**Проект «Развитие фонематического слуха у детей младшего школьного возраста посредством игровых упражнений»**

Содержание

1. Паспорт проекта
2. Вид проекта
3. Актуальность проекта
4. Цель и задачи проекта
5. Принципы реализации проекта
6. Этапы проекта
7. Ожидаемый результат проекта
8. Заключение
9. Список литературы

**Паспорт проекта**

Сроки реализации: долгосрочный (1-4 класс)

**Вид проекта**: детско-педагогический, информационно-практико-ориентированный.

Участники проекта: учителя и учащиеся начальных классов.

Проект разработала: Афанасьева Светлана Геннадьевна учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МБОУ «СОШ №9» НГО.

**Актуальность проекта**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».К.Д. Ушинский |

Одним из показателей готовности ребенка к чтению и письму является чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

**Правильная речь** – залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

В первом классе учитель сталкивается с проблемой, что у детей слабо развит фонематический слух. Ученики нередко путают близкие по звучанию фонемы по твердости – мягкости и по глухости – звонкости, часто страдает словарный запас.

За последние годы наблюдается увеличение количества детей, поступивших в первый класс, которые на этапе букварного периода не могут в полном объеме овладеть процессом чтения и письма.

Развитие фонематического восприятия, в настоящее время, одна из **актуальных проблем**, стоящих перед общеобразовательными учреждениями.

**Фонематическое восприятие *–*** специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Нарушения *фонематического восприятия* отмечается у очень большого количества детей, поступающих в школу и практически у всех детей с нарушениями речи.

Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с умением услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей различать звуки способствует развитию внимания и слуховой памяти.

Вовремя сформированное фонематическое восприятие предупредит возможное появление вторичных речевых дефектов(это фонетико-фонематическое недоразвитие, лексико-грамматическое недоразвитие и общее недоразвитие речи),снижая при этом вероятность возникновения дислексии и дисграфии.

**Дисграфия** – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи.

**Дислексия** – это общее название проблемы нарушения чтения.

**Фонематический слух** помогает различать слова и формы слов похожие по звучанию и правильно понимать лексическое значение слова.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Чаще всего низкие оценки по родному языку родители и учителя объясняют либо невниманием и рассеянностью ребенка, либо недобросовестным отношением к учебе. Тем временем учащиеся не получают своевременно необходимую помощь, что приводит к стойке неуспеваемости по письму и чтению.

В результате на письме у таких детей появляются специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил русского языка. Приведем примеры таких ошибок:

1) пропуск гласных и согласных букв (день - 'днь', между - 'межу');

2) перестановка букв, лишние буквы (лужа - 'нулжа');

3) пропуск слогов, лишние слоги (дорожке - 'дожке', тишина - 'тишинына');

4) замена гласных в ударном положении (задача - 'задоча');

5) замена йотированных гласных (идёт - 'идют', посёлок - 'посялок');

6) замена согласных:

* свистящих - шипящих (золотистый - 'жолотистый');
* парных по звонкости - глухости (картофель - 'картовель');
* сонорных (ржи - 'лжи', мебель - 'небель');
* аффрикатов (птицы - 'птичы', цветы - 'чветы');

7) обозначение твердости - мягкости согласных на письме гласными (кругом - 'крюгом', люди - 'луди');

8) обозначение мягкости при помощи ь (васильки - 'василки', большие - 'болшие');

9) недописывание слов (мышка - 'мышк');

10) замена слов, искажение слов (мишка - 'книжка', лепечут - 'требпечут');

11) раздельное и слитное написание слов, предлогов (по лицу - 'полицу', столбом - 'с толбом').

У детей с ФФН речи может быть нарушено и чтение, так как между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Этой категории детей свойственны следующие трудности при овладении чтением: они не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, хотя буквы им уже известны. Такие дети читают, набирая слова по буквам, и при этом допускают специфические ошибки:

1) пропуск букв, слогов, предлогов;

2) замена и перестановка букв, слогов;

3) «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;

4) недочитывание окончаний слов;

5) искажение слов;

6) добавление лишних букв, слогов и даже слов;

7) «угадывание» слов.

Таким образом, в младшем школьном возрасте правильная речь является главным условием, определяющим дальнейшее развитие ребенка.

**Цель проекта:** Развитие фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках чтения и письма.

**Задачи проекта:**

1. Развитие фонематического восприятия с использованием дидактических игр.

2. Совершенствование звукового анализа и синтеза в речевой деятельности учащихся.

3. Профилактика дисграфии и дислексии.

**Объектом исследования** является развитие фонематического слуха младших школьников на уроках чтения и русского языка.

**Предмет** исследования - звуковой анализ, как средство развития фонематического слуха младших школьников.

**Принципы реализации проекта:**

* целенаправленность процесса воспитания положительного отношения к **школе** на основе возрастных особенностей детей;
* личностно-ориентированный подход в процессе воспитания положительного отношения к **школе;**
* принцип сотворчества детей, педагогов и родителей в совместном процессе *«дети – родители- учителя»*;
* принцип доступности;
* принцип системности и последовательности.

**Проект** реализуется по двум направлениям:

1. Совместная деятельность с детьми.

2. Взаимодействие с родителями.

**Этапы проекта**

Реализация проекта будет осуществляться в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

**Подготовительный этап**– узнавание неречевых звуков, различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. Фонематическое восприятие — первая ступень в овладении грамотой, звуковой анализ — вторая.

Только при четком, правильном произношении возможно обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой. Заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно (вместо Ш — С, вместо Р — Л и т. п.), способствует закреплению у школьника существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной.

**Игры и упражнения, которые можно применить на этом этапе.**

1. Узнавание неречевых звуков:

**«Угадай, что звучало»**

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

**«Шумящие мешочки»**

 Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

**«Похлопаем»**

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

1. Различение звуков речи по тембру, силе и высоте:

**«Три медведя»**

Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Основной этап**

1. Различение сходных между собой по звучанию слов:

**«Слушай и выбирай»**

На доске расположены картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, дом). Учитель называет предмет, а ребенок должен указать соответствующую картинку.

**«Верно–неверно»**

Учитель показывает ученикам картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача детей – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

1. Различение слогов:

**«Похлопаем»**

Учитель объясняет ребенку, что есть односложные, двусложные и т.д. слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместнос ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

**«Что лишнее?»**

Учитель произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

1. **Р**азличение звуков:

 **«Фонетическая зарядка»**

Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр», как блеет баран «бе», гогочет гусь «га-га», шипит змея «шшш». Учитель произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

**Заключительный этап** - усвоение ребенком навыков анализа и синтеза.

Для того чтобы ребенок быстро и легко усвоил письменную речь (чтение и письмо), необходимо обучить его звуковому анализу и синтезу, которые должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

**Под звуковым анализом понимается**:

1) определение порядка слогов и звуков в слове;

2) установление различительной роли звука;

3) выделение основных качественных характеристик звука.

**Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, усвоение ребенком навыков анализа и синтеза и профилактика** дисграфии **и дислексии:**

**«Похлопаем»**

Учитель проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

**«Отгадай слово»**

Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

**«Передай слово»**

Учащиесястоят у парты и по цепочке называют слово на заданный звук и передают мяч. Следующий ученик придумывает слово и передаёт мяч дальше.

**«Звуковая цепочка»**

***Свяжем мы из слов цепочку***

***Мяч не даст поставить точку.***

Учитель называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова - начало следующего.

***Например:*** весна-автобус-слон-нос-сова…

**«Мяч лови и мяч бросай, сколько звуков – называй»**

Учитель, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, называет звуки и определяет их количество.

**«Поймай звук»**

Дается установка: «поймать слова со звуком (Л)» (и другими). Учитель произносит слова, а ученики, услышав заданный звук, хлопают в ладоши. Например: ложка, шапка, пила, лыжи, ужи, елка…

**«Угадай слово»**

На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов в картинках сложить спрятанное слово.

Например: **месяц** - спрятанное слово

Картинки: **м**едведь, **е**ль, **с**обака, **я**блоко, **ц**апля.

**«Цветик-семицветик»**

В серединку цветочка вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

**«Найди ошибку»**

На доске вывешиваются карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть.

Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от ваших возможностей и фантазии. Не бойтесь импровизировать - это сделает ваши уроки более интересными и полезными.

**Задания, направленные на тренировку артикуляционного аппарата и выработку правильного дыхания:**

**Чистоговорки**.

Ал - ал - ал - пенал на пол упал,

Ол - ол - ол - пенал упал на стол,

Ул - ул - ул - пенал упал на стул,

Ыл - ыл - ыл - Павел пенал забыл.

Са-са-са- в лесу бегает лиса.

Со-со-со- у Вовы колесо.

Ос-ос-ос на поляне много ос.

Су-су-су= было холодно в лесу.

Усь-усь-усь – на лугу пасется гусь.

Ша-ша-ша – мама моет малыша.

шу-шу-шу- маме я письмо пишу.

Аш-аш-аш – у Марины карандаш.

**«Подумай, что не так»**

Серый вол (волк) в лесу ходит злой, голодный.

У Кати коса (коза) рогатая, красивая, косматая.

**Задания на коррекцию грамматического строя речи:**

**Измените слова по образцу**

Листья клёна - кленовые листья

Хвост зайца - заячий хвост

Шаль бабушки - бабушкина шаль

**Поставьте по очереди слова в предложение**.

Я налью молоко в стакан из ...(миска, бидон, кувшин, графин).

**Задания на предупреждение и устранение ошибок при письме**:

**Найди неправильно написанную букву** (о, а, р, э, q).

**Отгадайте, какое это слово?** (верхняя или нижняя половина слова закрывается листом бумаги).

**Чтение и составление слов отличающихся одной буквой**

плач - плащ

зачищать - защищать

чёлка - щёлка.

**Наращивание слов**

То - сто - стол - столб - столбик.

**«Эхо».**

Ученики читают вслед за учителем.

**«Жужжащие чтение».**

«Найди слова в слове»

**Ожидаемый результат**

В результате систематической работы по двум направлениям, изложенным выше, учащийся научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова

самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Заключение**

 При работе над развитием фонематического слуха данные игры можно использовать на уроках письма и чтения. Вывод: Правильно организованная работа с детьми позволяет повысить успеваемость детей по чтению и русскому языку и помогает избежать трудностей и проблем в усвоении чтения и письма.

**Список литературы:**

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей.- М.,1997.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. –М. :Лабиринт,1999г.
3. Гвоздѐв А.Н. Вопросы изучения детской речи.- М.1994г.
4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.-М.,2002.
5. <http://d032.shko.la/5-2-stranicka-logopeda-1/5-2-stranicka-logopeda/konsultacii-roditelam/fonematiceskijsluhipocemuetovazno>
6. <https://infourok.ru/sbornik-uprazhneniy-dlya-razvitiya-fonematicheskogo-sluha-u-mladshih-shkolnikov-893725.html>
7. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3149/>