«Формирование глобальных компетенций обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения и окружающего мира».

Функциональная грамотность- это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений).

**Один из компонентов, глобальные** **компетенции–**

**способность** **-** **критически** **рассматривать** **с**

**различных** **точек** **зрения** **проблемы** **глобального** **характера** **и межкультурного** **взаимодействия**; - осознавать как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; - вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Сказать проще, это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач.

Ребёнок должен уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Глобальные компетенции- это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов. Они не формируются без видения локальных проблем. Способность «собирать пазл» о глобальном с малого и есть основная задача начальной школы. Содержательные аспекты формирования «глобальных компетенций» в начальной школе более актуальны на уроках окружающего мира и литературного чтения.

Окружающий мир.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел. | Тема. |
| Земля и человечество. | «Мир глазами эколога». «Сокровища Земли под охраной человечества». |
| Природа России. | «Моря, озёра и реки России».  «Лес и человек». |
| Родной край-часть большой страны. | «Водные богатства нашего края».  «Наши подземные богатства».  «Земля-кормилица». |

Приёмы, упражнения, задания.

1. Придумай рисунки-символы для каждой из изученных вами экологических проблем. Представь свою работу классу. Объясни предложенные тобой рисунки-символы. (Творческая самостоятельная работа)
2. Найди в интернете информацию о работе международных экологических организаций. Подготовь сообщение. (Домашнее задание совместно с родителями)
3. «Виноват ли человек в загрязнении природы». (Диспут. Первый ряд отстаивает позицию, что виноват, второй ряд приводит доводы невиновности человека, третий ряд выступает как жюри.)
4. Составь рассказ про животное, насекомое или рыбу, которая обращается к людям с призывом беречь природу.
5. Прочитай в книге «Великан на поляне» рассказ. Проанализируй своё поведение в природе. Были ли поступки , за которые тебе было стыдно? Поговори на эту тему со своими товарищами.

Также на уроках окружающего мира ребята окунаются в историю, и здесь тоже можно провести работу по формированию глобальных компетенций.

1. Проект «Мы помним», приуроченный к 9 Мая. (Ребята готовят материал о своём родственнике-участнике Великой Отечественной войны)
2. Письмо неизвестному солдату .
3. Творческая работа «Города России» (в ходе выполнения которой ребята не просто рассказывают о городах, но и выражают своё мнение о важности взаимодействия городов между собой)
4. Исследовательская работа «Родословная».

Литературное чтение.

Приёмов, которые работают на формирование глобальных компетенций немало.

1. Открытое обсуждение ситуации.
2. Составление кластеров.
3. Написание памяток, инструкций.
4. Написание сказок, фантастических историй.
5. Создание иллюстраций, буклетов, синквейнов, схем.
6. Разыгрывание ситуаций.

На уроках литературного чтения на примерах творчества М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина так же раскрывается важность любви к природе и то, как важна ответственность не только перед людьми, но и перед братьями нашими меньшими.

На примере рассказов С. Алексеева рассматриваем необходимость растить в себе мужество, отвагу, способность защитить ближнего. (Творческое задание. Можно ли делать выводы о человеке по внешности, одежде или фамилии? Нарисуй свои чувства когда читаешь строки о героических поступках?)

Благодаря произведениям Л. Толстого, которые вызывают глубокие переживания ребёнка, можно воспитать в нем сопереживание, любовь интерес и уважение к людям. Сюжеты некоторых рассказов Толстого о детях драматичны, описания почти отсутствуют. В процессе работы над текстами усиливается их эмоциональное и воспитательное воздействие на детей.