Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Вольского муниципального района «Центр развития ребенка - детский сад № 17 «Ладушки»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на ПС №1  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  Согласованно:  Зам.зав по ВМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шилова Т.Б. | Утверждаю: Заведующий МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 17 «Ладушки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Чалова  Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Художественно-эстетической направленности**

**для детей дошкольного возраста 4-5 лет**

**(в средней группе)**

**«Волшебные пальчики»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Иконникова Оксана Петровна  Первая квалификационная категория  Копырзова Лариса Васильевна  Высшая квалификационная категория |

г. Вольск, 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Паспорт программы** | 3 |
|  | **Пояснительная записка**   * **Актуальность, новизна программы** * **Содержание программы** * **Учебный план, график** * **Возрастные особенности детей** | 4  4  6  7 |
|  | **Календарно-тематический план** | 9 |
|  | **Планируемые результаты освоения детьми**  **программы** | 18 |
|  | **Методическое обеспечение** | 21 |

**1. Паспорт Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическом направлению - «Волшебные пальчики» для детей средней группы. |
| Заказчик программы | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Вольского муниципального района «Центр развития ребенка - детский сад № 17 «Ладушки» |
| Руководитель | Иконникова Оксана Петровна (воспитатель),  Копырзова Лариса Васильевна (воспитатель) |
| Целевая группа | Дети 4-5 лет |
| Цель Программы | : Развитие мелкой моторики у детей 4-5лет посредством нетрадиционных техник рисования. |
| Задачи программы | Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов (тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев)  Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.  Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук, внимание, чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.  Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца |
| Направление | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Вид деятельности |  |
| Срок реализации программы | 1 год |

**2. Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарований детей –на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Уровень развития мелкой моторики –один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики и координирующих движений руки позволяет поставить руку, подготовить её к работе. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка. В моей группе уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех детей разный, но я как педагог должна дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу. Проанализировав ситуация в группе, было определено, что для детей необходимо проводить дополнительные упражнения, занятия на развитие мелкой моторики, которые будут способствовать развитию уверенности у детей в своих возможностях, научат их быть более развитыми интеллектуально, у них разовьются познавательные интересы, внимание, память и другие психические процессы.

**Актуальность**

**Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями , многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различныхситуациях.**

***Новизна***

Использование современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка;-систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

.

**Режим организации работы кружка:**

работа проводится во вторую половину дня, один раз в неделю.

Длительность –20 минут.

**Формы организации кружковой работы:**

Дидактические игры игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Ориентировочно-исследовательская деятельность.

Изобразительная и творческая деятельность.

**Условия реализации Программы**

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

**Ожидаемые результаты:**

Дети научатся ориентироваться на листе бумаги;

Повысится уровень развития зрительного восприятия и графических умений и навыков;

Повысится уровень развития мелкой моторики и речи;

Ф**ормы работы с детьми и родителями:**

-игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль;-совместная работа воспитателя с детьми вне кружка;-совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи на основе рекомендаций педагога

.-итоговая диагностика

**Обзор работы кружка**

1.Работа будет включать выполнение детьми силовых упражнений, игры для кистей рук и пальцев, пальчиковую гимнастику, занимательную штриховку с помощью трафаретов и линейки, а также штриховку элементами письменных букв

.2.Занимательная штриховка с помощью лекал, транспортиров, будет проводиться индивидуально

3.Перед графической работой и во время ее дети выполняют комплекс гимнастики для глаз, кистей рук и пальцев.

4.Перед выполнением рисунков по образцу (составленных из геометрических фигур) можно рекомендовать детям обвести транспортир (фигурную линейку, лекалу) по-своему. Важно показать, как пользоваться линейкой: положить на лист, придерживать большим и указательным пальцем левой руки, а правой обводить внутреннюю (внешнюю) часть. При выполнении таких рисунков дети будут анализировать фигуры, находить и показывать необходимые для обводки части транспортира, фигурной линейки, лекала. 5.Образцы рисунков будут составляться по степени увеличения сложности формы и штриховки.

6.Дети будут сами оценивать свои рисунки по различным критериям (сравнение с образцом, точность и аккуратность штриховки, точность выбора части линейки, транспортира, лекала для обводки). Так у детей формируется адекватная самооценка, что очень важно для гармоничного отношения ребенка с самим собой.

**Структура занятий кружка:**

1 часть —Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть —Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть —Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графических диктантов.

**Учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Возрастная группа | Кол-во детей группы | Количество часов | | | |
| Длитель-ность одного занятия | в неделю  на группу | В месяц  на группу | Общее количество занятий в год |
| 1. | 4-5 лет | 10 | 20 мин | 2х20 мин =  40 мин | 8х20 мин =  2 часа 40 мин | 72 х20 мин =  24часа |