * ***Игры речевые:***   1. «Назови ласково»  2. «Закончи предложение»  3. «Кто больше слов скажет?»  4. «Только слова о матрешке»  5. «Опиши матрешку»   * ***Сюжетно – ролевые игры:***   1.  «Магазин «Сувениры»  2. «Музей народной игрушки»  3. «Завод изготовления матрешек»  4. «Ярмарка» | 1. Закреплять знания об использовании природного материала для постройки.  2. Развивать речь, мышление, память, фантазию, воображение, творческие способности,  художественно – эстетический вкус.  3. Способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, речевому общению, эмоциональной отзывчивости.  4. Воспитывать доброе, заботливое отношение к сверстникам.  1.Способствоать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения.  2. Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь.  3. Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой,  желание играть коллективно.  1. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.  2. Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание).  3. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей.  1. Учить детей играть согласно слов и правил игры.  2. Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции.  3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками.  1. Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласковые слова.  2. Расширять словарный запас, развивать мышление,  связную, диалогическую и монологическую речь.  3. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.  1. Учить детей распределять роли в игре, уступать главную роль друг другу, принимать на себя второстепенные роли.  2. Учить отображать в игре трудовую  и общественную деятельность взрослых (мастеров, народных умельцев, художников, продавцов, покупателей и др.)  3. Развивать диалоговую речь, коммуникативные способности, умение общаться вежливо, тактично, дружелюбно.  4. Воспитывать культуру поведения и речи, доброжелательное отношение к сверстникам. |
| **IV. Непосредственно – образовательная деятельность**   * Мультимедийная презентация «Русская матрешка» | 1. Познакомить с историей возникновения матрешки на Руси, видами, изготовления и росписи матрешки, музея матрешки в Москве.  2. Развивать познавательный интерес к культуре России, ее традициям, символам.  3. Способствовать развитию художественно – эстетического вкуса.  4. Воспитывать чувство гордости за культурное наследие Отечества. |
| * НОД: «Русская матрёшка * . НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России»). | 1. Познакомить с видами, росписью матрешек на Руси.  2. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства.  3. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к традициям русского народа.  4. Прививать чувство сопричастности к Родине, ее историческим и культурным ценностям, символам. |
| * «Расскажем о матрешке» | 1. Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке.  2. Развивать монологическую и связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие.  3. Воспитывать доброжелательное  уважительное отношение к рассказам сверстников. |
| * Игра-квест «Путешествие матрешки по пяти континентам» | 1. Расширять кругозор о видах матрешки, использовании различных материалов при изготовлении, использовании матрешки в жизни человека.  2. Развивать мышление, познавательный интерес, диалогическую речь, коммуникативные способности, воображение.  3. Воспитывать доброжелательность, целеустремленность, ответственность, уважение к сверстникам и взрослым. |
| * «Хоровод матрешек» (музыкальная деятельность) | 1. Вызвать у детей позитивный, эмоциональный настрой на разучивание нового танца -  «Хоровод матрешек».  2. Развивать чувство ритма, такта, музыкальное восприятие, используя народные инструменты (деревянные ложки).  3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. |
| **V. Ознакомление с художественной литературой.**  Разучивание стихотворений, частушек, загадок о матрешках. | 1. Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения.  2. Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке.  3. Развивать память, мышление, речь.  4. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия. |
| **VI.** **Художественная деятельность (совместная деятельность со взрослым, самостоятельная деятельность детей)**   * «Самая красивая матрешка» (лепка) * ««Красавицы- подружки»»   (изодеятельность)   * Аппликация – «Укрась одежду матрёшек нарядными узорами» * Раскрашивание раскрасок по теме проекта. | 1. Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки.  2. Учить создавать яркие цветовые образы с помощью  пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи (тонирование, мазки, нанесение тонких линий, округлых форм, инкрустирование пайетками и др.)  3. Учить выкладывать узор.  3. Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками,красками.  5. Развивать творчество, воображение, фантазию.  6. Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки. |
| **VII. Трудовая деятельность:**  - трудовые поручения  - самообслуживание  - коллективный труд  - дежурство | 1. Закреплять умения по подготовке к занятию: раздача материала (пластилин, доски, стеки, салфетки, акварель, кисти, стаканчики с водой, клеенка и др.)  2. Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать художественные принадлежности после занятий.  3. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по группе, столовой.  4. Воспитывать чувство ответственности, уважения  к труду взрослых и сверстников. |
| **VIII. Взаимодействие с родителями:**   * родительские встречи; * подборка художественной литературы (стихотворения, рассказы), иллюстраций, картинок о матрешках. * изготовление поделок «Матрешка вместе с семьёй» * организация выставки «Семейная  матрешка» * папки – передвижки:   «Что мы знаем о русской матрешке?», «Русская матрешка – потенциал развития ребенка». | 1. Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта.  2. Приобщать родителей к воспитательному процессу.  3. Оказывать педагогу психологическую и дидактическую помощь по организации познавательно – игровой и творческой деятельности с детьми.  4. Создать эмоциональный настрой. |

**Итог работы над проектом:**

В результате работы над проектом у детей:

1. Повысился познавательный интерес к русскому народному искусству - игрушке матрёшка, расширились представления об этом народном промысле, истории его возникновения.

2. Дети умеют различать Семёновскую, Загорскую, Полхов-Майданскую матрёшек;

3. Дошкольники умеют передавать простейшие элементы росписи различных видов матрёшек;

4. Прослеживается положительная динамика овладения детьми познавательными, речевыми умениями и навыками. Повысился уровень использования специализированных терминов по теме проекта в речи: без грубых ошибок, нарушений норм – произносительных, грамматических, лексических. Пополнился словарный запас детей.

5. Каждый ребёнок был вовлечён в работу над проектом. Дети инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов, пользуются разнообразными средствами выразительности, с удовольствием читают стихи о матрёшке, исполняют частушки;

**Итог проекта:**

В заключение можно сделать следующие выводы, что вся проделанная работа была направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне, определяет меру его общего развития. В ходе проекта дети старшей группы расширили свои представления о возникновении народной игрушки - матрешки. У них сформировались представления о русском народном прикладном творчестве, народной игрушке.

В настоящее время народное прикладное искусство широко применяется в художественном воспитании детей в детских садах. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративно-прикладного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.

Дети знакомятся с народным творчеством на выставках прикладного искусства, встречаются с ним в залах музеев, в мастерских художников. В этом убеждают многочисленные выставки детского изобразительного и декоративного творчества. Работы детей в экспозициях этих выставок свидетельствуют о том, какое влияние оказывает народное искусство на выразительность цветовых, пластических и композиционных решений детских рисунков.

Все это позволяет говорить о том, что произведения народного прикладного искусства играют важную роль в художественном развитии детей дошкольного возраста: в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности создаваемых детьми работ.