**Словесные игры для младшей группы детского сада**

Словесные игры, то есть такие, в которых основное внимание уделяется речевому общению, словам и действиям, считаются самыми трудными из обучающих, особенно для младших дошкольников. Логическое и абстрактное мышление у детей четвёртого года жизни ещё не сформировано, они мыслят на основе действий с предметами, непосредственного восприятия образов «здесь и сейчас». Однако и в этом возрасте возможны игры на основе речи. Взрослым необходимо лишь подобрать соответствующие возможностям детишек задания, проявить свои творческие и артистические способности.

## Игры без использования наглядности

Словесные игры с самыми маленькими воспитанниками детсада бывают двух видов: с опорой только на речь и с частичным использованием наглядного материала или предметов. Среди игр первого вида различают:

* игры — «добавлялки»;
* обыгрывание литературных произведений и фольклора;
* пальчиковые игры.

**Во всех трёх вариантах таких игр есть общее правило — они проводятся на основе хорошо знакомого детям текста**. Малышам нужно выполнить несложные задания: добавить слово в стишок или загадку, показать озвучиваемые в произведении действия жестами, мимикой, движениями пальчиков или ладошек. Поскольку у детей младшего дошкольного возраста высоко развита подражательность, взрослый, который проводит игру, должен иметь правильную грамотную речь, быть позитивно настроен и уметь выразить нужные эмоции. От того, как воспитатели или родители подадут игру, зависит желание малышей и в дальнейшем заниматься этим видом деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Названия и задачи игры | Содержание |
| *«Добавь словечко»*Учить детей внимательно следить за ходом повествования, вслушиваться в звучание слов, добавлять слово, подходящее по смыслу. Развивать внимание, формировать первое представление о рифме. Воспитывать интерес к художественному слову, фольклору. | Берётся простое, понятное детям стихотворение, с которым они уже знакомы (но не учили наизусть). Воспитатель читает строку, делая паузу перед последним словом, дети должны произнести это слово.Для этой игры подходит фольклор(«Водичка, водичка», «Ладушки», «Киска, брысь!»), а также стихи А. Барто из цикла «Игрушки», Корнея Чуковского «Закаляка», «Курица». |
| Пальчиковые игрыРазвивать связную речь детей, совершенствовать мелкую моторику, скоординированность речи и движений пальцев руки, ладоней. Воспитывать организованность, любовь к совместным играм, усидчивость. | Эти игры схожи с обыгрыванием, но все действия в них изображают движениями пальцев рук и ладоней.* Это — глазки. Вот, вот.Это — ушки. Вот, вот.Это — нос, это — рот.Там — спинка. Тут — живот.Это — ручки. Хлоп-хлоп.Это — ножки. Топ- топ.Ох, устали, вытрем лоб!(Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом).
* Этот пальчик — дедушка,Этот пальчик — бабушка,Этот пальчик — мамочка,Этот пальчик — папочка,Этот пальчик — я.Вот и вся моя семья!(С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого).
* На кроватке мы поспали,(Руки под щёку).Вещи в шкаф уже убрали.(Свободно двигаем руками – «убираем вещи»).Мы на стуле посидели.(Ладонью одной руки накрываем кулак другой).И за столиком поели.(Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой).
* Праздник приближается,(поднимают руки и опускают).Ёлка наряжается.(разводят в стороны).Мы развесили игрушки(хлопки ладошками):Бусы, шарики, хлопушки.(сжимают и разжимают пальчики).А здесь фонарики висят,(ручки вверху — «фонарики»).Блеском радуют ребят(хлопки в ладоши).
* С мамой мы белье стирали(Ребёнок трёт один кулачок о другой).В речке вместе полоскали(Водит раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья).Выжали, повесили(Сжимает и разжимает кулачки, имитируя развешивание белья).– То-то стало весело!(Выполняет круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны).
 |
| «Отгадай загадку»Развивать логическое мышление и речь детей, вызвать интерес к отгадыванию загадок, воспитывать умение дослушать загадку до конца и только потом называть отгадку. | Взрослый читает загадку, отгадка в которой рифмуется с основным текстом, дети говорят отгадку. Со второй половины года можно вводить загадки, ответ на которые не рифмуется, его нужно найти, ориентируясь только на содержание текста.Загадки-рифмовки:Жёлтые комочки,Лёгкие, как вата!Бегают за квочкойЭто кто? (Цыплята).Хитрая плутовка,Рыжая головка,Хвост пушистый — краса!А зовут её (лиса).Молодчина эта Лина:Лепит всё из (пластилина).Четыре колеса,Резиновые шины,Мотор и тормоза.И что это? (Машина).Загадки без рифм:По деревьям — скок да скок,Порхает рыжий огонёк. (Белка).Летом ходит без дорогиМежду сосен и берез,А зимой он спит в берлоге,От мороза пряча нос. (Медведь).Мягкие лапки,А в лапках царапки. (Кот). |
| «Покажем кукле стихотворение»Учить детей произносить отдельные фразы стихотворного текста, сопровождая их соответствующими действиями. развивать связную речь, интонационную выразительность, внимание. Воспитывать любовь к литературе и фольклору, театрализованной деятельности. | Воспитатель:— Ребята, к нам в гости пришла кукла Оля. Она любит слушать стихи, а вы знаете много интересных стихотворений. Давайте их не только расскажем Оле, но и покажем.Педагог произносит стихотворение либо потешку, показывая нужные жесты, движения, а воспитанники повторяют за ним.Например:Совушка-сова (дети машут руками, как крыльями),Большая голова («нарисовали» руками круг),На пеньке сидит (присели),Головой вертит (повороты головы в стороны),Крыльями хлоп-хлоп! (прямыми руками хлопают по бокам).Ножками топ-топ (топают)!Для обыгрывания подходят потешки «Гу-ту-ту», «Сорока-ворона», «Ладушки», стишки «У медведя дом большой», «Зайка серенький сидит», песенки «Я пеку, пеку», «Серенькая кошечка». |

# Без наглядности в младшем дошкольном возрасте проводят и упражнения на развитие речевого дыхания, формирование правильного звукопроизношения и артикуляции «Песенка комара, пчёлки, паровозика», «Послушный язычок», «Скажи, как я». Воспитатель или родители чётко произносят звуки, указывают на правильное положение губ и языка при этом, ребёнок повторяет по их образцу.

# Словесные игры для младшей группы с использованием наглядных пособий

# Кроме обычных словесных игр, в работе с младшими дошкольниками используют дидактические игры с опорой на наглядность (предметы, предметные и сюжетные картинки). Малыши четвёртого года жизни должны воспринять большой объём информации, узнать много новых слов, усвоить различные их формы (уменьшительные, множественное число), поэтому помощь в виде наглядного пособия сделает игру и оживлённее, ярче и чуть доступнее для детского понимания.

# Словесные игры служат не только для развития речи дошкольников. В них дети закрепляют знания об окружающем мире, предметах и живых существах, явлениях природы, профессиях, семье, общественных явлениях. Тематика игр должна быть разнообразной, охватывать весь предусмотренный программой объём знаний, который воспитанникам предстоит усвоить в течение учебного года. Соответственно, богатым будет и наглядный материал к играм.

# Таблица: примеры словесных дидактических игр с опорой на наглядность

|  |  |
| --- | --- |
| Названия и задачи игры | Содержание |
| «Мамы и детёныши»Закрепить знание детьми названий животных и их детёнышей, развивать умение строить простые предложения, воспитывать любовь к животным, желание о них заботиться. | Детям предлагают картинки (можно в виде пазлов) или фигурки животных и детёнышей, просят найти и привести каждого малыша к маме. Когда пары составлены, ребёнок и воспитатель их описывают: «У коровы — телёнок, у собаки — щенок, у кошки — котёнок». |
| «****Большой — маленький****»Формировать у детей умение различать и называть величину предметов, развивать логическое мышление, связную речь, внимание, воспитывать сосредоточенность, усидчивость, познавательную активность. | Для игры используют серию картинок, на которых изображены пары предметов разного размера (большая ель и маленький гриб, большой дом и маленькая будка и т. д.), воспитатель предлагает малышу рассмотреть изображение и рассказать, что здесь большое, что маленькое. Если ребёнок затрудняется, ему дают образец: «Кот большой, а мышка маленькая». Как вариант педагог может произносить первую часть предложения, а ребёнок вторую. |
| «****Какой, какая, какое?****»Активизировать словарь прилагательных, учить определять и правильно называть свойства предметов, развивать речь, мышление, любознательность, память. | Детям дают предметные картинки, просят внимательно рассмотреть их и назвать, что за предмет изображён и какой он: «Это солнышко, оно жёлтое. Это помидор. Он круглый, красный». Воспитателю следует поощрять ребёнка к описанию тех свойств предметов, которые нельзя увидеть на картинке: «Солнышко тёплое, помидор вкусный, спелый, бубен звонкий и т. д.» Описание по памяти возможно лишь в случае, если в группе ведётся систематическая работа по обогащению словаря детей во время занятий, прогулок и других режимных моментов. |
| «****Позови игрушку ласково****»Закрепить знание уменьшительных форм существительных, учить образовывать их, развивать грамматический слух, внимание. | Воспитатель выставляет на столе перед детьми коробку с игрушками, говорит: «Сегодня игрушки пришли поиграть с нами, но они грустят и прячутся. Они будут играть лишь тогда, когда мы ласково их позовём. Что это? (Машина). Как назвать её ласково? (Машинка). Юра, позови машину ласково. Дети, давайте вместе её позовём». После этого машину ставят на стол перед детьми. Аналогично действуют со всеми игрушками, после чего дети играют с ними. Можно предложить обратиться к игрушкам и с другими ласковыми словами: «Ты красивая, ты весёлая, иди к нам, мы с тобой поиграем». |

# Большую пользу малышам приносят и подвижные игры с хоровым произнесением слов, такие как «Гуси-гуси», «Надувайся, пузырь», «Каравай». Поскольку их проводят на свежем воздухе, дети могут не только поупражняться в правильном выговаривании слов, но и произносить быстро и медленно, громко и тихо, что учит их управлять силой голоса и темпом речи. Воспитателю необходимо следить, чтобы малыши не кричали слишком громко,потому что это вредно для речевого аппарата.

# Словесные игры — прекрасное средство ознакомления детей не только с родной речью, но и с окружающим миром, явлениями социума и природы. Однако применение их в младшей группе требует от воспитателя и родителей хорошего знания детской физиологии и психологии. Необходимо подбирать такой материал для игр, чтобы малыши не переутомлялись, а получали всестороннее развитие, доступную их возрасту информацию и радость от общения со взрослым и сверстниками.