

ф

АБРИКА  
ЭКРАННЫХ  
УЧЕБНО-НАГИЯДНЫХ  
ПОСОБИЙ



ЛЕНИНГРАД



# Спортивная борьба



диафильм в 3 частях

Изучение и совершенствование техники борьбы классической, вольной и самбо заключается в освоении большого количества разнообразных приемов, тактических действий, активных защит и контрприемов, разрешенных правилами и применяемых борцами во время схватки.

**Весовые категории по классической, вольной борьбе  
и самбо, кг**

Наименование категорий	Для юношей старшего возраста	Наименование категорий	Для взрослых
1-й наилегчайший	42—45	Наилегчайший	До 48
2-й наилегчайший	45—48	Легчайший	48—52
Легчайший	48—52	Полулегкий	52—57
Полулегкий	52—56	Легкий	57—62
Легкий	56—60	1-й полусредний	62—68
1-й полусредний	60—65	2-й полусредний	68—74
2-й полусредний	65—70	1-й средний	74—82
1-й средний	70—75	2-й средний	82—90
2-й средний	75—81	Полутяжелый	90—100
Полутяжелый	81—87	Тяжелый	Свыше 100
Тяжелый	Свыше 87		

**Часть I**

**КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА**

## Ковер для борьбы



Синий цвет

Ковер из синтетических материалов толщиной не менее 5 см.

Покрышка на прочной мягкой материи или синтетического материала.

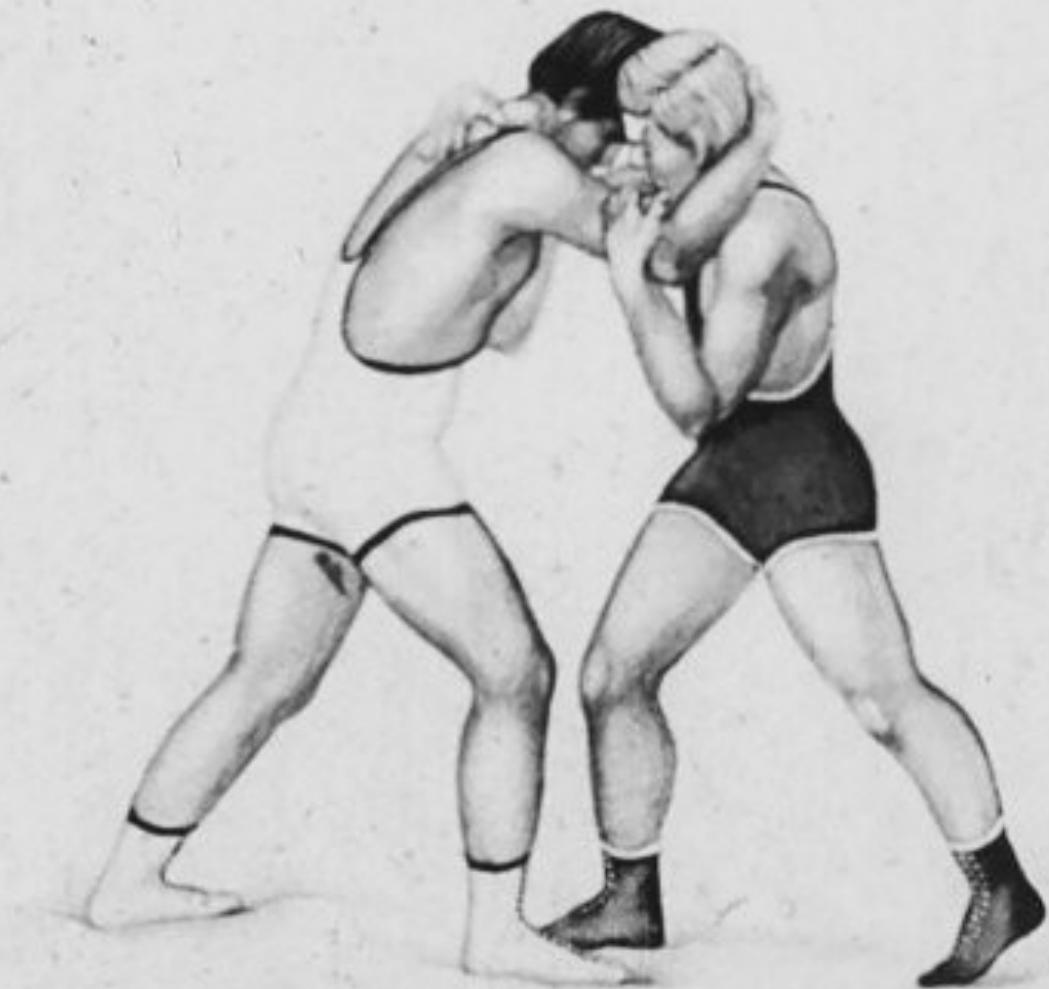
Рабочая площадь ковра—круг диаметром от 7 до 9 м. В центре покрышки— круг диаметром 1 м. Ширина линий (рабочей площади ковра и центра)—10 см.

Красный цвет

## Основные положения классической борьбы

*Стойка* — основное исходное положение борца. Борец стоит, равномерно распределив тяжесть тела на обе ноги, выдвинув одну ногу вперед в сторону и слегка наклонив туловище вперед. Это положение дает борцу наибольшую устойчивость и возможность быстрого передвижения в любом направлении.

Стойка может быть правой или левой, в зависимости от выставленной вперед ноги.





Партер — положение, при котором борец сидит на коленях, упираясь руками в ковер. Как в стойке, так и в партере борец принимает наиболее устойчивое положение.

Мост — положение, принимаемое борцом с целью избежать касания лопатками ковра. При этом борец, спиной к ковру, образует своим телом как бы арку.



## Соединения рук при обхватах и захватах противника

Основными соединениями являются соединения рук в „крючок“ и обхват кистью руки запястья или предплечья другой руки — „замок“.



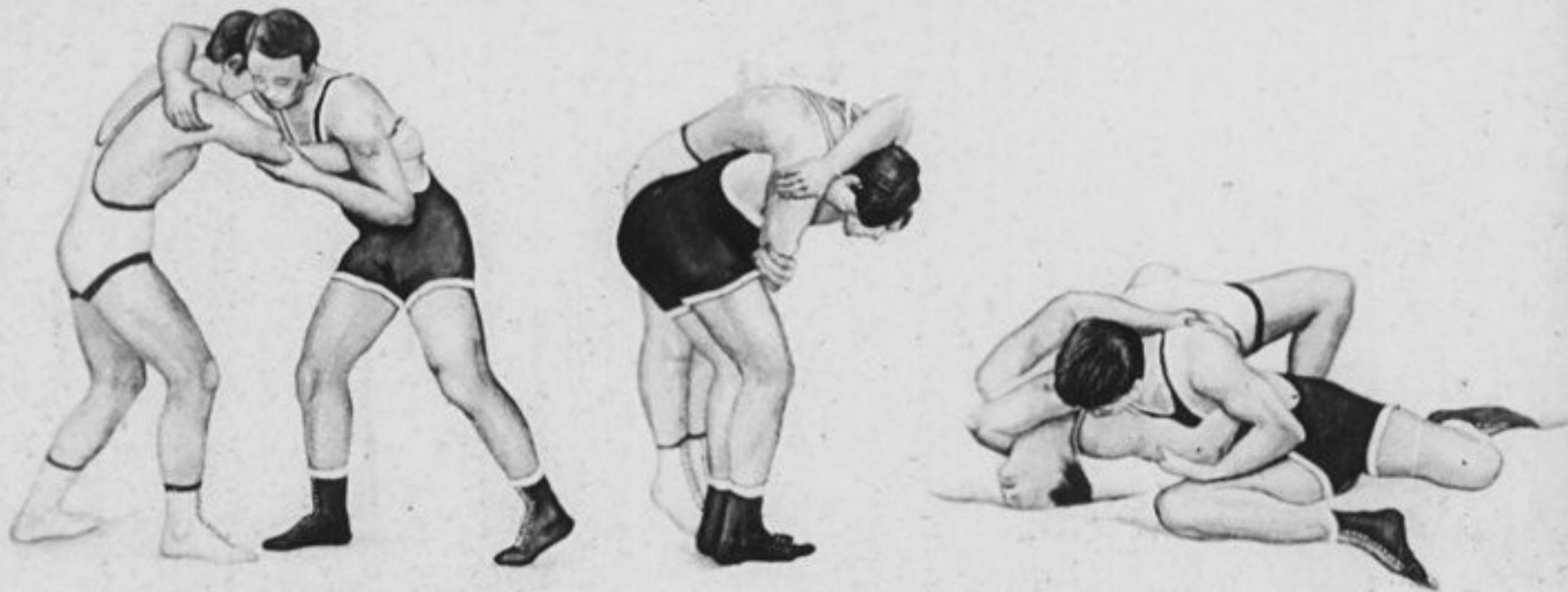
„Крючок“



„Замок“

# ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В СТОЙКЕ

## Бросок через спину с захватом руки и головы



*Прием.* Сделав захват и поворачиваясь влево на носке правой ноги и одновременно подставляя сзади стоящую ногу к впереди стоящей (слегка сгибая ноги в коленях), вывести таз из-под туловища противника так, чтобы противник оказался лежащим поперек спины по отношению к атакующему. Быстро наклоняясь и падая вперед, бросить противника через спину с небольшим поворотом влево.



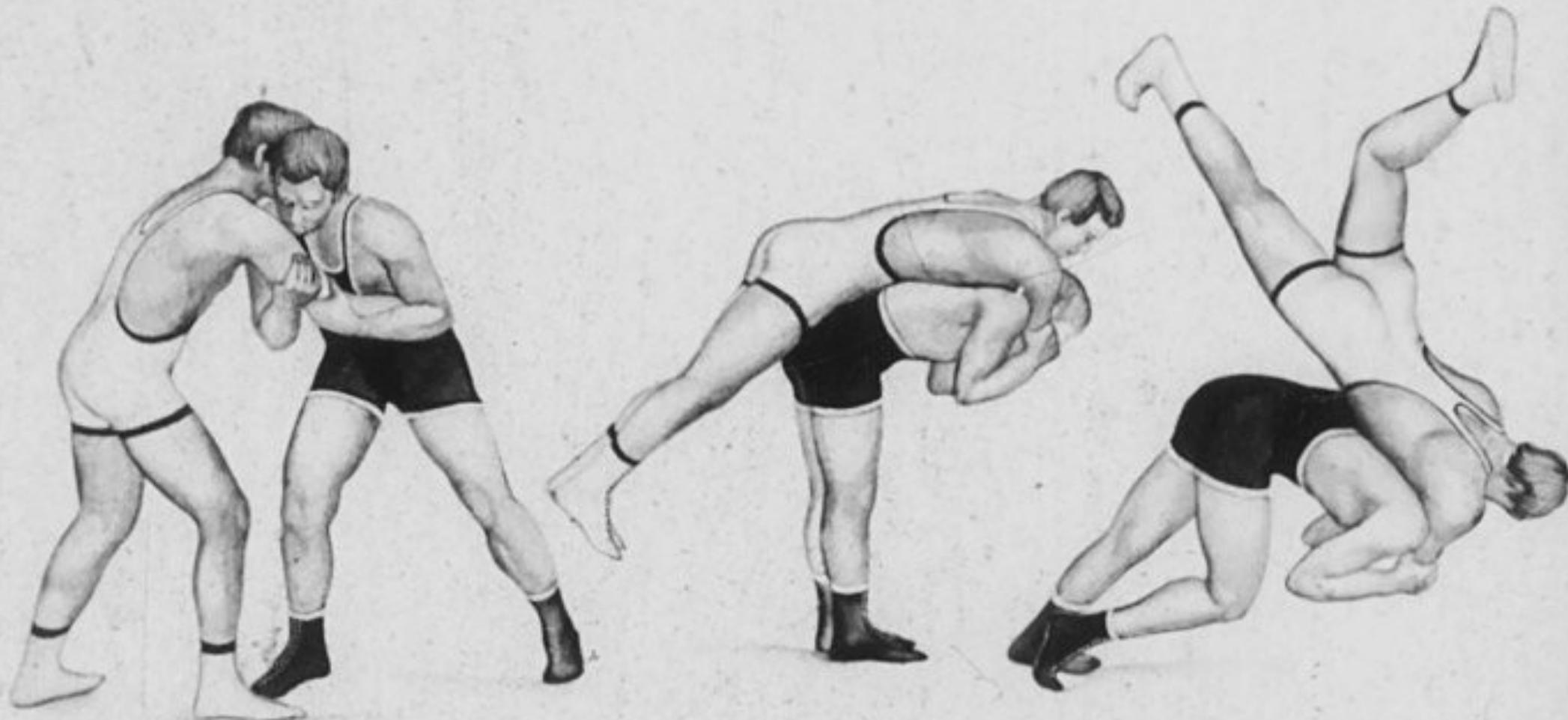
Защита и контрприем  
от броска через спину  
с захватом руки и головы

*Защита.* В момент поворота и наклона нападающего вперед быстро выставить правую ногу вправо вперед по ходу броска и, скользнув со спины нападающего, обхватить его туловище левой рукой, стараясь сбить в партер.



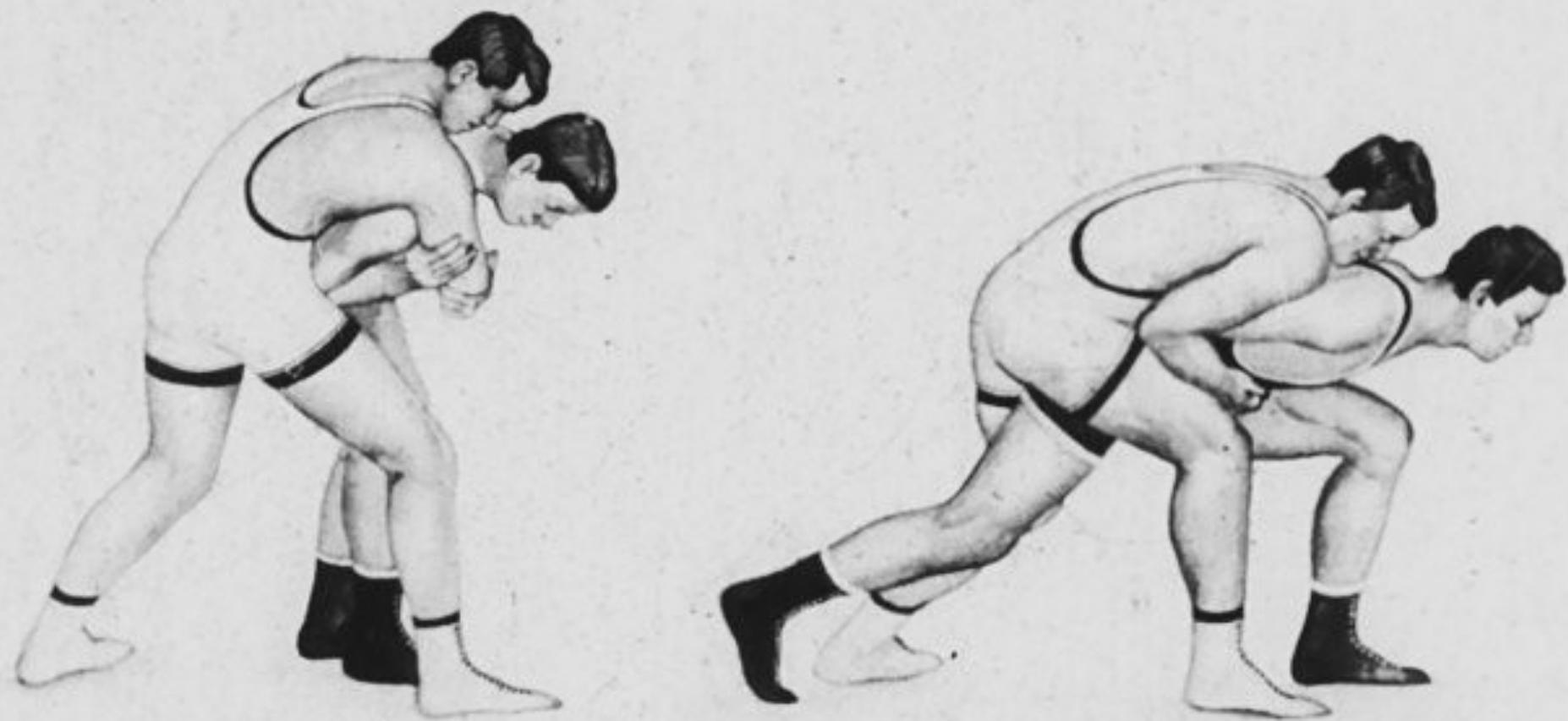
*Контрприем.* Применив защиту и обхватив туловище противника по линии пояса с соединением рук в „крючок“, выполнить бросок назад прогибом.

## Бросок через спину с захватом руки на плечо



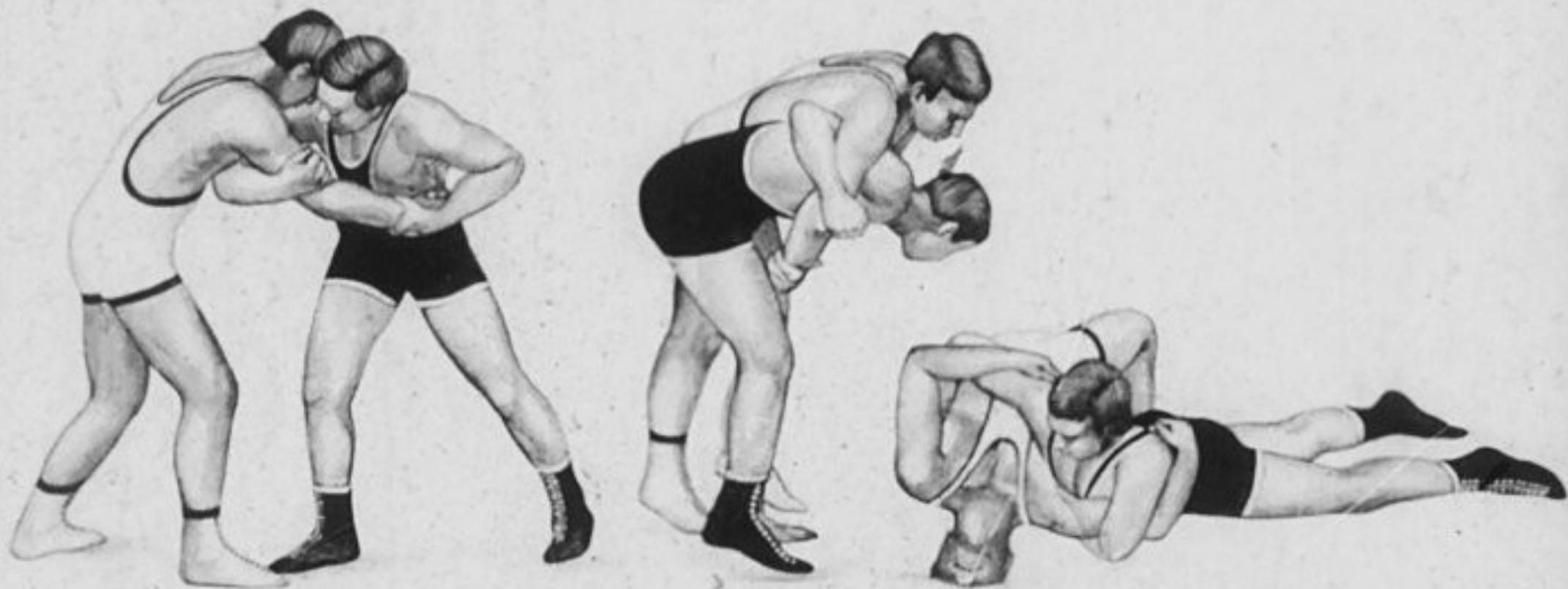
*Прием.* Сделав захват, быстро поворачиваясь на носке правой ноги спиной к противнику, одновременно поставить ногу на линию впереди стоящей ноги и наложить захваченную руку противника себе на плечо. Затем, выпрямляя ноги, бросить противника через себя.

## Защита от броска через спину с захватом руки на плечо



*Защита.* В момент поворота и наклона нападающего вперед быстро переставить правую ногу вперед, сбить нападающего в партер рывком левой руки, обхватывающей туловище противника.

## Бросок через спину с захватом руки через плечо

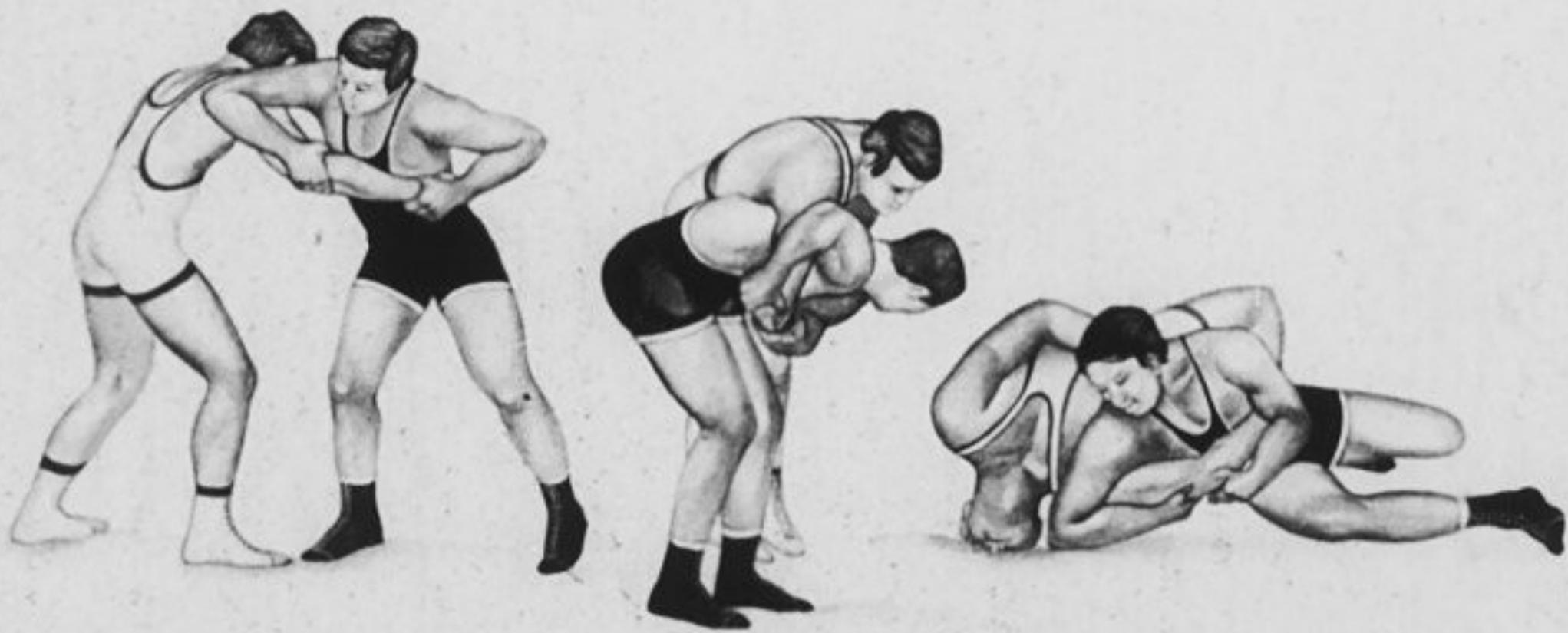


*Приём.* Сделав захват и быстро повернувшись влево на носке правой ноги и одновременно подставляя сзади стоящую ногу к впереди стоящей, вывести таз за туловище противника. Резко наклоняясь вперед, оторвать противника от ковра за счет выпрямления ног и бросить его через спину, как бы падая на свое правое плечо.

*Защита и контриприем* такие же, что и при броске через спину с захватом руки и головы.

## Бросок через спину с захватом руки под плечо

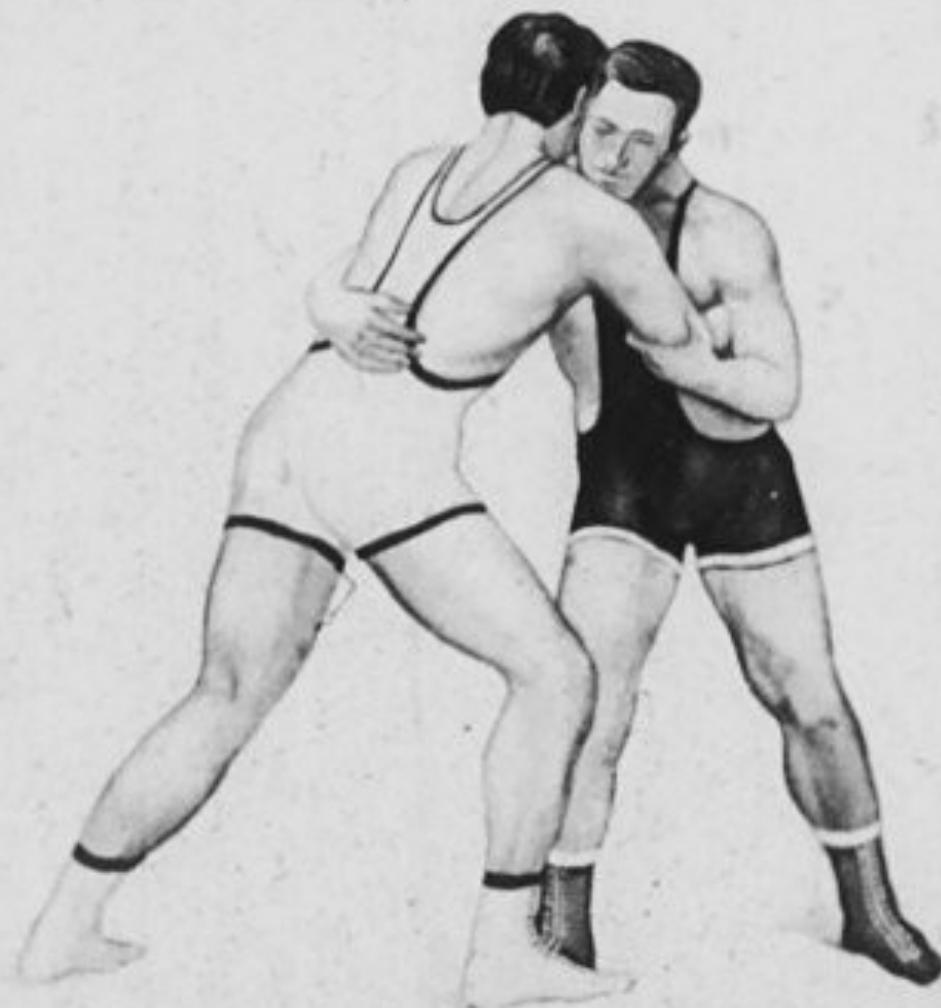
*Прием.* Сделав захват и повернувшись на носке правой ноги описанным ранее способом, резко наклоняя туловище вперед и выпрямляя ноги, оторвать противника от ковра и произвести бросок через спину с небольшим поворотом влево, падая на локоть своей правой руки.



*Защита и контрприем такие же, что и при броске через спину с захватом руки и головы.*

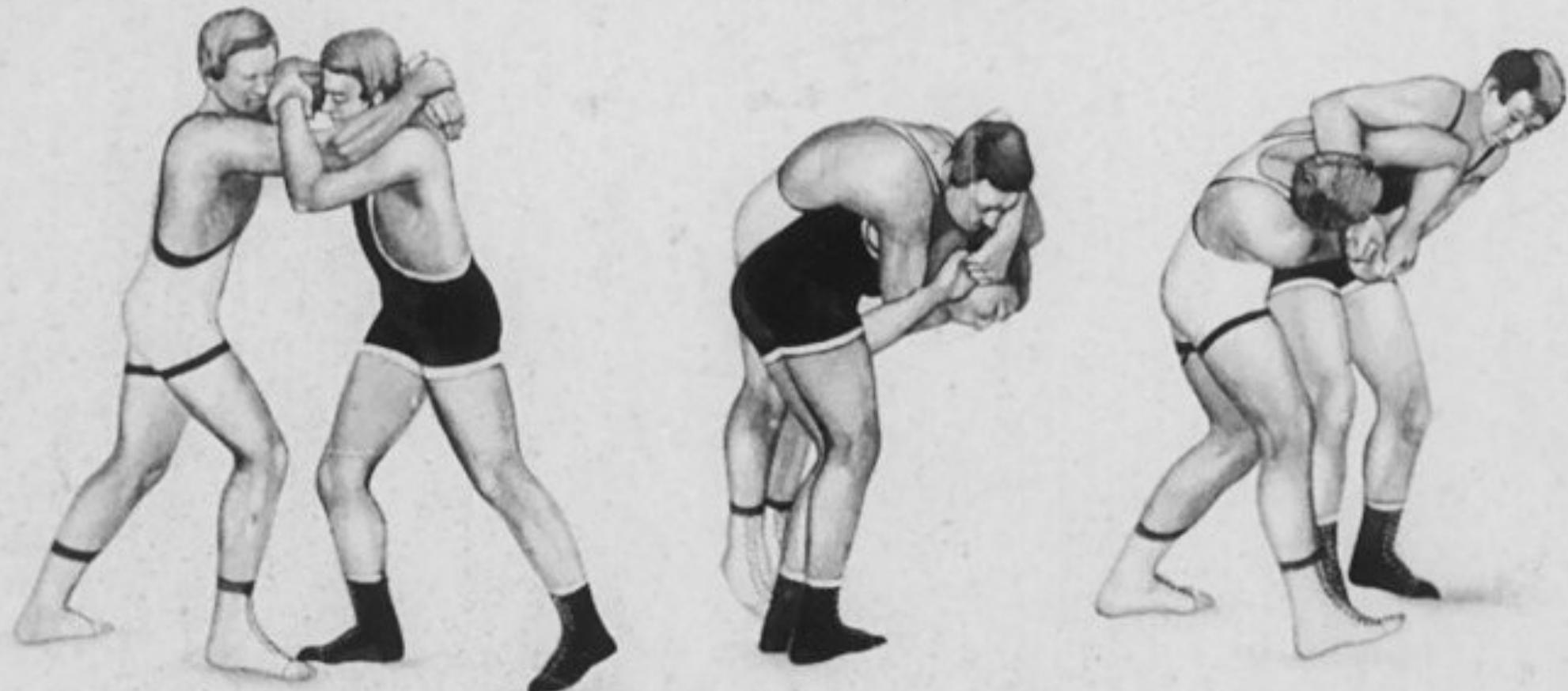
## Бросок через спину с захватом руки и туловища

*Прием.* Сделав захват, выполнять прием так же, как при броске через спину с захватом руки под плечо, только во время поворота стараться захватить правой рукой туловище атакованного как можно выше.



## Бросок через спину с обхватом двух рук снизу

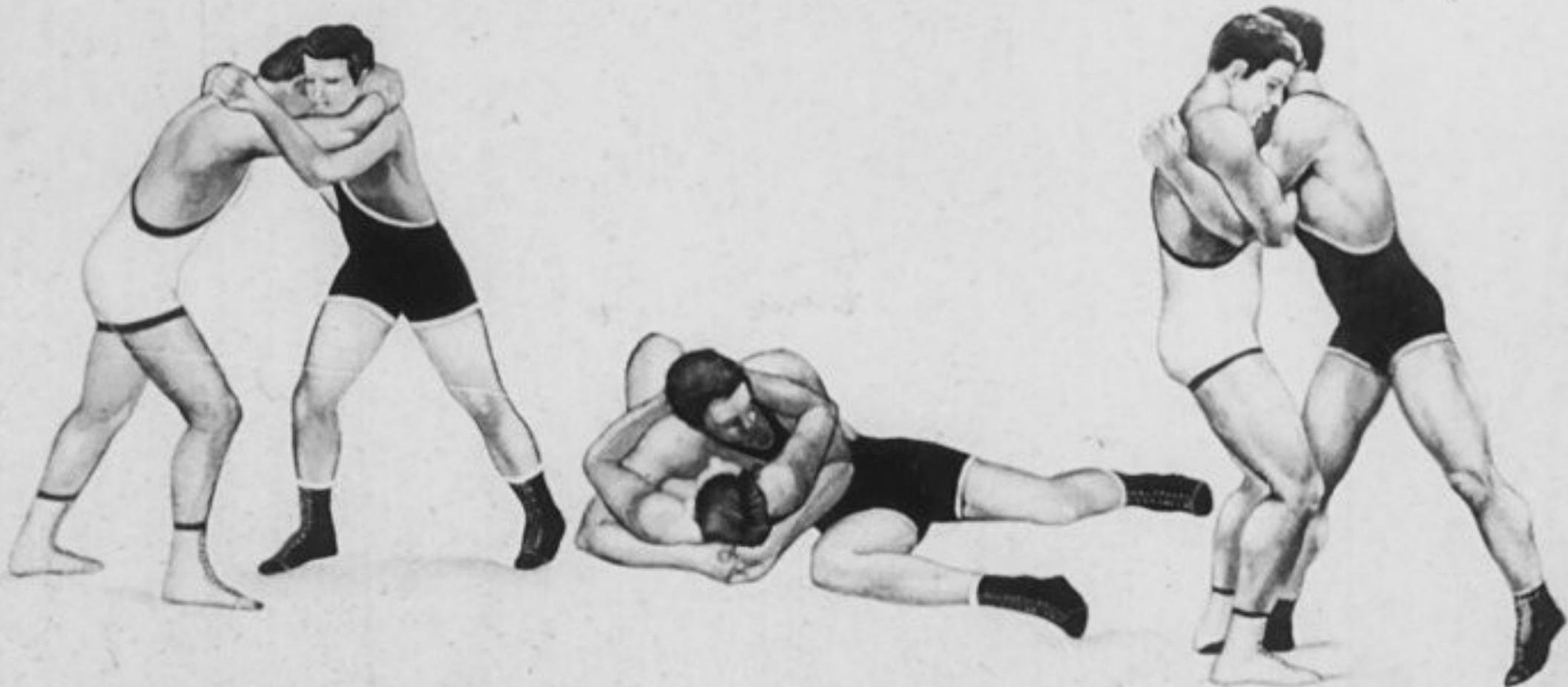
*Прием.* Сделав обхват рук противника и поворачиваясь так же, как и при других бросках через спину, крепко прижать руки противника к своему туловищу. Затем уже известным способом бросить противника на ковер, как бы падая на свое правое плечо.



*Защита.* В момент поворота нападающего выставить правую ногу вправо вперед по ходу броска и, скользнув со спины нападающего, рывком на себя освободить руки от захвата.

## Бросок через спину с обхватом двух рук и головы снизу

*Прием.* Обхватить обе руки (выше локтевых суставов) и голову противника, соединив свои руки в „крючок“ на его шее. Выполнение и конечное положение такие же, как при броске через спину захватом обеих рук снизу. Применение в этом случае противником положения „мост“ крайне затруднено.



*Контрприем.* Выпрямив туловище и захватив обе руки нападающего сверху, бросить его назад прогибом.

Бросок через спину с захватом руки на „ключ“  
и туловища сбоку (сзади)

*Прием.* Сделав захват и поворачиваясь обычным для бросков через спину способом, резким движением на себя, наклоняясь вперед, оторвать противника от ковра и выполнить бросок через спину.

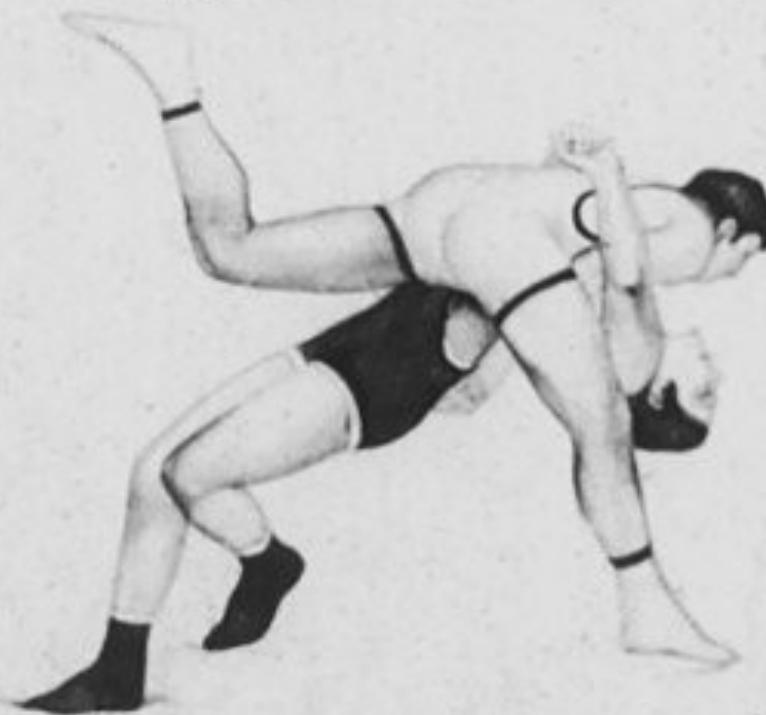


## Защита и контрприем от броска прогибом с обхватом руки и туловища спереди

**Защита.** В момент броска выставить правую ногу вперед как можно дальше по ходу броска. Упираясь ногой в ковер и задержав падение, дождаться атакующего на лопатки.

**Контрприем.** 1. В положении захвата „крест-накрест“ выждать, когда противник начнет сближение с целью выполнения приема, опередить его в темпе и бросить этим же приемом.

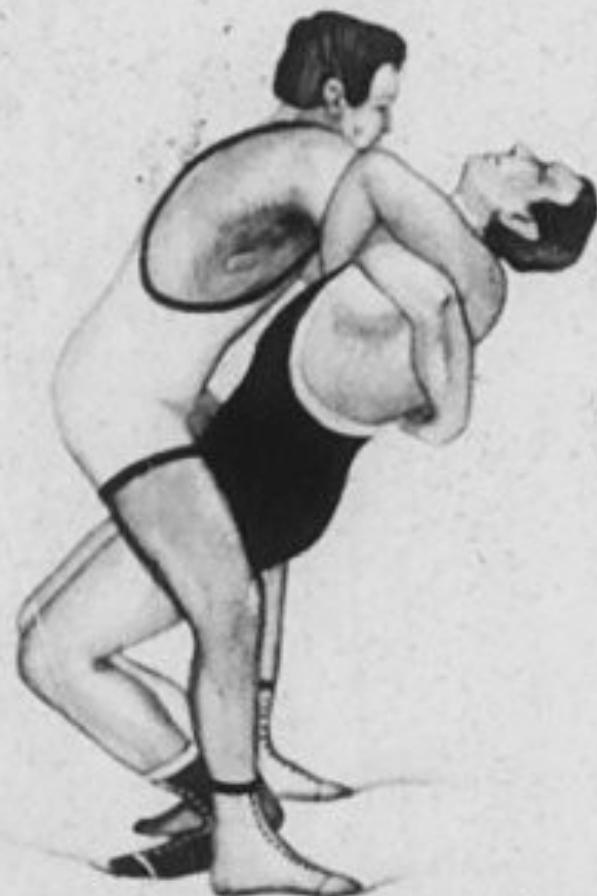
2. Более трудным является так называемый „нырок“. Когда нападающий идет на сближение, атакованный, переставив свою правую ногу вперед по ходу броска и опережая нападающего в темпе, отрывается от ковра и винтообразным движением влевую сторону бросает противника назад прогибом.



## Бросок прогибом с обхватом двух рук сверху

*Прием.* Обхватить обе руки противника сверху и соединить свои руки в „крючок“ под захваченными руками противника.

Выполнение приема такое же, как при броске прогибом с обхватом руки и туловища спереди.



## Бросок прогибом с захватом головы и руки сверху

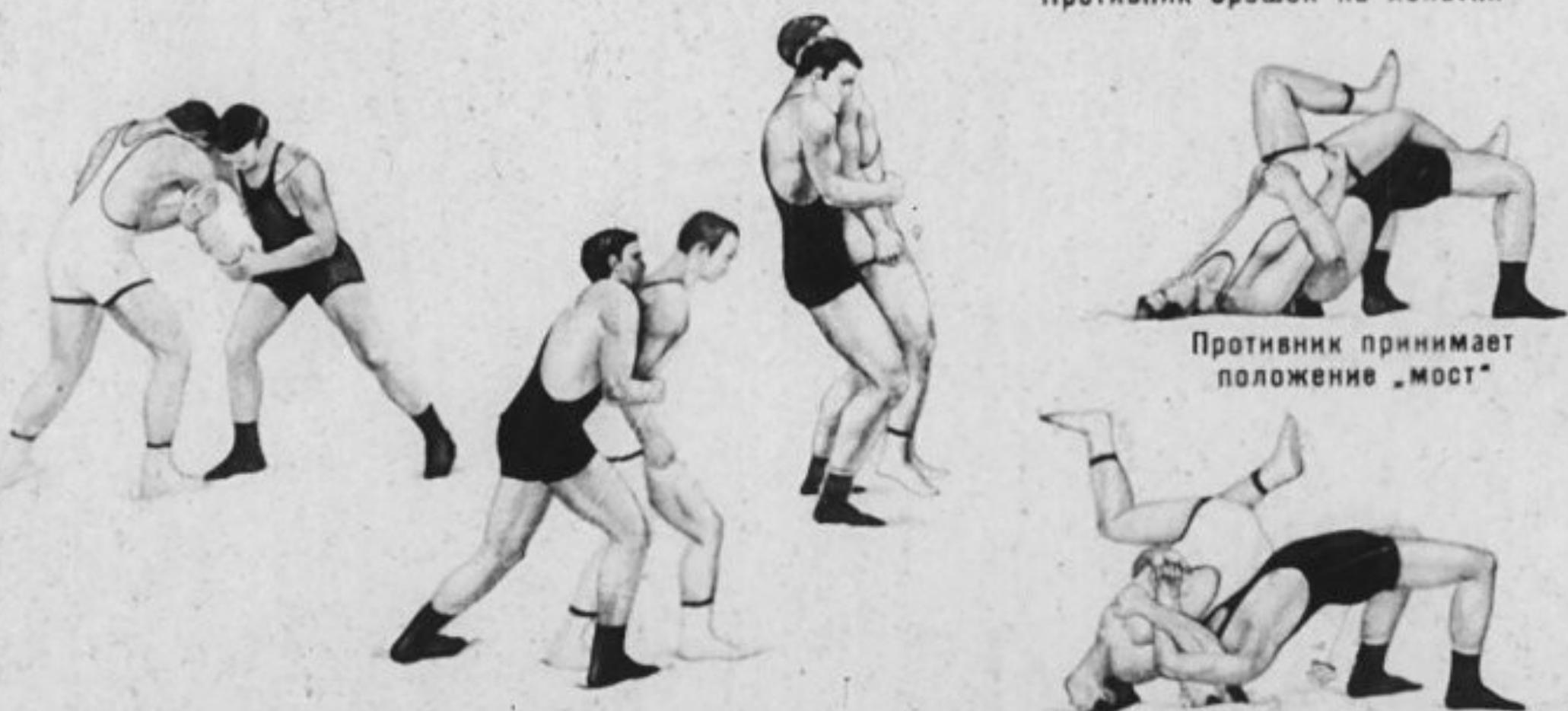
*Прием.* Обхватив правой рукой голову противника сверху, а левую руку пропустив снаружи сверху под его правое плечо, соединить свои руки в „замок“ или „крючок“. Прижимая противника к себе и как бы подсаживаясь под него, выпрямляя ноги и прогибаясь назад, оторвать его от ковра и бросить прогибом.



*Защита.* Согнув ноги в коленях, приблизиться как можно ближе к нападающему и, выпрямляясь, заставить его отпустить захват.

## Бросок прогибом с обхватом руки и туловища сзади

*Прием.* Захватить левой рукой правое запястье противника, а правой — эту же руку изнутри за плечо выше локтя. Резким рывком (за захваченную руку) на себя, одновременно делая левой ногой шаг вперед за спину противника, обхватить его туловище с рукой сзади, соединяя свои руки в „крючок“ или „замок“. Подставляя левую ногу на уровень стоящей впереди правой ноги, плотно прижать противника к себе и бросить назад прогибом.



## Перевод в партер рывком за руку с захватом руки и туловища сзади

*Прием.* Сильным рывком за захваченную руку повернуть противника спиной к себе. Одновременно сделать левой ногой шаг вперед, заходя за спину противника, и обхватить его туловище левой рукой по линии пояса. Толчком вперед с движением вправо сбить противника в партер.



*Защита.* Захватить кистью левой руки нападающего, выставить правую ногу вправо и, согнувшись вперед, отвести левую руку нападающего в сторону назад. Освободившись от захвата, резко повернуться направо лицом к нападающему.

## Перевод в партер „нырком“ под руку

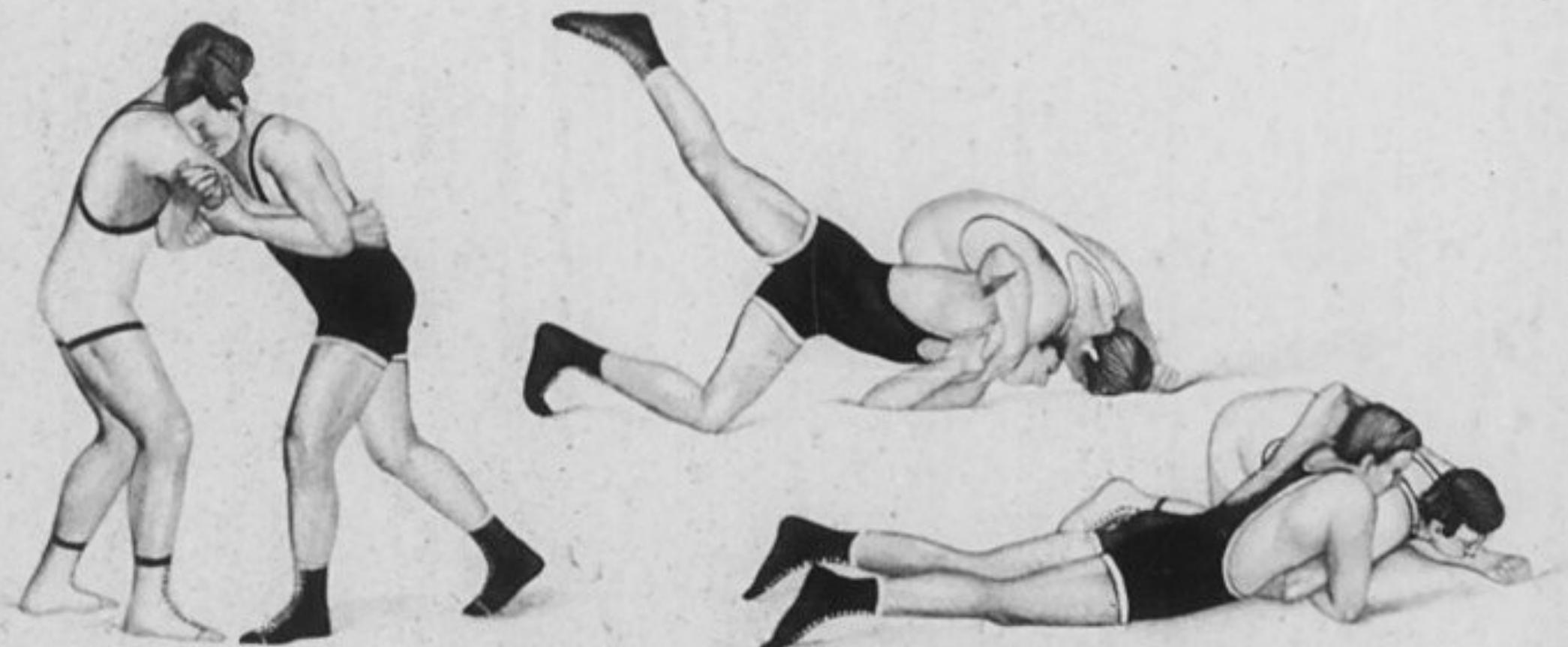
*Прием.* Сделав захват, толкнуть левой рукой под локоть правой руки противника вверх и, „нырнув“ под его руку, одновременно переставляя свою левую ногу вперед, зайти за спину противника и обхватить левой рукой его туловище. Толчком вперед в сторону сбить его в положение партера.



*Контрприем.* Бросок через спину (в правую сторону) с захватом руки под плечо.

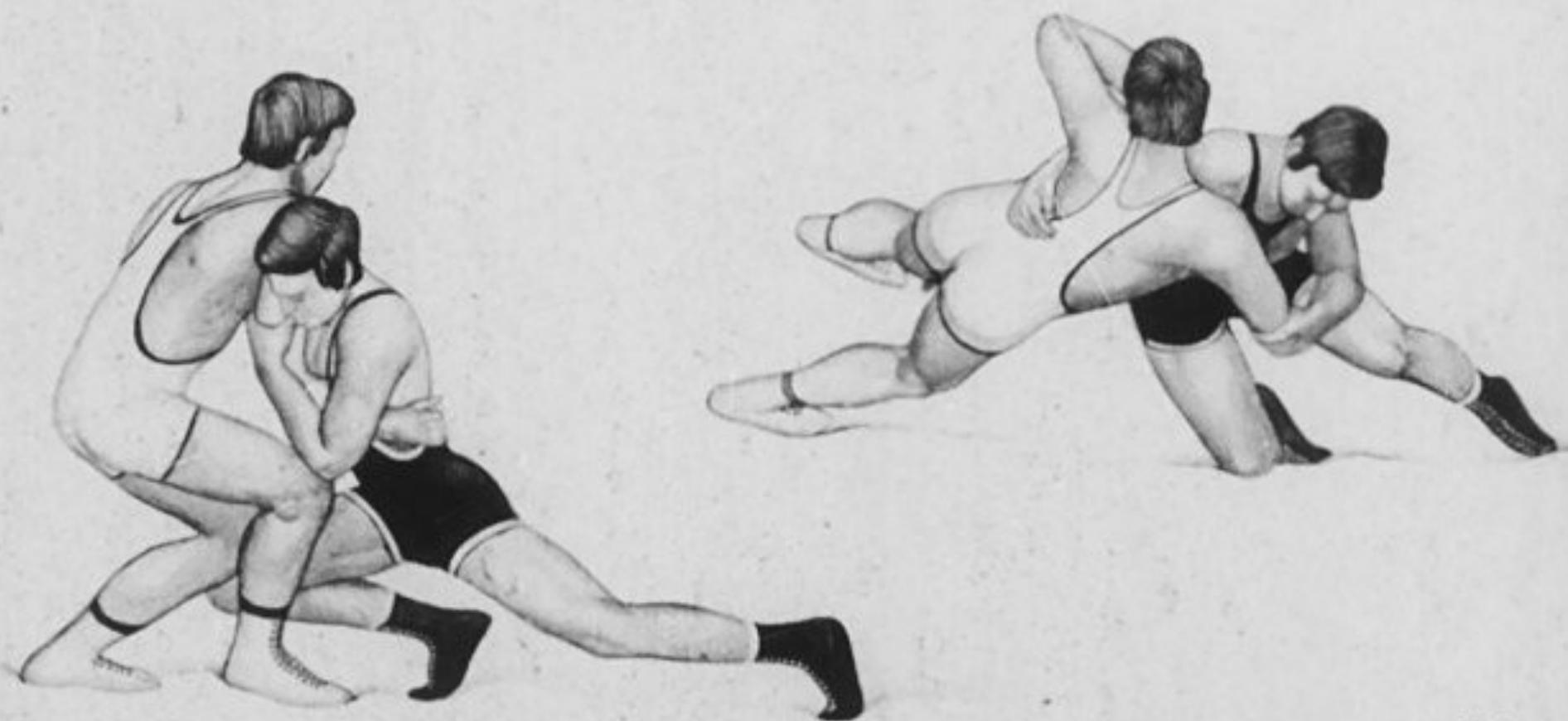
## Перевод в партер вращением („вертушка“) с захватом руки снизу

*Прием.* Из положения левой стойки захватить правое плечо противника двумя руками. Перенеся вес тела на левую ногу, прогнуться в поясничной части позвоночника и падать назад, увлекая за собой противника. Коснувшись головой ковра, сделать резкий поворот налево грудью к ковру и, освободив левую руку, перенести ее сверху на туловище противника, задержав его в партере.



Сваливание сбиванием („посадка“):  
с захватом руки двумя руками, с захватом руки и туловища,  
с захватом туловища

Прием. Основными действиями атакующего являются: захват атакованного, толчок вперед вниз и падение с атакованным вперед в сторону.



Описание выполнения всех приемов дается из положения нападающего с левой стороны от атакованного.

### Переворот скручиванием с обхватом двух рук сбоку

*Прием.* Захватить правую руку противника двумя руками выше локтя. Рывком за правую руку вверх на себя оторвать руку противника от ковра и, сделав резкое движение руками и туловищем влево вперед, перевернуть противника на спину.



## Защита и контрприем от переворота скручиванием с обхватом двух рук сбоку

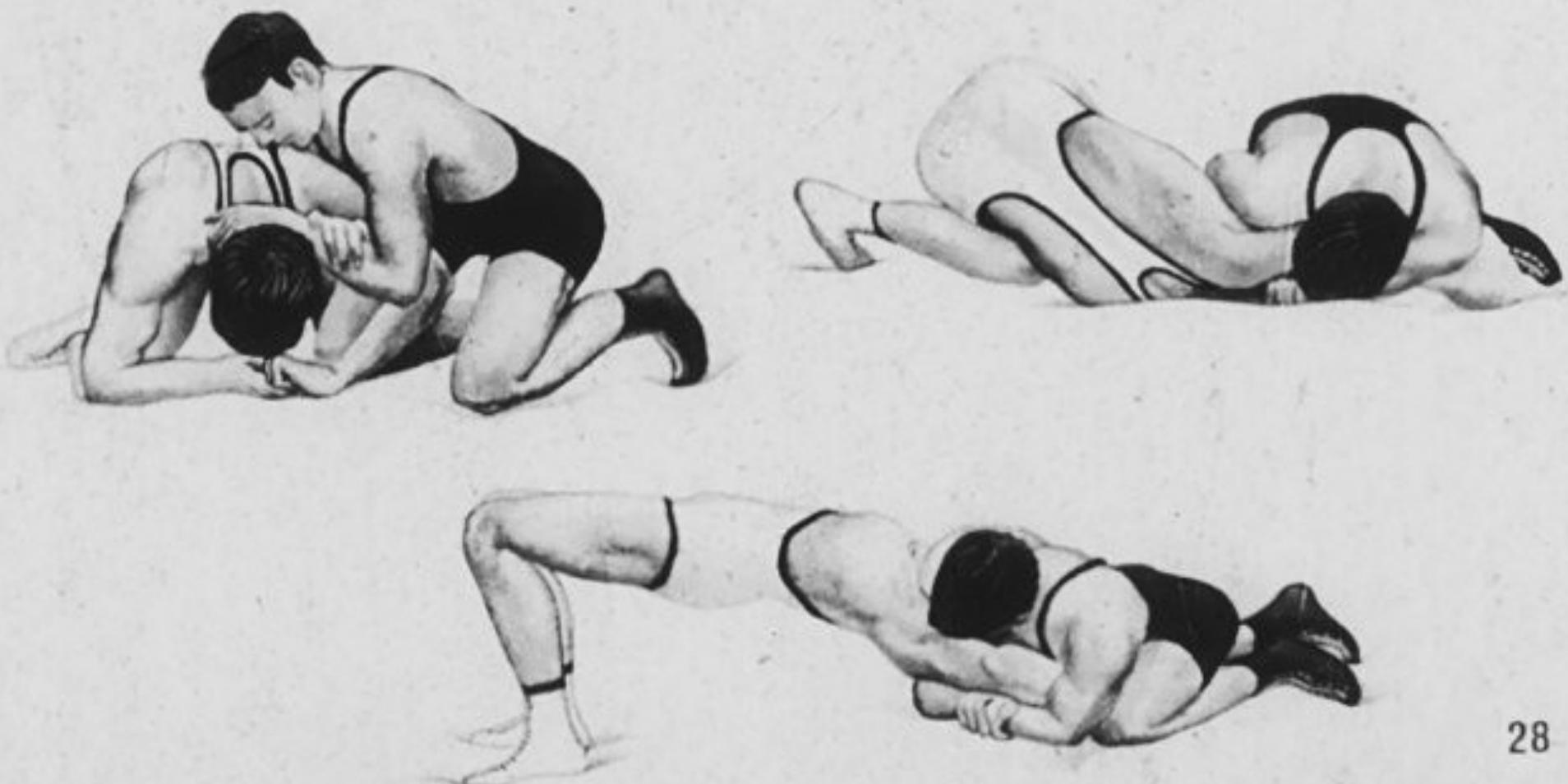
*Защита.* Выставить правую ногу в сторону вперед по ходу переворота и, противодействуя нажиму нападающего, резко повернуться к нему лицом и встать в стойку.



*Контрприем.* Выставить правую ногу в сторону, прижать плечом левой руки правую руку нападающего к туловищу, а правой рукой захватить его левое плечо и резким рывком влево за себя бросить противника на лопатки.

## Переворот скручиванием с захватом шеи и руки под плечо („рычаг“)

*Прием.* Сделав захват, подтянуть противника к себе и, нажимая руками на его голову сверху, используя нажим телом и отталкиваясь левой ногой от ковра, перевернуть противника вперед через голову на спину.



## Переворот забеганием с захватом шеи из-под плеча

*Прием.* Сделав захват, упираясь левой ногой в ковер и нажимая правой рукой на шею противника, толчком вперед сбить его в положение „пласт“ и одновременно пропустить свою левую руку дальше за шею противника. Нажимая грудью на противника, перевернуть его на спину.



*Защита.* Выставить правую ногу вперед в сторону, захватить левой рукой левое запястье нападающего и, поднимая голову вверх, разорвать захват.

## Переворот забеганием с двойным захватом шеи из-под плеч

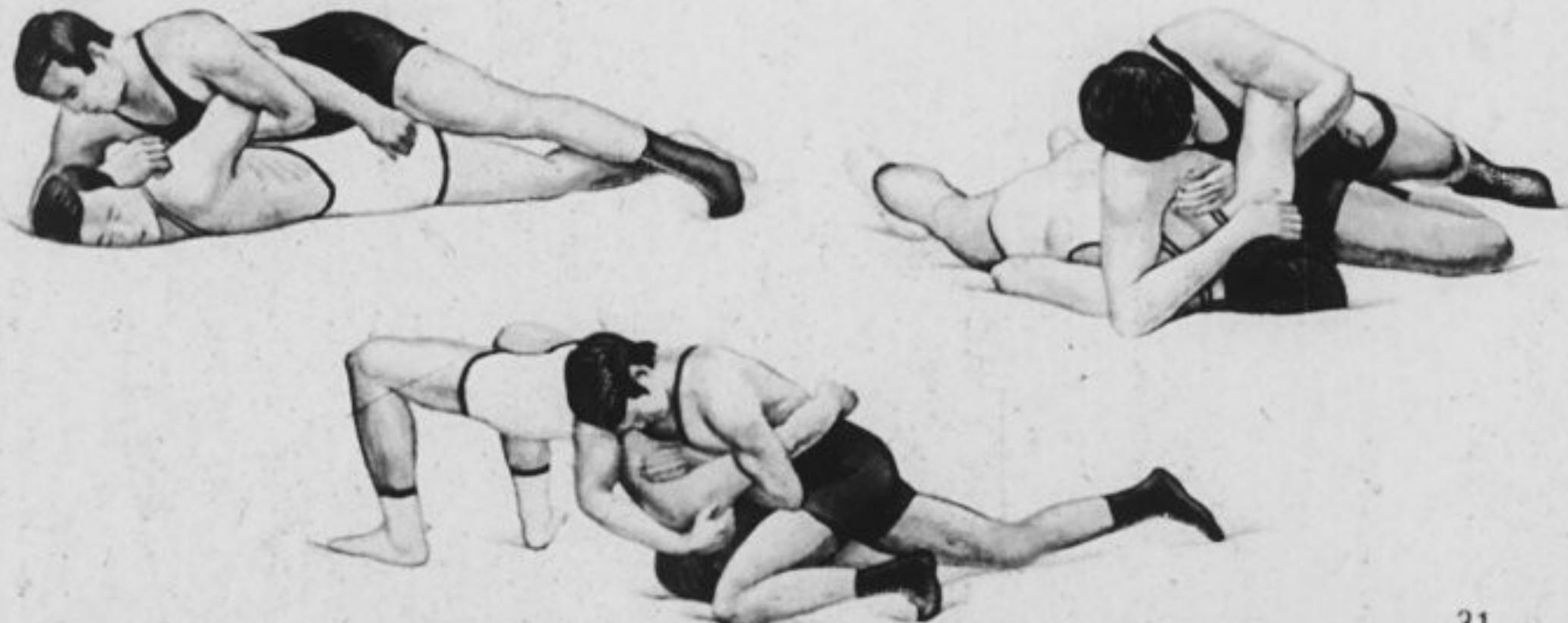
*Прием.* Захватить шею противника из-под плеч и соединить свои руки в „крючок“. Упираясь левой ногой в ковер, пропустить левую руку дальше на шею противника и, нажимая руками на его голову вниз, а левым предплечьем и грудью производя нажим от себя, перевернуть противника на спину.



*Защита.* Соединить свои руки в „крючок“, прижать плечами обеих рук руки нападающего и падением вперед в положение „пласт“, откидывая голову назад, разорвать захват нападающего.

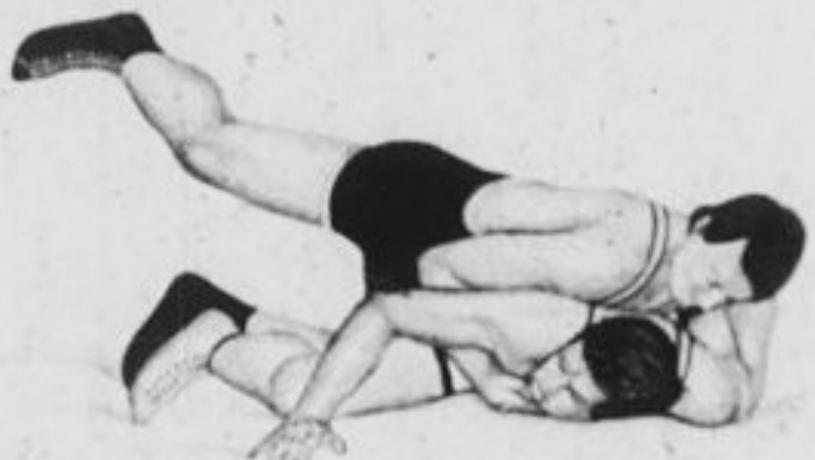
**Переворот забеганием с захватом руки на „ключ“  
и накладыванием предплечья на шею**

*Прием.* Сделать захват. Упираясь ногами в ковер и нажимая грудью и левой рукой на захваченную руку противника, а правой рукой — на его шею, перевернуть его на спину, быстро забежав за голову противника.



**Захват руки на „ключ“ и переворот скручиванием за себя  
с захватом за подбородок**

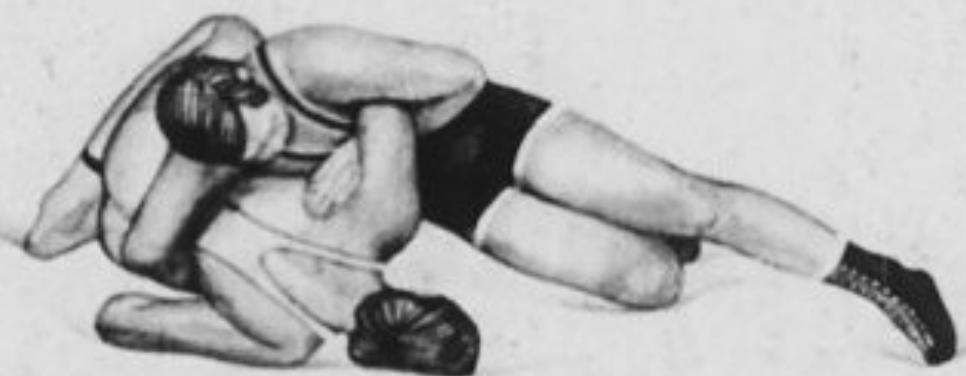
*Прием.* Сделать захват руки противника на „ключ“. Упираясь ногами в ковер и нажимая грудью на противника, быстро перейти за его спину и, захватив правой рукой подбородок противника, перевернуть его на спину.



*Контрприем.* Зажать левую руку нападающего выше локтя, упираясь правой рукой в ковер, приподнять плечи от ковра и рывком за левую руку перебросить нападающего через спину.

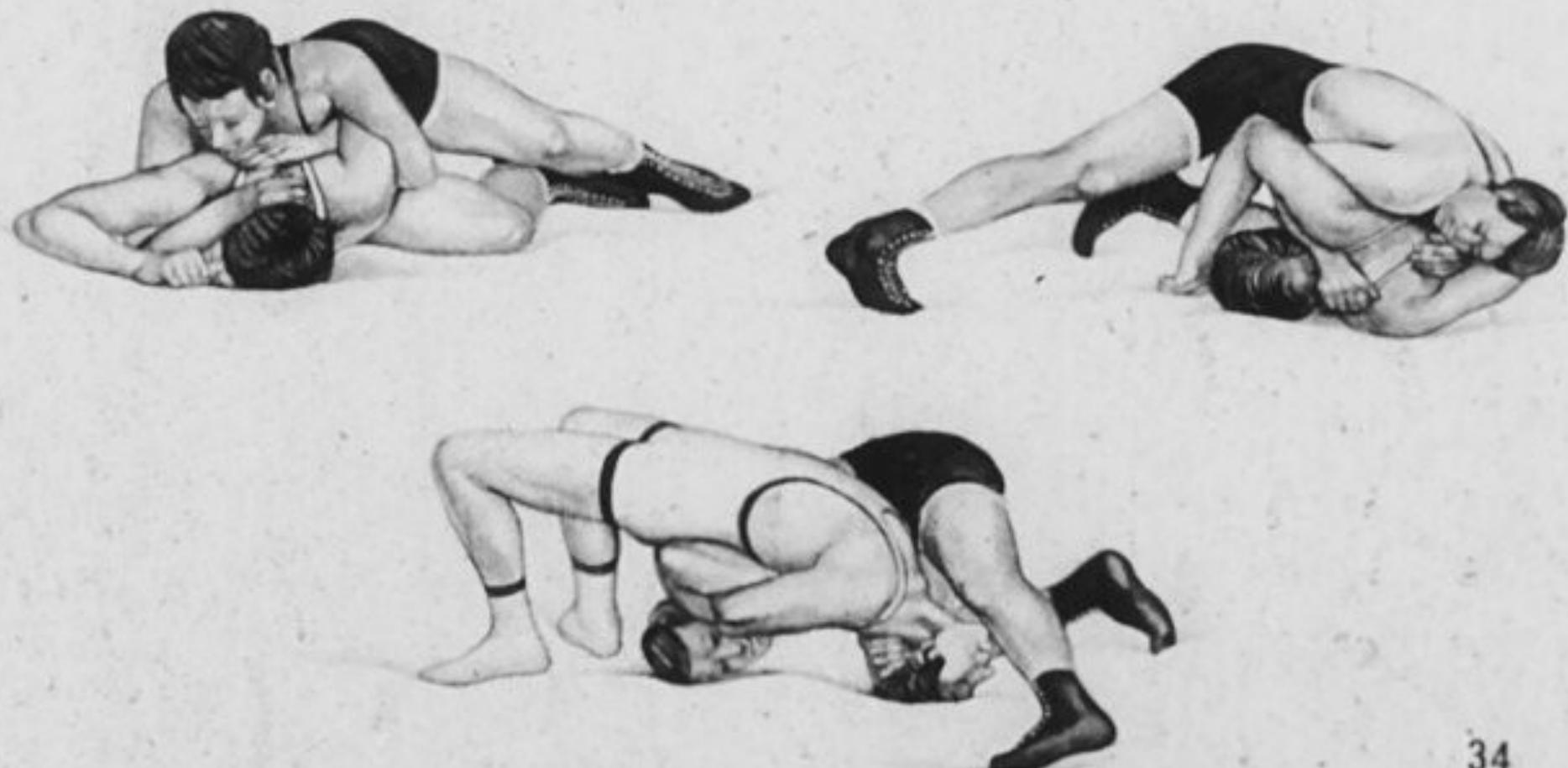
**Переворот забеганием с захватом руки на „ключ“  
и предплечья одноименной руки**

*Прием.* Сделать захват. Нажимая грудью на захваченную на „ключ“ руку противника, быстро зайти по направлению головы атакованного и перевернуть его на спину.



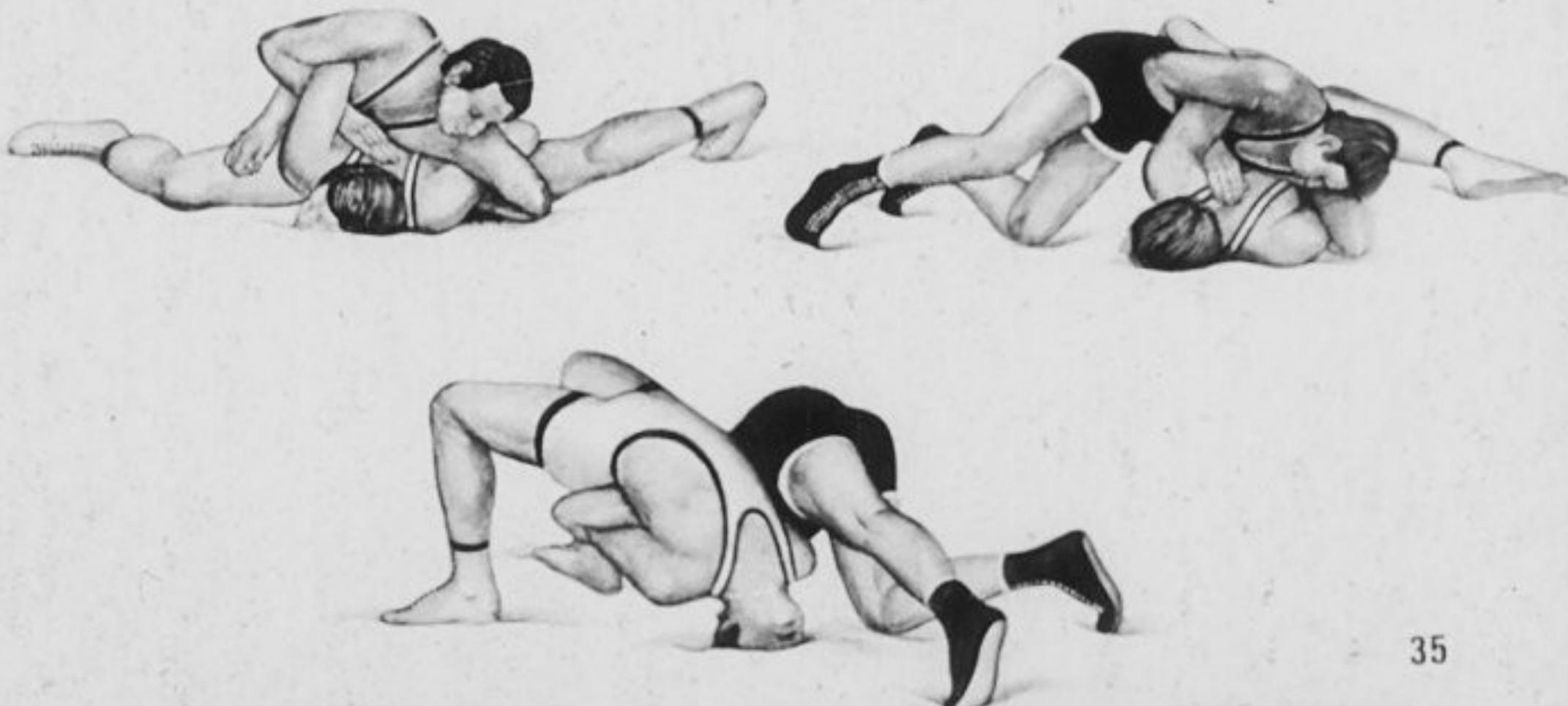
## Переворот забеганием с захватом шеи из-под плеча с „ключом“

*Працем.* После захвата зайти с правой стороны противника. Упираясь ногами в ковер, нажимая грудью и одновременно наклоняя его голову правой рукой книзу, перевернуть противника на лопатки.



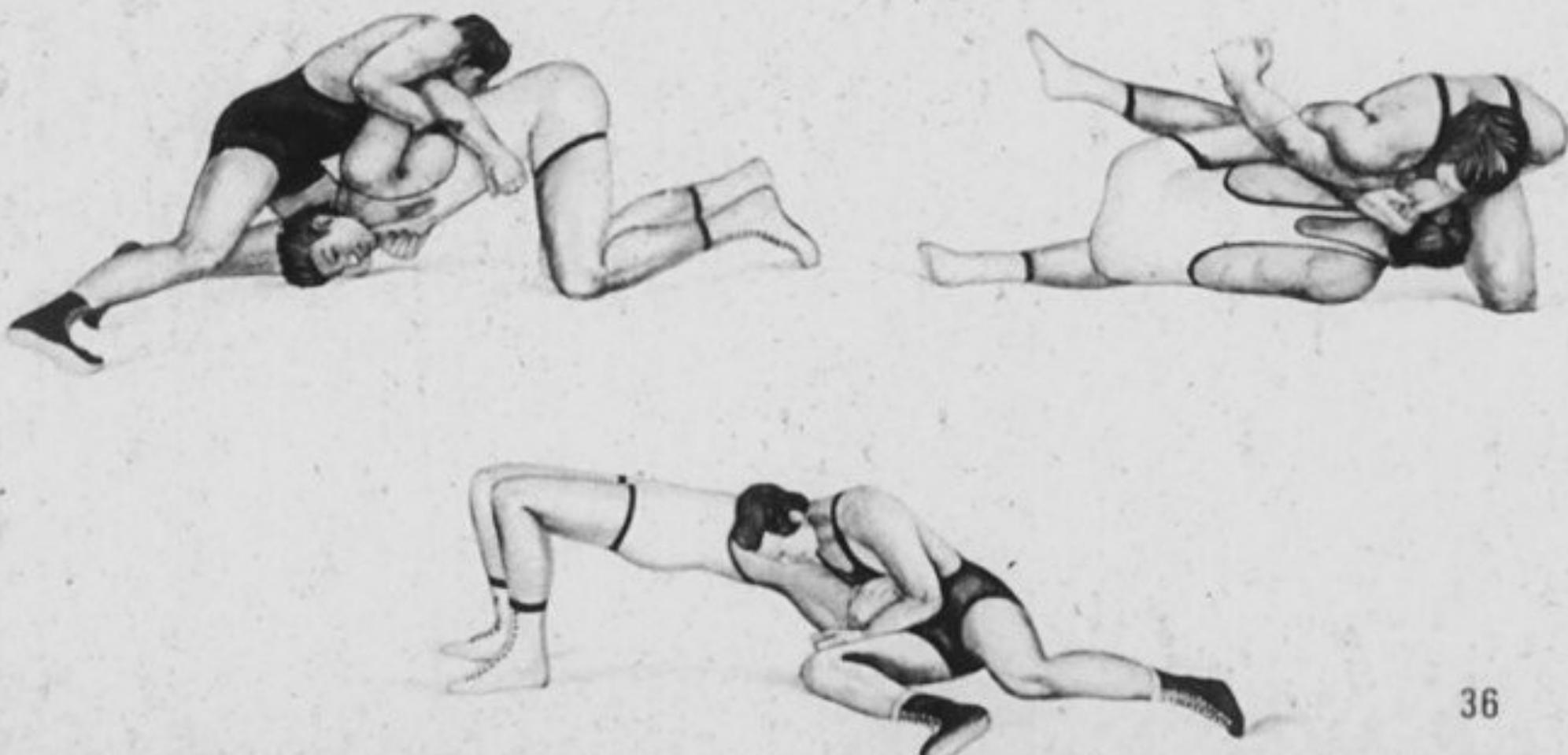
## Переворот забеганием с захватом двух рук на „ключ”

*Прием. Захватить обе руки противника на „ключ”. Упираясь ногами в ковер и нажимая правую руку противника к голове, зайти по направлению к голове противника, переворачивая его на спину.*



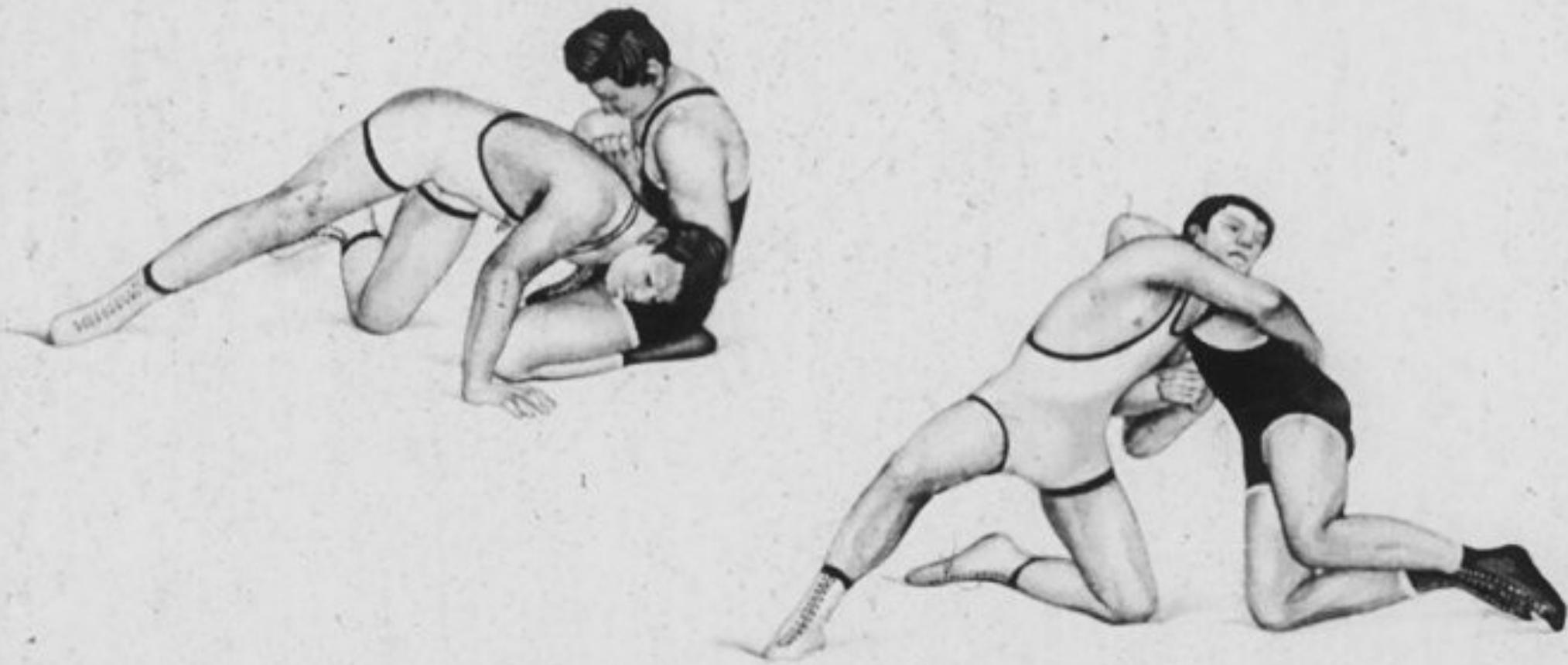
## Переворот скручиванием с обратным захватом руки на „ключ“

*Примеч.* Зайдя спереди, захватить согнутой правой рукой левую руку противника выше локтя. Упираясь правой ногой в ковер и нажимая правой рукой и плечом на левую руку противника, а левой рукой — на его плечо к себе, перевернуть его на спину.



## Защита и контрприем от переворота скручиванием с обратным захватом руки на „ключ”

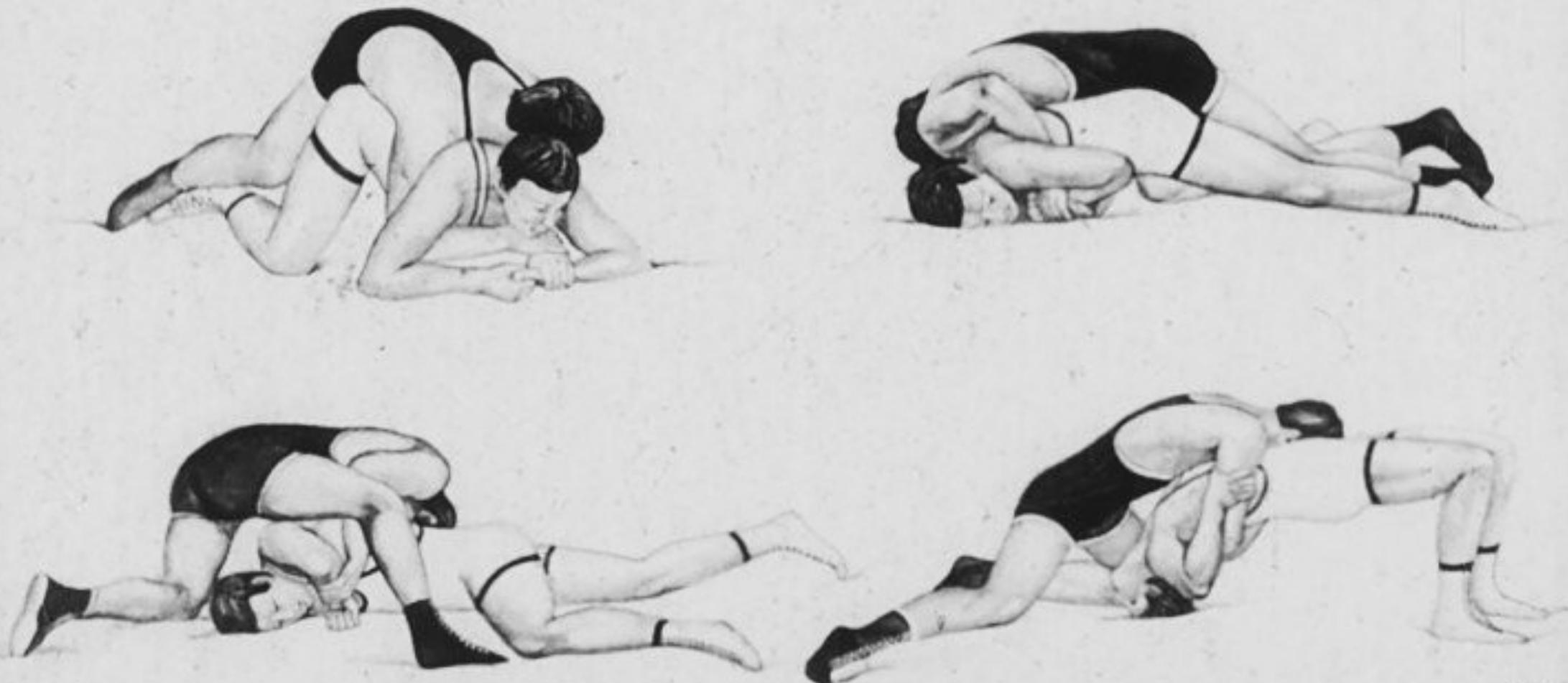
*Защита.* Упираясь правой ногой и правой рукой в ковер, подать вес тела вперед на нападающего, не давая ему возможности сделать переворот.



*Контрприем.* Прижать плечом левой руки руку противника и упереться правой ногой в ковер. Поднимаясь и поворачиваясь на колене левой ноги лицом к противнику, бросить его влево от себя.

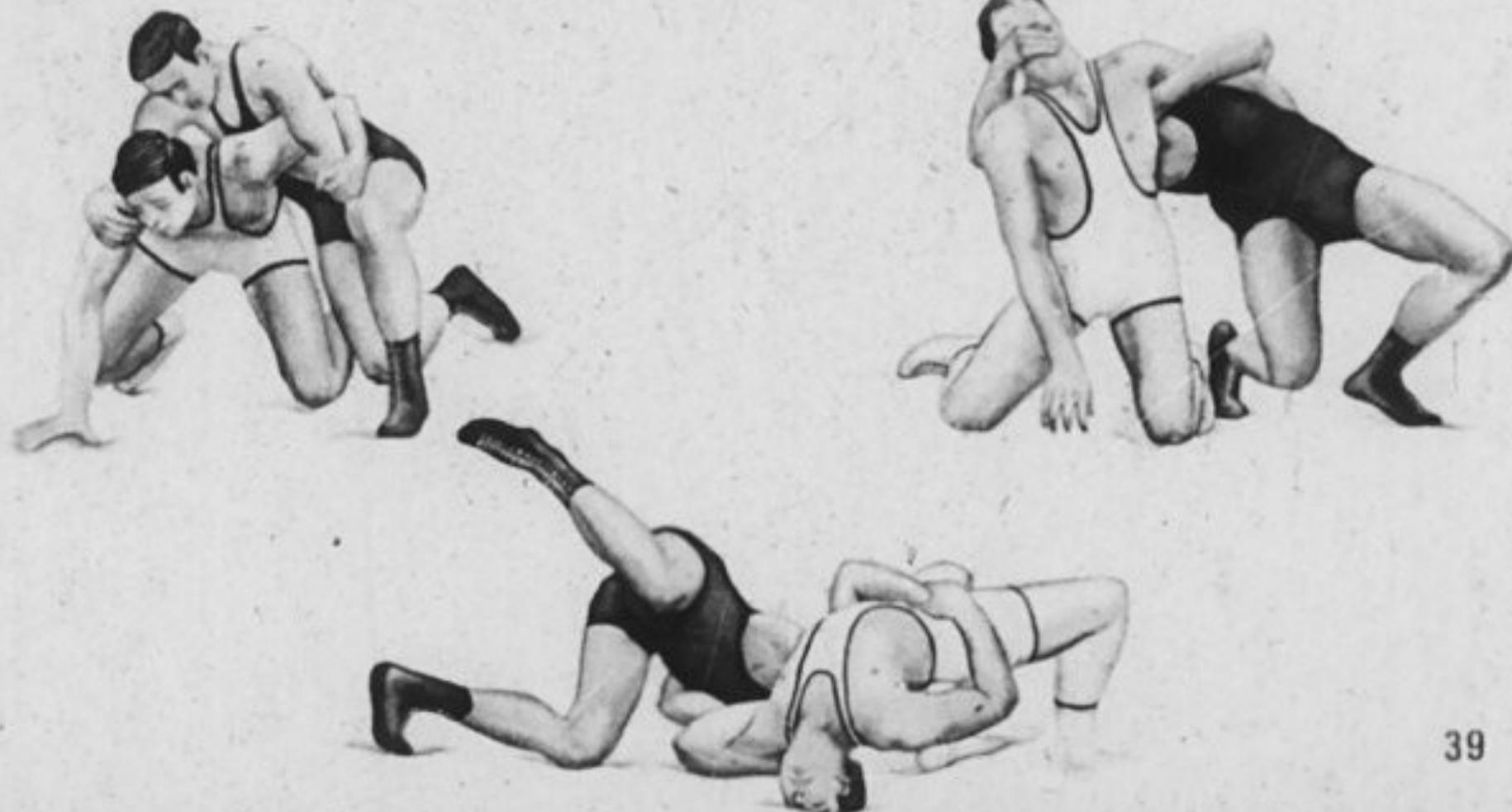
## Переворот забеганием с захватом предплечья двумя руками изнутри

*Прием.* Сделать захват левого предплечья противника левой рукой изнутри. Нажимая грудью на противника и перемещаясь влево от него, перехватить правой рукой его левое предплечье ближе к локтю и, переставив колено левой ноги за голову атакованного, резким рывком перевернуть его на спину.



## Переворот прогибом с „ключом“ и захватом за подбородок

*Прием.* Захватить на „ключ“ левую руку противника. Нажимая на противника вправо вперед, вызвать его противодействие и, воспользовавшись темпом этого противодействия, захватить противника правой рукой за подбородок и бросить прогибом назад. В момент прикосновения головой к ковру толчком правой ноги резко повернуться грудью к ковру и, перенеся правую руку, захватить ею туловище противника сверху.



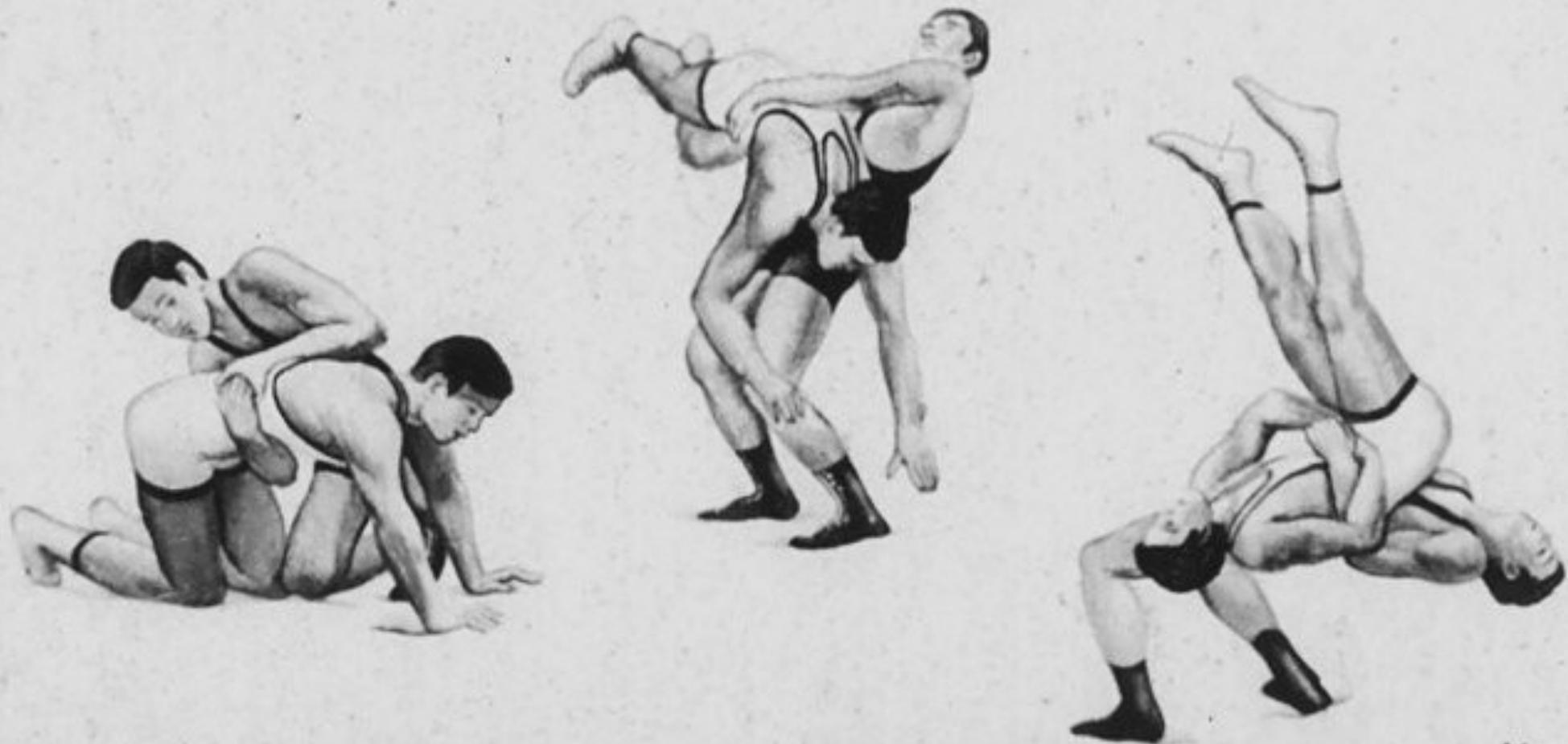
## Переворот накатом с захватом туловища

*Прием. Обхватив туловище противника сверху по линии пояса, крепко прижать его к себе и, согнув свои ноги в коленях, падать на бок, увлекая противника на себя. Затем резким рывком, с подбивом атакованного животом вверх, поставить его на „мост“ и перевернуть на себя.*

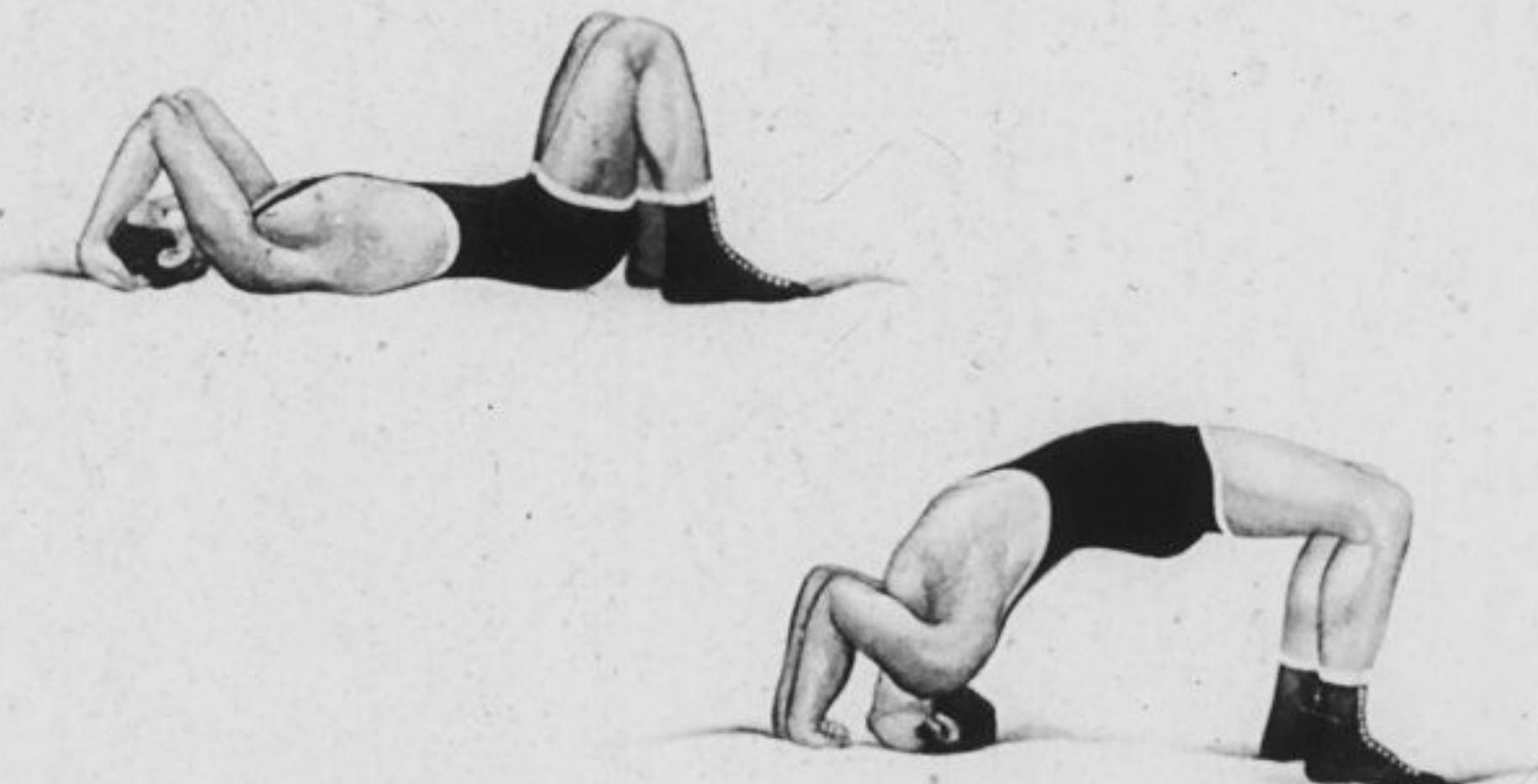


## Бросок прогибом с обратным захватом туловища

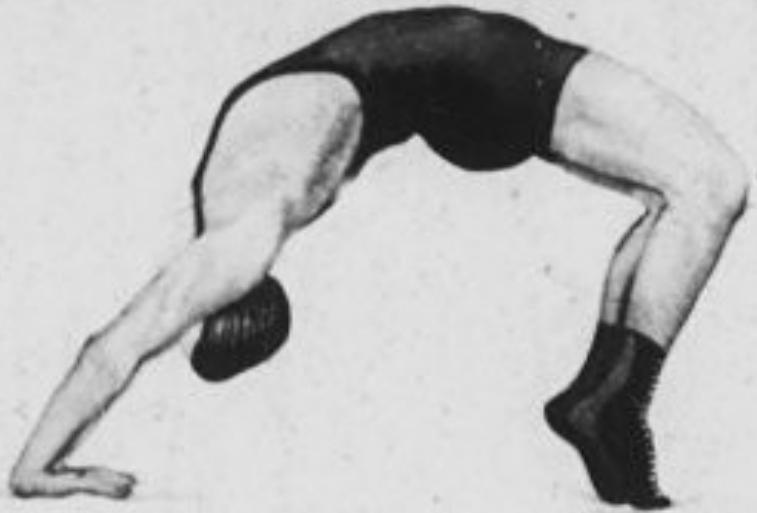
*Прием. Обхватить туловище противника левой рукой сверху, а правой—снизу по линии пояса. Вставая вместе с противником и отрывая его от ковра, бросить его прогибом назад на лопатки.*



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЫШЦ ШЕИ И УКРЕПЛЕНИЯ „МОСТА“



Из положения лежа на спине с согнутыми коленями и упором руками в ковер встать на „мост“ и обратным движением вернуться в исходное положение.



Из положения „мост” с опорой руками в ковер отжаться на прямые руки и вернуться в исходное положение.



Из положения стоя ноги врозь шире плеч с упором руками и лбом в ковер производить движения вперед до касания ковра затылком и назад до исходного положения.



Стоя в положении „мост“ с дополнительной опорой руками в ковер, производить движения назад до касания ковра лопатками и обратно до исходного положения.



Стоя в положении „мост“ с дополнительной опорой руками в ковер, производить движения вперед и назад с поворотом головы вправо и влево.



Наклонившись вперед и упираясь руками и лбом в ковер, перевернуться вперед (через стойку на голове) до положения „мост”.



Лежа на спине, встать в положение „мост” без помощи рук.



Из положения „мост”, двигаясь приставными шагами вокруг головы, делать „захождение” в правую и левую стороны, попеременно поворачиваясь то грудью, то спиной к ковру.



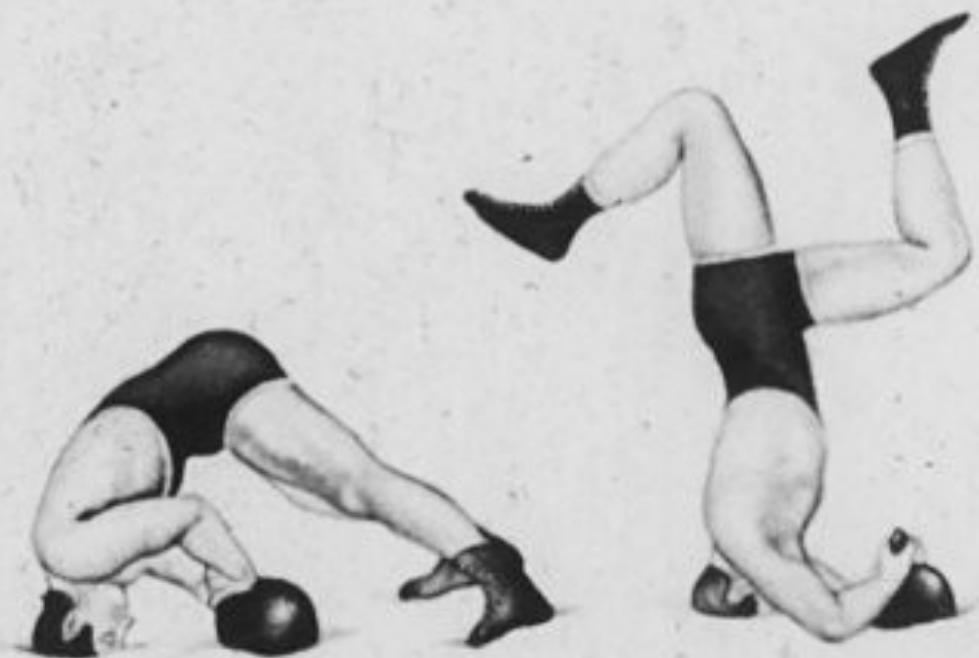
Стоя ноги врозь на ширине плеч, прогибаясь в шейной и поясничной частях позвоночника, опуститься в положение „мост” с помощью партнера и возвратиться в исходное положение.





Стоя ноги врозь на ширине плеч,  
опуститься в положение „мост“  
без помощи рук.

Упираясь головой в ковер, про-  
извести переворот вперед через  
голову до положения „мост“ и  
возвратиться в исходное положе-  
ние, удерживаясь руками за гирю.

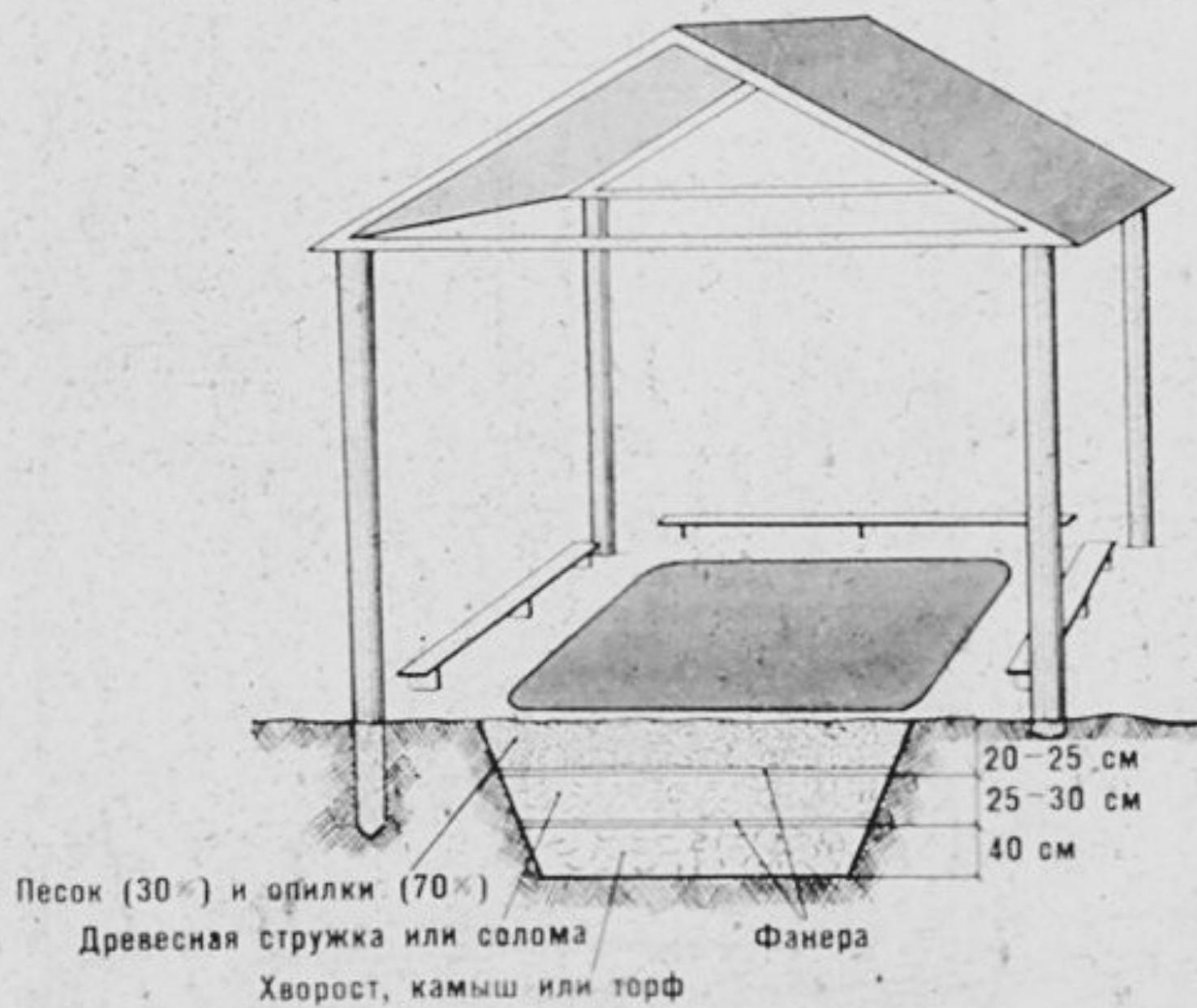


**Конец I части**

**Часть II**

**ВОЛЬНАЯ БОРЬБА**

## Упрощенная площадка для занятий борьбой в летних условиях



# ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ВОЛЬНОЙ БОРЬБЫ

*Стойка борца (левая)*

Высокая



*Мост*

Используются борцами для защиты и проведения приемов.



*Полумост*



*Партер*

Низкая



Высокий

Удобен для проведения контрприемов.



Низкий

Удобен для защиты.



## Соединения рук при обхватах и захватах



Правильный обхват  
кистью одной руки запястья или  
предплечья другой руки в „замок”



Неправильное соединение  
рук может привести к травме

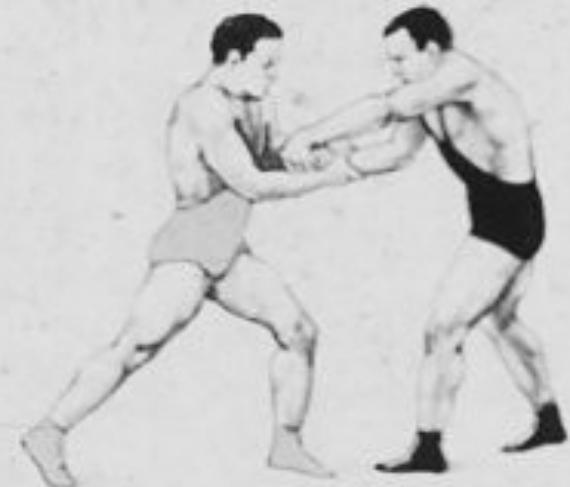
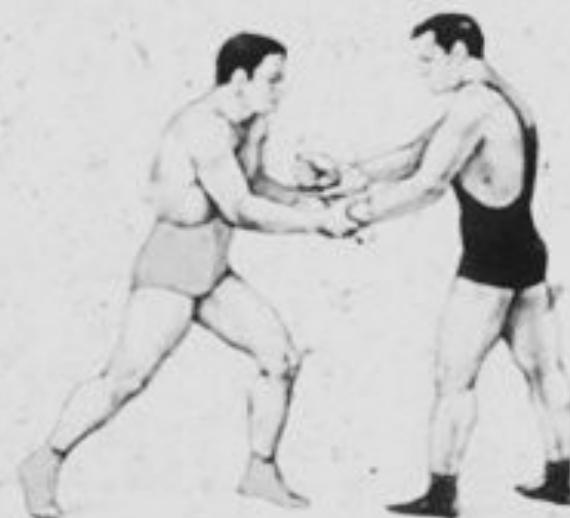
Правильное соединение  
пальцев рук в „крючок”

## Освобождение от захватов

Рывком руки на себя, с поворотом ее в сторону большого пальца руки противника.



Резким рывком на себя, с поворотом рук в стороны больших пальцев руки противника.



Соединить свои руки в „крючок” и рывком на себя освободиться от захвата.



Присесть, отклониться назад и упершись ладонями в подбородок противника, освободиться от захвата.

## Бросок наклоном с захватом шеи и бедра сбоку

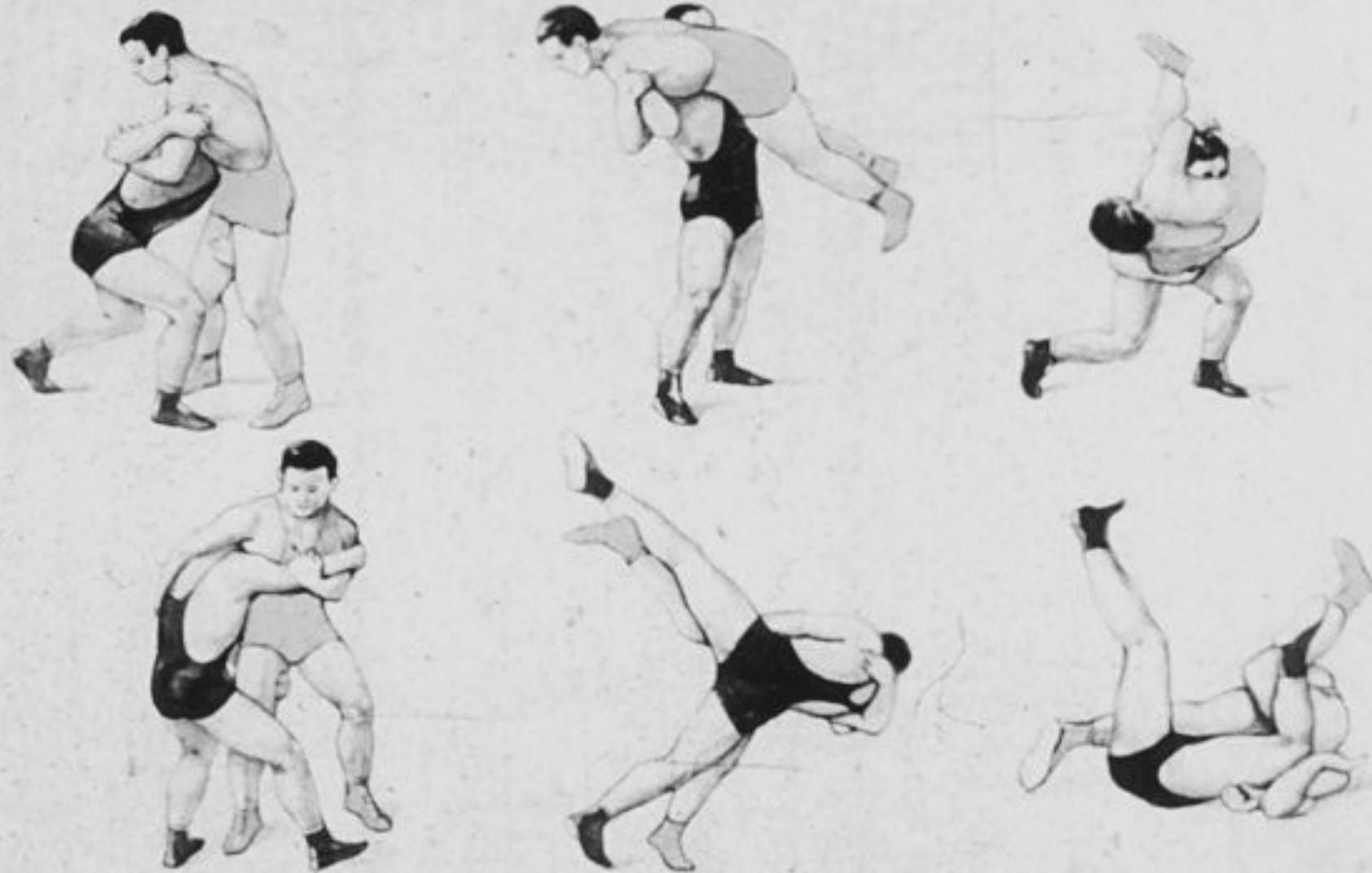
*Прием.* Сделать захват головы противника сверху и бедра сбоку. Удерживая правой рукой голову атакованного, переставить правую ногу между ног противника; выпрямляя ноги и прогибаясь назад, бросить его на лопатки.



*Защита.* Не давая атакующему захватить правую ногу, отставить ее назад и упереться правой рукой в бедро противника.

## Бросок наклоном с захватом разноименной руки и бедра сбоку

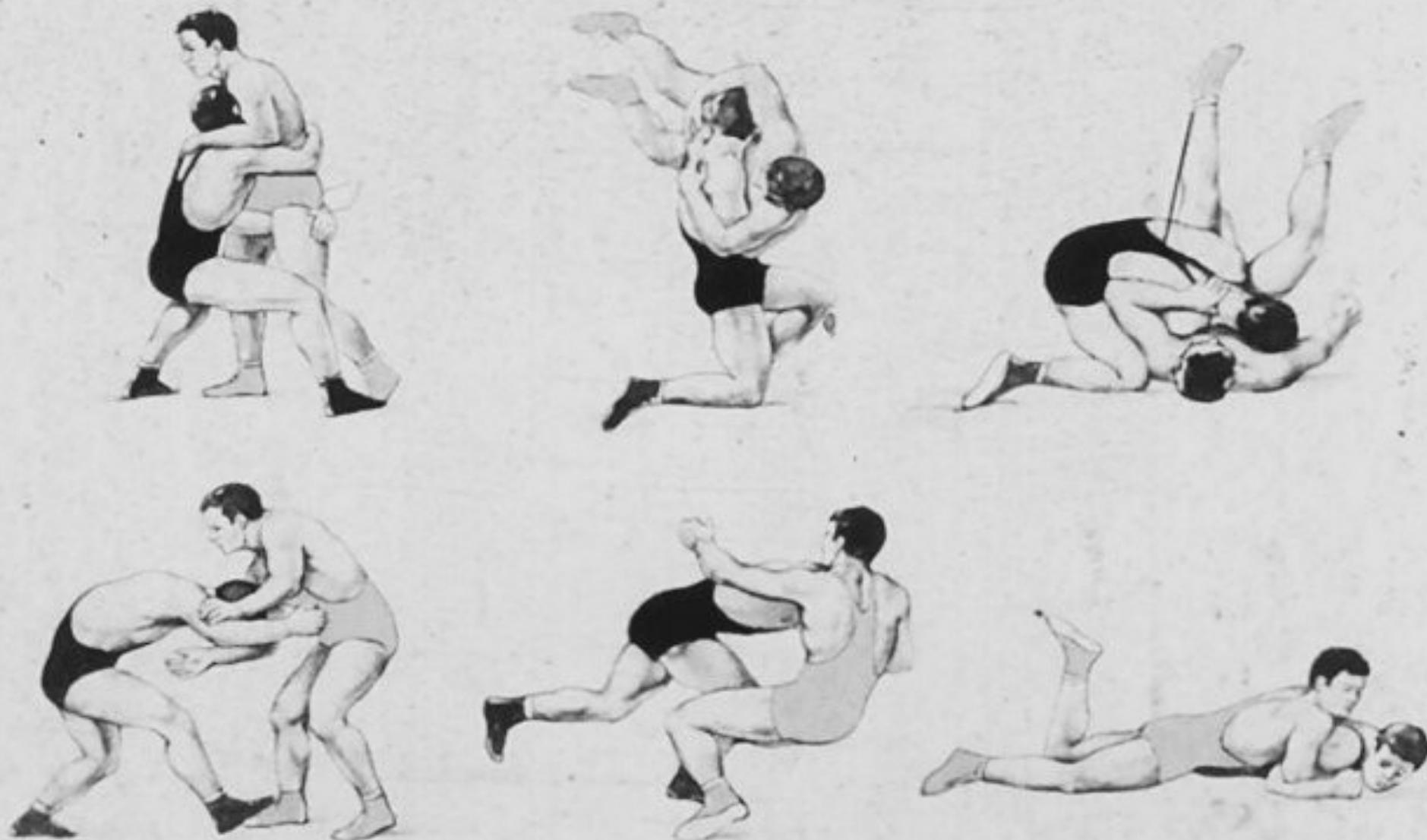
*Прием.* Захватив правой рукой левое плечо противника, а левой—правое бедро снаружи, поднять противника, выпрямляя ноги и туловище, и бросить его на спину.



*Контрприем.* Захватить левой рукой правую руку нападающего, а правой—левую руку сверху. Быстро правой ногой обвить изнутри левую ногу атакующего и, поворачиваясь налево, бросить его на спину.

## Бросок наклоном с захватом туловища и бедра

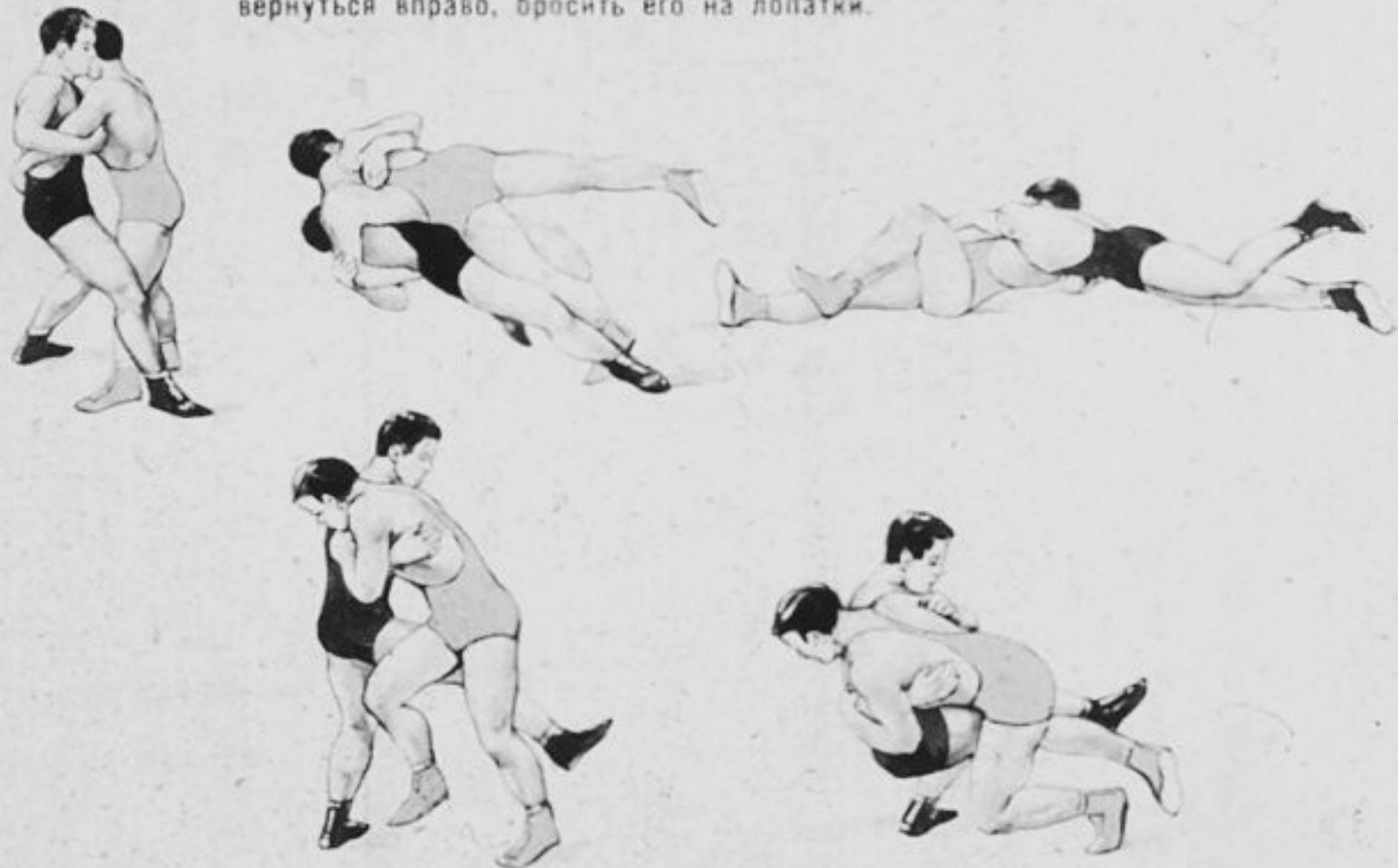
*Прием.* Захватить правой рукой туловище противника, а левой — правое бедро изнутри. Выпрямляясь, оторвать атакованного от ковра и, разворачиваясь вправо, бросить его на спину.



*Контрприем.* Сдержать атаку, упираясь левой рукой в плечо, правой захватить эту же руку снизу, рвануть на себя и с помощью подножки перевести противника в партер.

## Бросок подножкой с захватом руки и туловища

*Прием.* Сделав захват, поставить ногу снаружи за пятку противника и сделать рывок за руку и туловище. Падая вместе с противником, развернуться вправо, бросить его на лопатки.



*Контрприем.* Опережая движение атакующего, сделать подножку (или обхват) его правой ноги и бросить противника на спину.

*Прием.* Захватив правой рукой голову, а левой рукой правую ногу противника, перенести вес тела на подставленную левую ногу и резким движением правой ноги вверх назад оторвать атакованного от ковра и бросить на спину.



*Контрприем.* Освободившись от захвата, правой рукой захватить шею нападающего, выставить левую ногу вперед и упасть назад с разворотом в левую сторону.

## Бросок отхватом с захватом руки через плечо

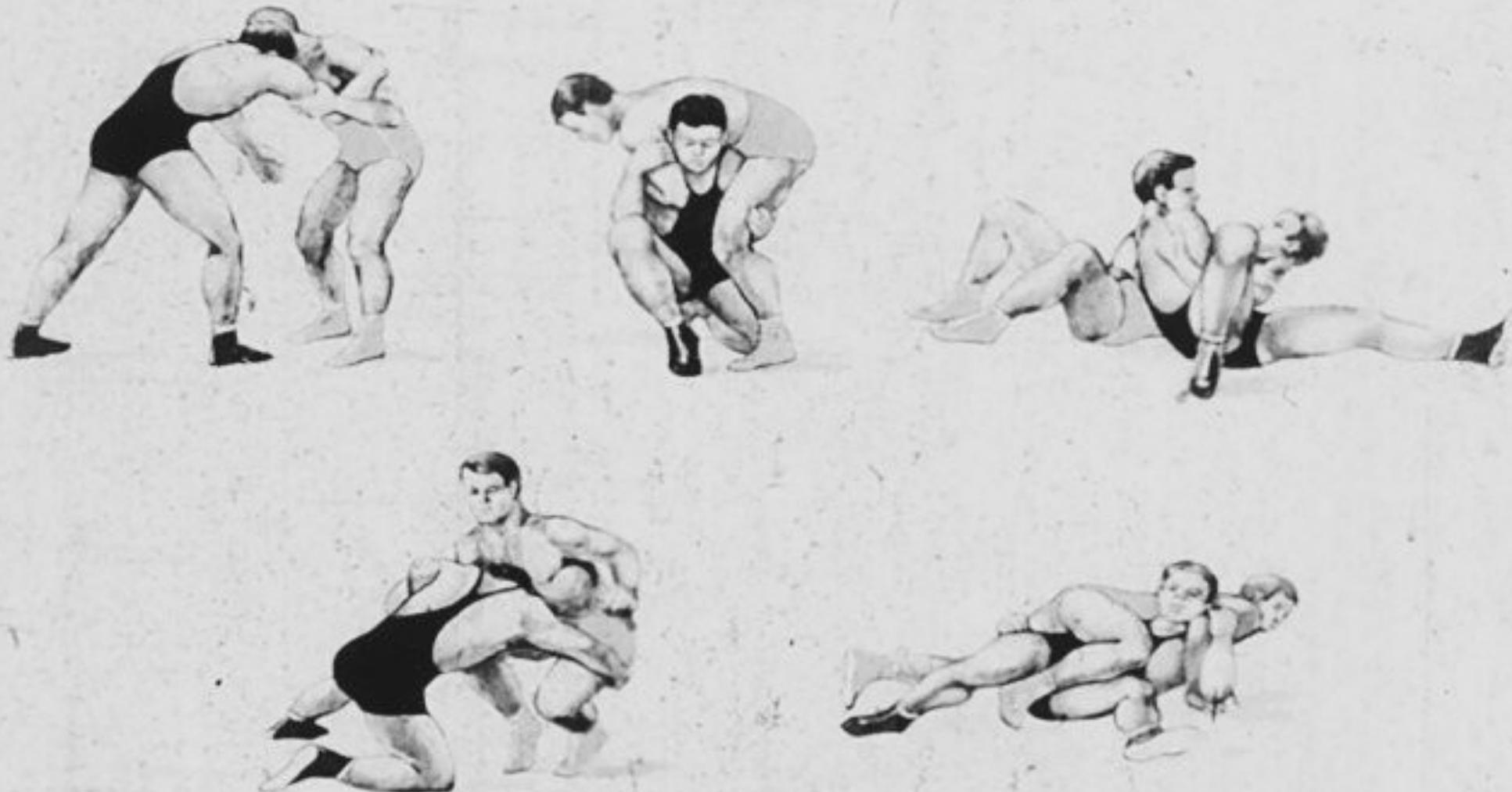
*Прием.* Сделав захват правой руки противника выше локтя, быстро повернуться к нему спиной и, сделав отхват правой ногой, бросить противника на спину.



*Контрприем.* Сделав рывок влево назад, бросить подножкой атакующего на спину.

## Бросок „мельница“ с захватом руки и ноги

*Прием.* Сделав захват правой руки противника, пройти головой под корпус атакованного и захватить изнутри его бедро. Выпрямляя туловище, оторвать противника от ковра и бросить через себя на лопатки.



*Контрприем.* Перекрывая руку атакующего, бросить его назад с поворотом влевую сторону.

## Бросок через спину с захватом руки и колена

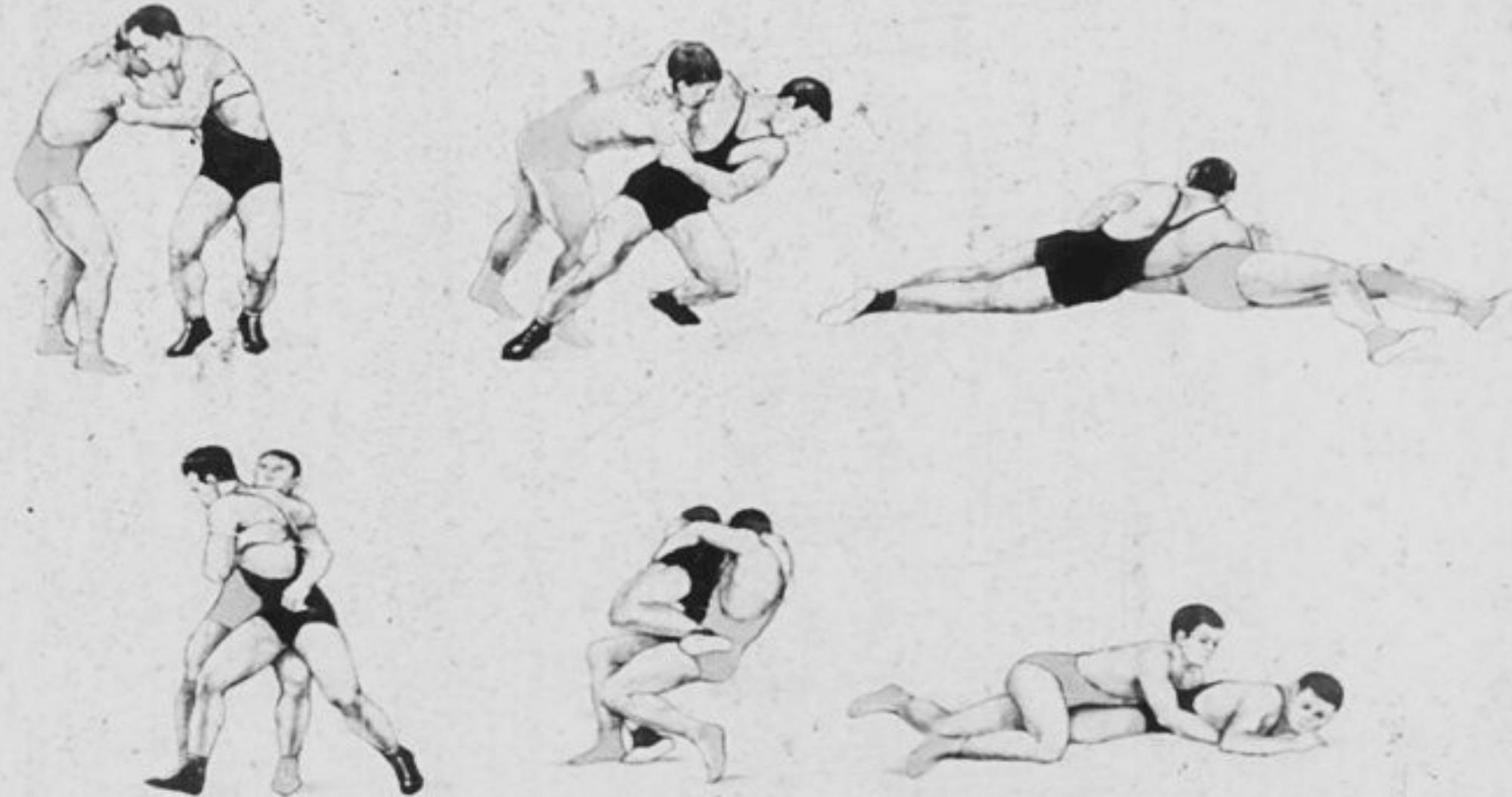
*Прием.* Сделав захват правой руки противника выше локтя, резко повернуться вправо, упереться правой рукой в колено атакованного и бросить его на лопатки.



*Контрприем.* Захватить правой рукой правую руку противника, а левой — обхватить его туловище. Резким движением вправо на себя бросить атакующего через ногу в партер.

## Бросок передней подножкой с захватом руки и головы

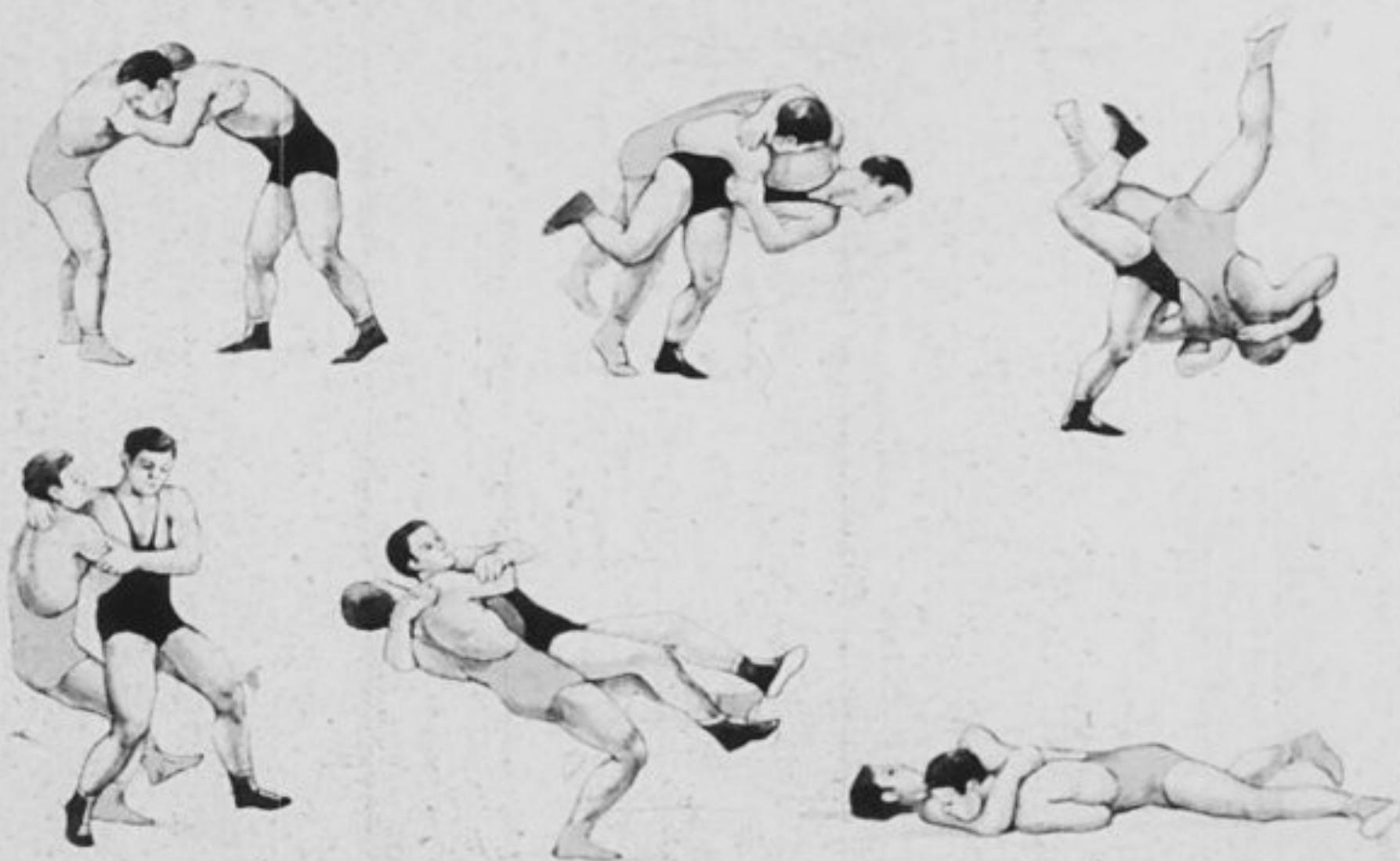
*Прием.* Сделав захват, зашагнуть правой ногой за правую ногу противника и резким поворотом вправо бросить его на лопатки.



*Контрприем.* Присесть, отклониться назад, захватить туловище атакующего и бросить его в положение партера резким поворотом вправо.

## Бросок передним отхватом с захватом руки и головы

*Прием.* Сделав захват, переставить левую ногу вперед и, резко повернувшись спиной к противнику, рывком правой ноги назад вверх бросить его на спину.



*Контрприем.* Присесть, обхватить туловище противника, оторвать его от ковра и бросить назад прогибом.

## Бросок прогибом с захватом шеи и бедра сбоку

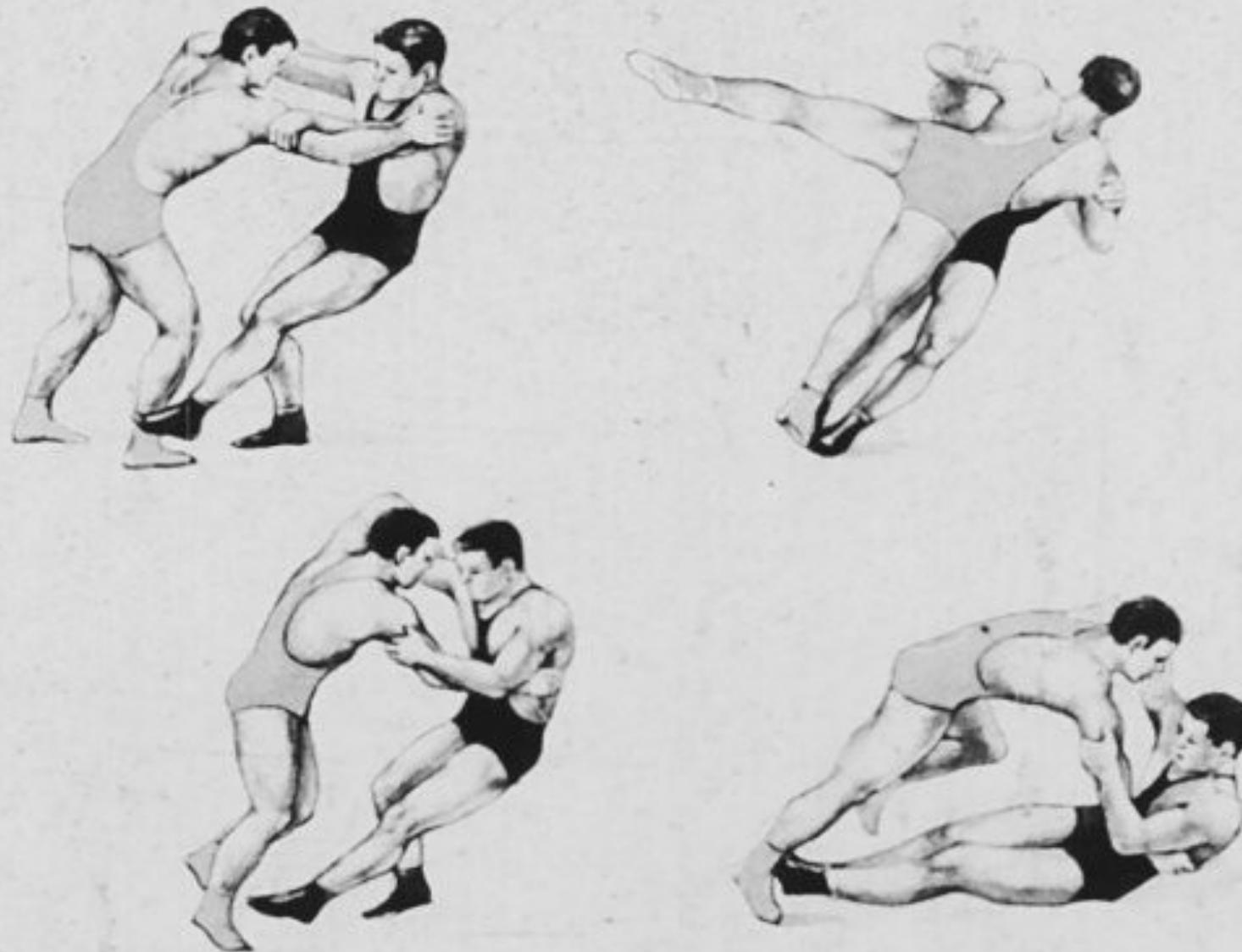
*Прием.* После захвата шеи и бедра противника, выпрямляясь, подбить его животом и грудью вверх, оторвать от ковра и бросить прогибом назад.



*Защита.* Не давая захватить себя за ноги, отставить правую ногу назад и, захватив атакующего за голову сверху, стараться сбить его в партер.

## Бросок подсечкой с захватом рук

*Прием.* Сделав захват рук противника, отклоняясь назад и одновременно посыпая левую ногу вперед, сделать подсечку правой ноги противника и бросить его на спину резким рывком влевую сторону.



*Контрприем.* В момент подсечки резко отставить правую ногу назад вправо и, накрыв атакующего грудью, прижать его лопатками к ковру.

## Бросок обвивом с захватом руки и шеи

*Прием.* Сделать захват руки и шеи противника, повернуться левым боком к атакованному, просунуть левую ногу между его ног и сделать обвив его правой ноги. Оторвать противника от ковра и, прогибаясь назад, бросить на спину с разворотом в левую сторону.



*Защита.* Не давая противнику сделать обвив, упереться свободной рукой в бедро атакующего и отставить назад правую ногу.

## Бросок обвивом с захватом двух рук сверху

*Прием.* Сделав захват, просунуть правую ногу между ног противника, выпрямиться, отрывая атакованного от ковра, и подбивом вверх с разворотом в правую сторону бросить его на лопатки.



*Контрприем.* Опередить противника в темпе, обхватить его туловище и бросить обвивом с разворотом в левую сторону.

## Бросок зацепом с захватом руки и шеи

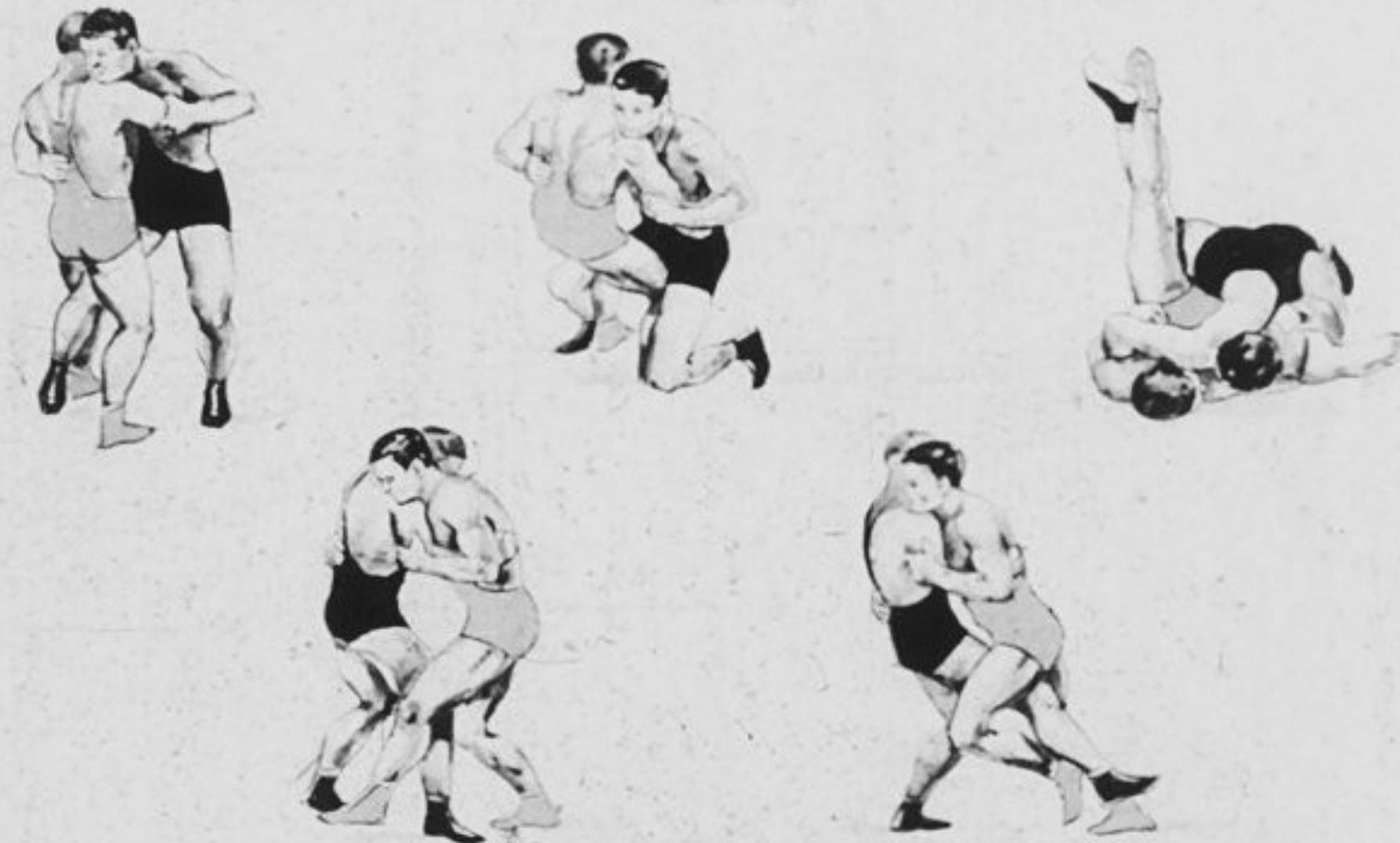
*Прием.* Сделать захват руки и шеи противника, затем зацеп правой ноги атакованного своей левой ногой и, прогибаясь назад, бросить его на спину с разворотом в левую сторону.



*Защита.* Наклоняясь вперед, упираться свободной рукой в бедро противника, отставляя свою ногу назад.

## Сваливание сбиванием зацепом с захватом руки и туловища

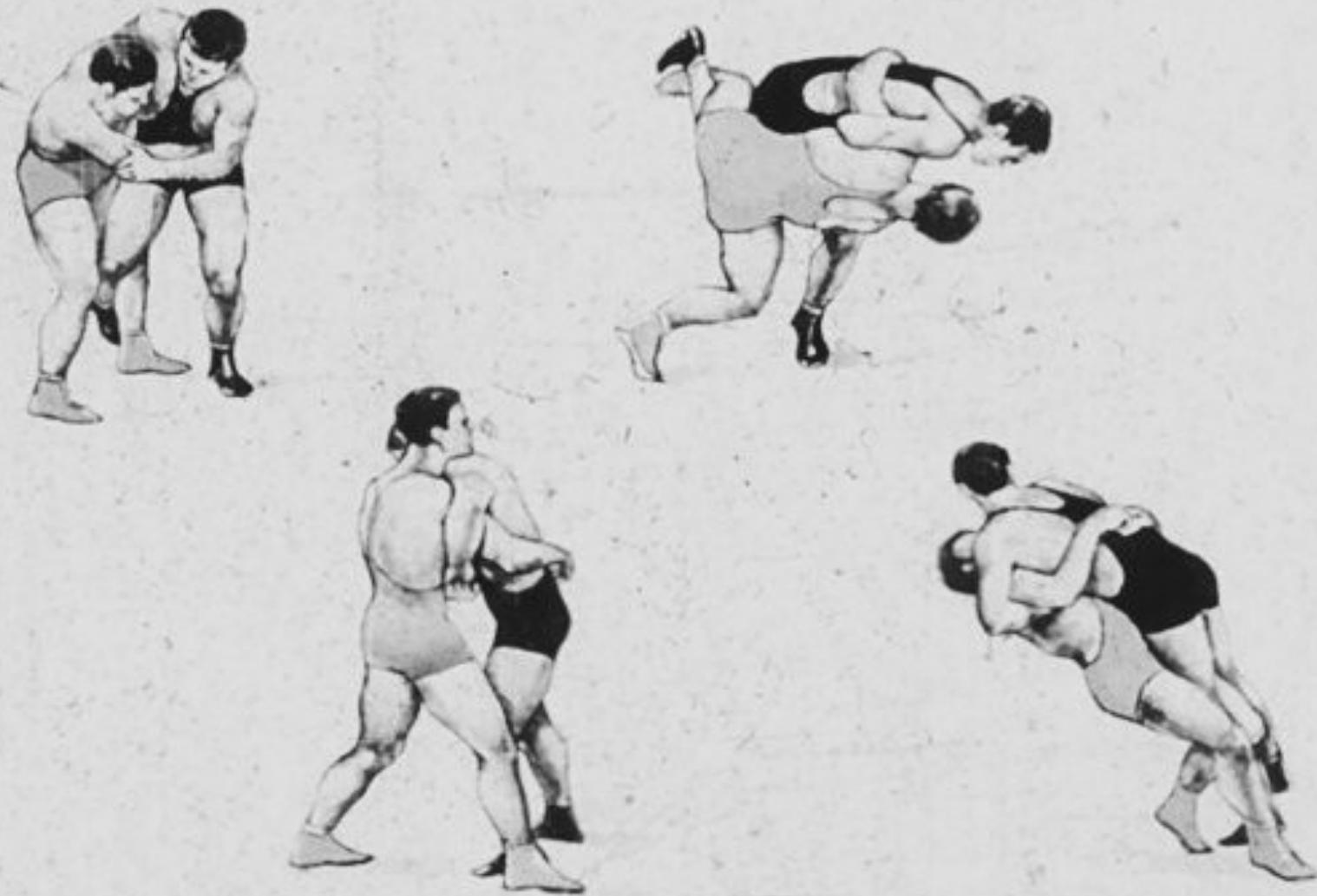
*Прием.* Сделать захват и, пропуская свою правую ногу между ног противника, сделать зацеп его левой ноги изнутри. Падая на левое колено, толкнуть атакованного вперед влево, сбив его на спину.



*Контриприем.* Когда атакующий посыпает правую ногу между ног атакованного, контратакующий цепляет ее своей левой ногой снаружи и сбивает противника на спину.

## Сваливание скручиванием с захватом двух рук и обвивом изнутри

*Прием.* После захвата рук пропустить правую ногу между ног противника и сделать обвив левой ноги. Продолжая поворачиваться в левую сторону, вывести атакованного из равновесия и свалить на спину.



*Контрприем.* Как только атакующий пойдет на обвив, захватить его туловище и, прогибаясь, бросить подножкой на лопатки.

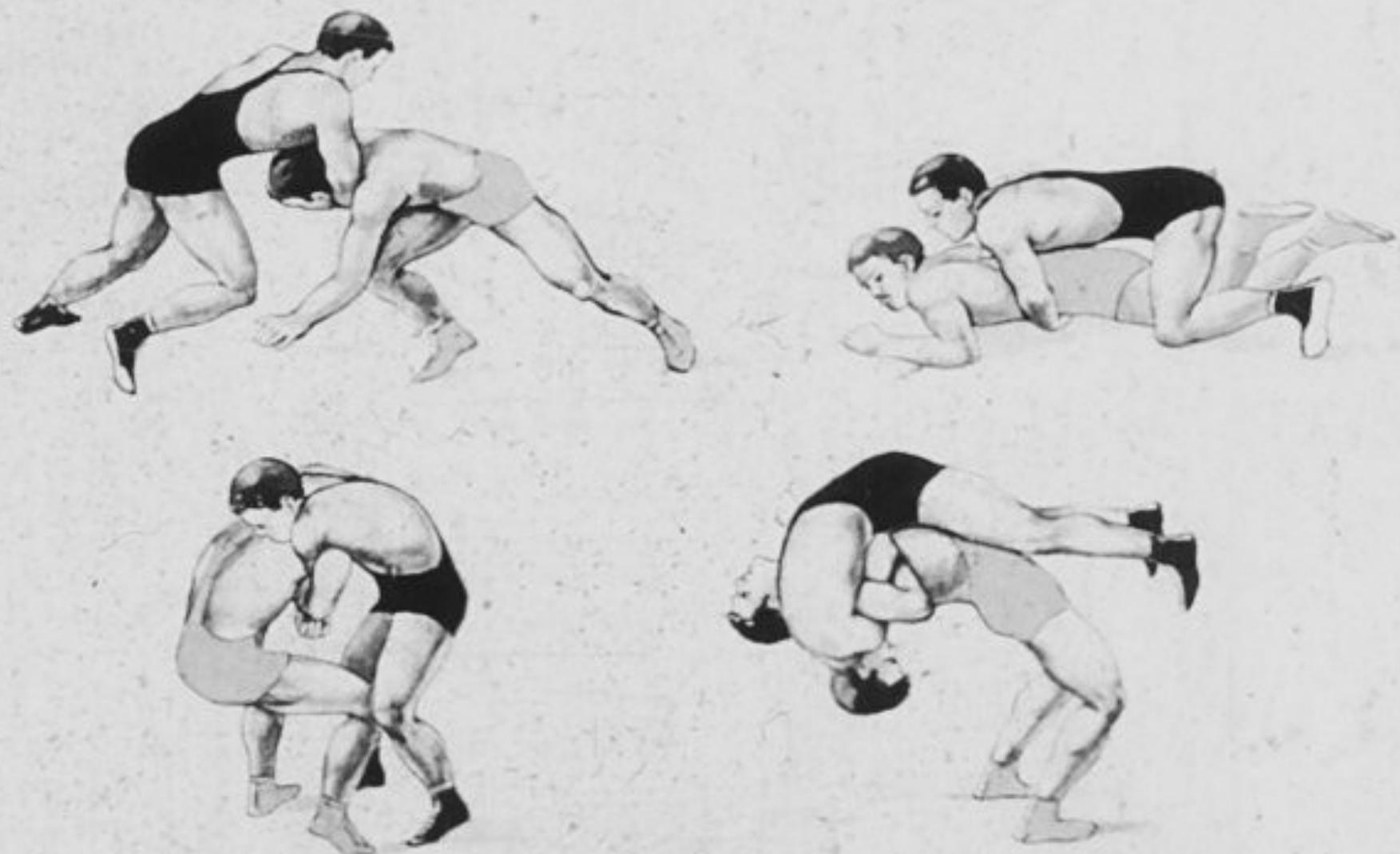
## Перевод в партер рывком за руку

*Прием.* Сильным рывком за захваченную руку повернуть противника спиной или боком к себе, обхватить его корпус рукой и толчком вперед сбить в партер.



## Перевод в партер рывком с захватом плеча и шеи сверху

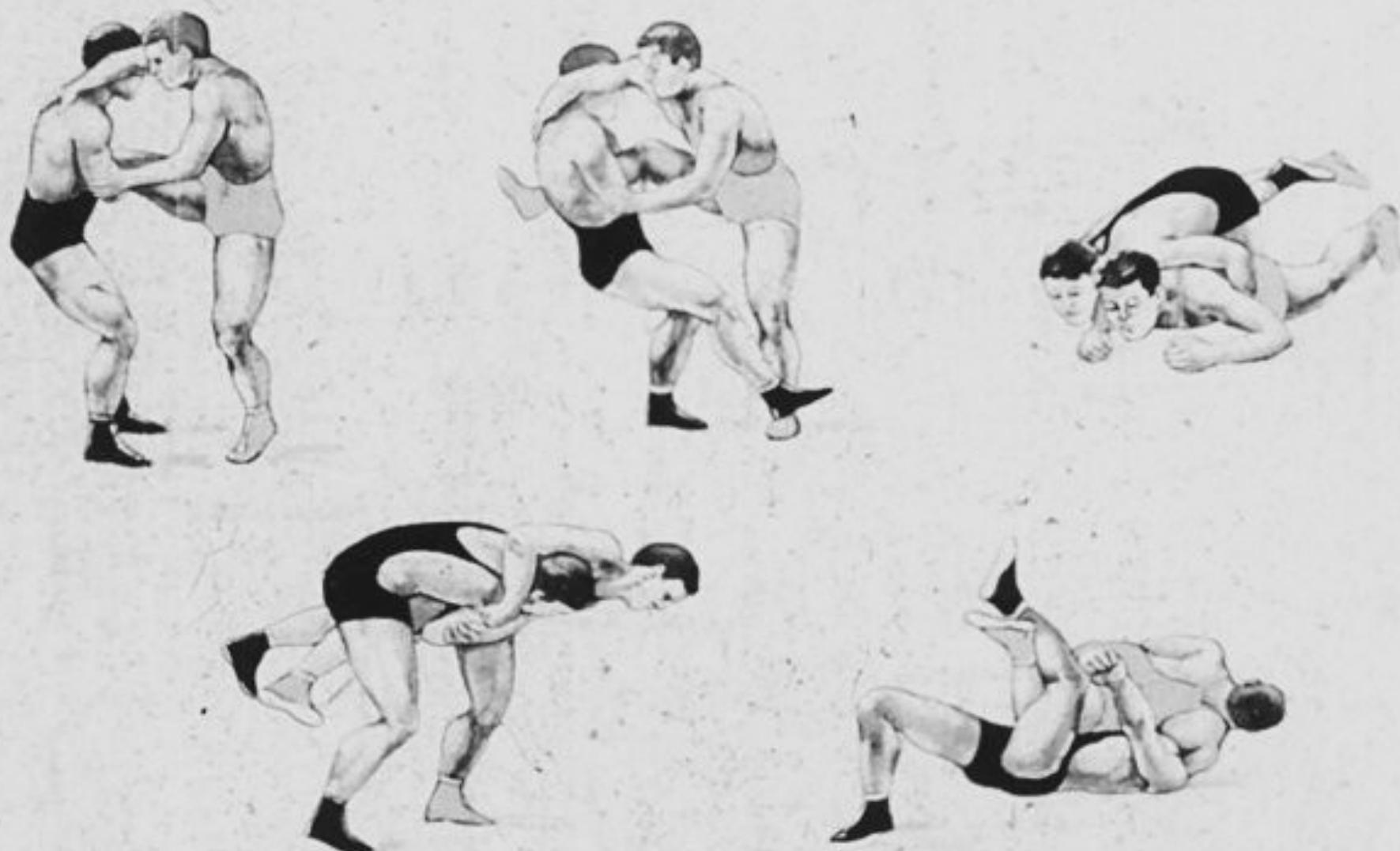
*Прием.* Сделав захват, резким рывком под себя с одновременным отбрасыванием ног назад перевести противника в положение партера и забежать назад для удержания.



*Контрприем.* После захвата нападающим головы и шеи сверху захватить руки противника, приблизиться к нему и за счет выпрямления корпуса оторвать его от ковра и прогибом назад бросить на лопатки.

## Перевод в партер рывком за ногу с подсечкой

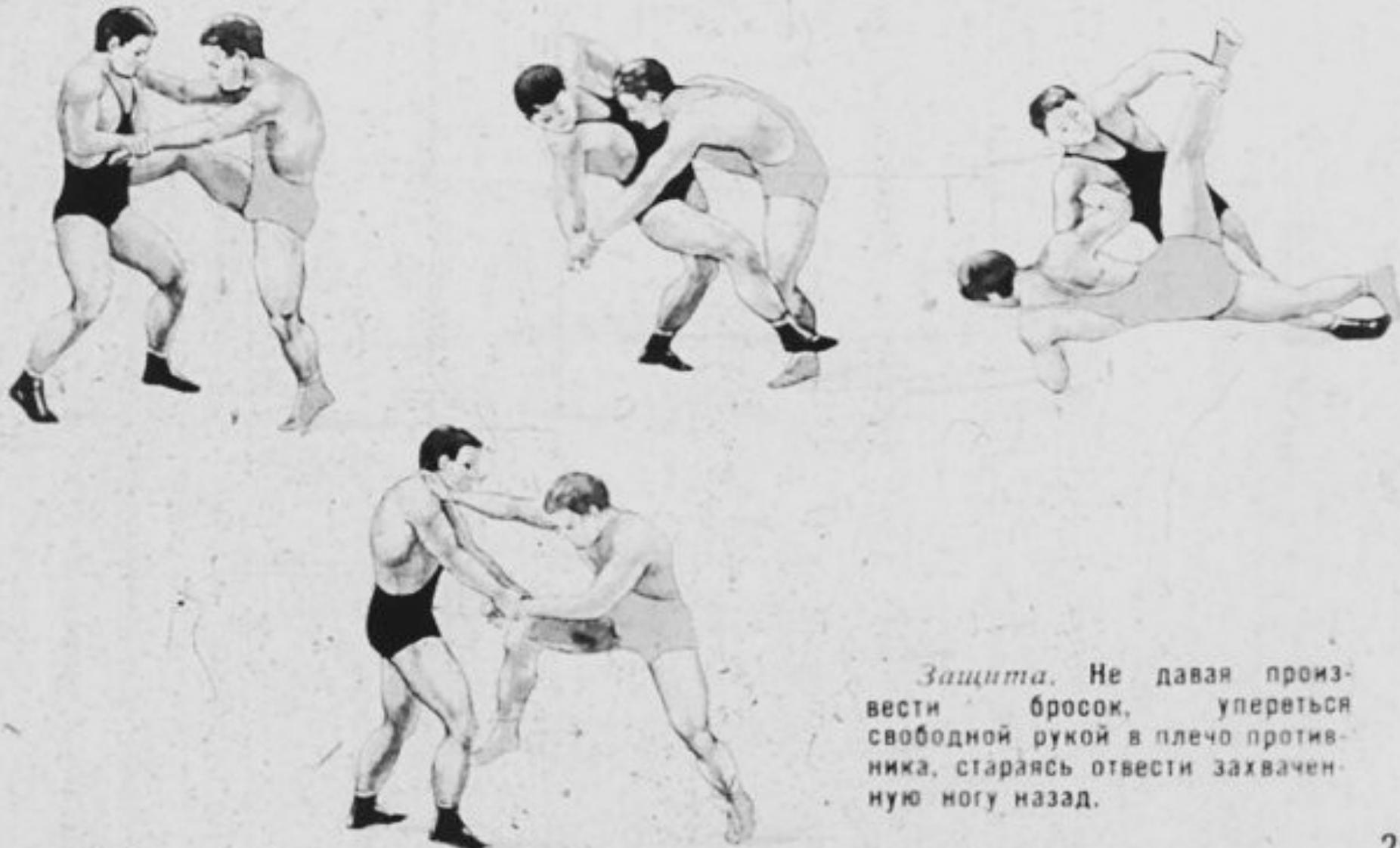
*Прис. Плотно прижимая к своему левому боку захваченную правую ногу противника, подбить стопой правой ноги левую ногу атакованного, бросить его на ковер и, обхватив его туловище левой рукой, удержать в партере.*



*Контирием. В момент захвата атакующим ноги быстрым движением пропустить ее между ног противника и бросить его на лопатки передним обхватом с захватом головы и руки.*

## Перевод в партер рывком за разноименную руку и ногу с подсечкой

*Прием.* Захватив голень правой ноги и запястье левой руки противника, отклоняясь назад, сделать правой ногой переднюю подсечку левой ноги атакованного и бросить его на лопатки.



*Защита.* Не давая произвести бросок, упереться свободной рукой в плечо противника, стараясь отвести захваченную ногу назад.

## Перевод в партер-вращением („вертушкой“)

*Прием.* Захватив левой рукой правую руку противника, винтообразным движением с прогибом туловища пройти под руку атакованного и дополнительным рывком правой рукой бросить его на спину или перевести в партер.



*Контрприем.* В момент выполнения атакующим приема выставить правую ногу вперед и, переходя в высед, задержать противника на „мосту“.

## ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В ПАРТЕРЕ

### Переворот скручиванием с захватом двух рук сбоку

*Прием.* Стоя сбоку от противника и сделав захват рук, резким движением подтянуть их к себе и сейчас же обратным движением толкнуть атакованного грудью от себя и вперед.



*Защита и контрприем.* Выставить правую ногу вперед вправо, не давая провести переворот, и, поднимаясь, резким движением влево за себя поставить противника в опасное положение.

Переворот скручиванием с захватом шеи и руки под плечо („рычаг“)

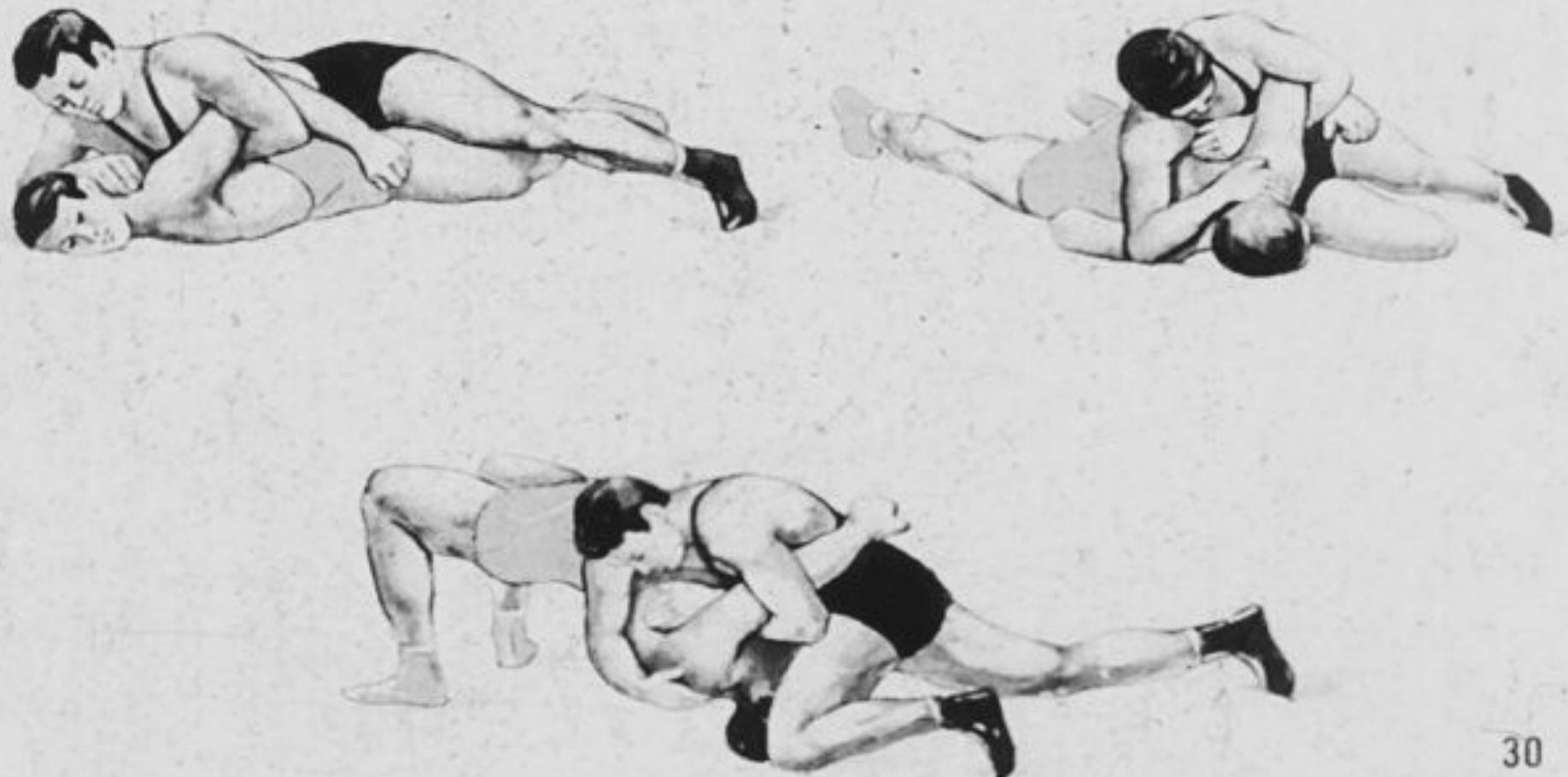
Прием. Сделав захват шеи противника, подтянуть его к себе, а затем резким обратным движением перевернуть через голову.



Защита. Выставить правую ногу вперед вправо и перенести тяжесть тела на противника, не давая ему возможности сделать переворот.

**Переворот забеганием с „ключом“  
и накладыванием предплечья на шею**

*Присн.* Сделать захват. Упираясь ногами в ковер и нажимая грудью и левой рукой на захваченную руку противника, а правой рукой — на его шею, перевернуть его на спину, быстро забежав за голову противника.



## Переворот скручиванием с захватом скрещенных голеней

*Прием.* Сделав захват скрещенных голеней противника и нажимая предплечьем свободной руки на спину атакованного, оторвать его ноги от ковра и совершить переворот с движением влево за себя.



*Защита.* Если скрестный захват атакующим завершен, резким движением сесть с разворотом в левую сторону, захватить ногу противника и поднять ее кверху.

## Переворот перекатом с захватом шеи из-под плеча и дальней голени

*Прием.* Завершив захват шеи противника и дальней голени снизу изнутри, упираясь ступней правой ноги в ковер, подтащить захваченную ногу к себе и резким движением вперед перевернуть атакованного на лопатки.



*Контрприем.* Резко поднимаясь и зашагивая правой ногой вперед, повернуться на левой голени влево, выйти выседом на противника.

Переворот скручиванием с захватом предплечья изнутри,  
прижимая голову бедром

Прием. Захватить предплечье противника вначале одной рукой, а затем другой. Нажимая весом тела на атакованного, зайти спереди, поставить колено правой ноги за его голову и резким движением на себя вправо перевернуть противника на спину.



Защита. Принять положение низкого партера, широко расставить руки и попытка захвата руки ликвидировать перенесением веса тела на противника.

## Переворот перекатом с захватом шеи и бедра

*Прием.* Сделав захват шеи и бедра противника, соединить свои руки в „крючок“ и, переходя на правый бок, оторвать ноги противника от ковра, перевернуть его через голову и прижать лопатками к ковру.



*Контрприем.* Не давая атакующему соединить руки в „крючок“, приподняться, выставить левую руку вперед и, захватив ею правую руку нападающего, перевернуть его на лопатки.

## Переворот перекатом с захватом шеи из-под плеча и дальней голени

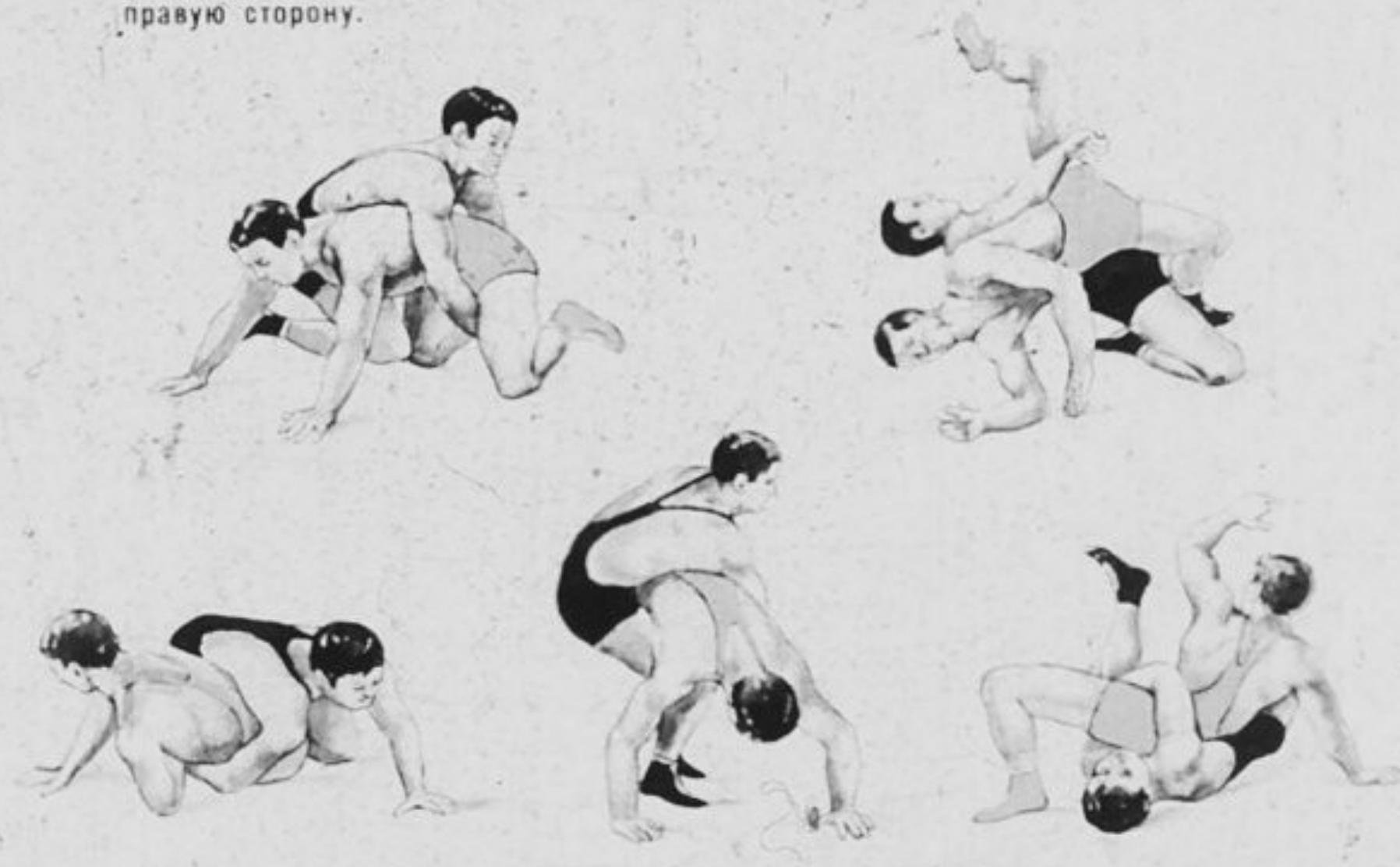
*Прием.* Сделав захват шеи противника из-под плеча и дальней голени изнутри, упираясь ступней правой ноги в ковер, подтащить захваченную ногу к себе и резким движением вперед перевернуть атакованного на лопатки.



*Защита.* Резким движением выпрямить правую ногу, прижать левую руку к туловищу, а голову поднимать вверх, не давая противнику сделать захват.

## Переворот скручиванием с захватом дальнего бедра

*Прием.* Сделать захват двумя руками дальнего бедра противника и, упираясь ступней левой ноги в ковер, прогибаясь, совершить переворот в правую сторону.



*Контрприем.* С целью защиты лечь на левый бок и, когда противник начнет подтягивать атакованного к себе, резким движением оттолкнуться от ковра и, навалившись весом тела на атакующего, заставить его коснуться лопатками ковра.

**Переворот разгибанием с обвивом ноги  
и захватом шеи из-под дальнего плеча**

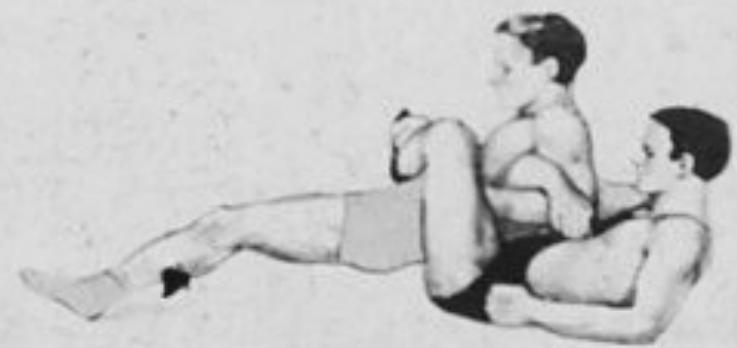
*Прием.* Пропустив правую ногу снизу между ног противника и сделав  
ею обвив одноименной ноги противника, перенести тяжесть тела  
вправо, свалить атакованного на правый бок и перевернуть его  
на лопатки захватом шеи из-под плеча.



*Защита.* Не давая провести  
прием, отлечь на левый бок, при-  
жать левую руку к туловищу и,  
поднимая голову вверх, отставить  
захваченную ногу назад.

## Переворот разгибанием с обвивом ноги и захватом дальней руки „рычагом“

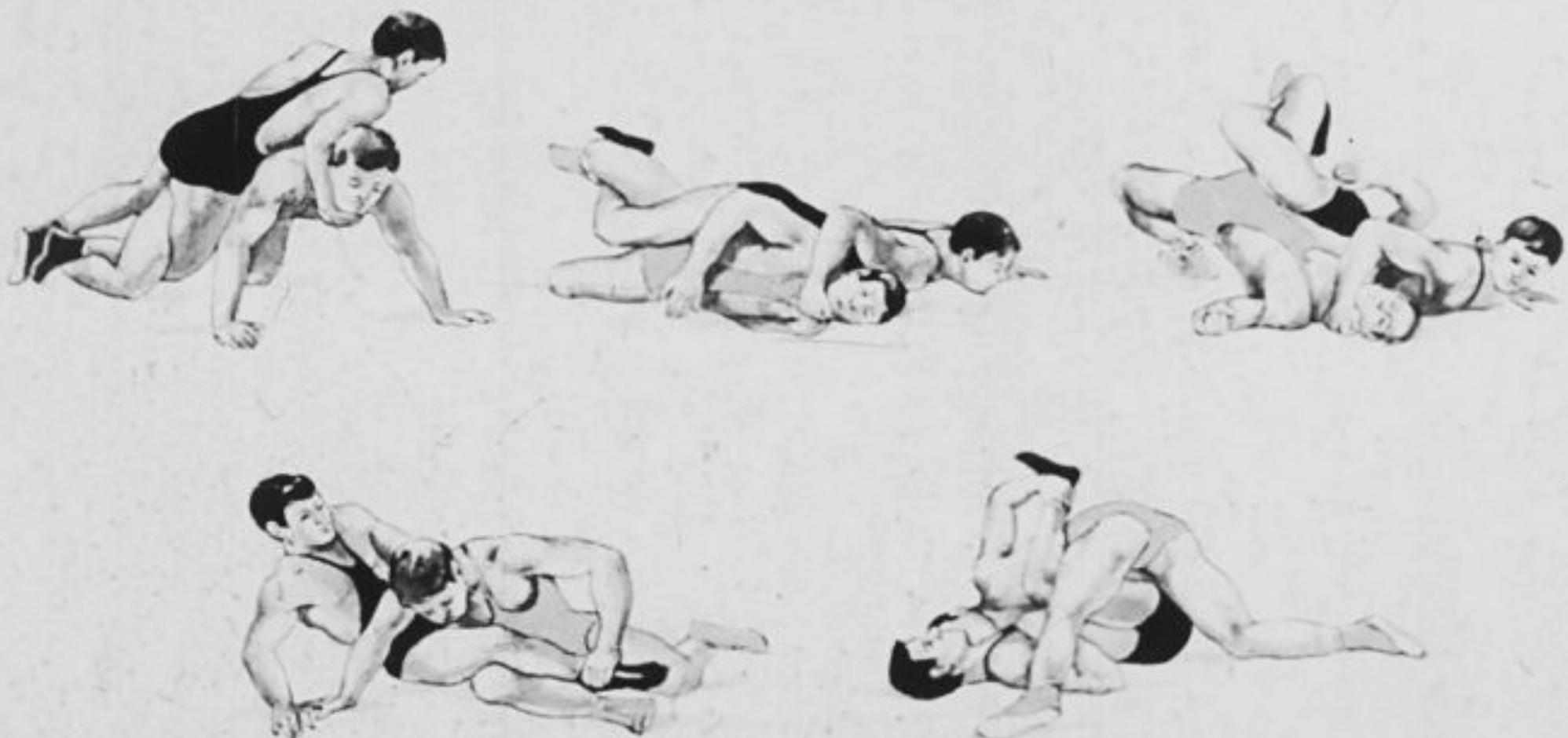
*Прием.* Пропустив ногу между ног противника и сделав обвив, захватить двумя руками левую руку атакованного и завести ее за свою голову, затем, нажимая на левую руку и левую голень, перевернуть противника на лопатки.



*Контрприем.* Упираясь правой рукой в ковер, переставить колено левой ноги под себя и, захватив правой рукой стопу левой ноги атакующего, свалить его на левый бок, стараясь положить на лопатки.

## Переворот переходом от себя с обвивом ноги и захватом за подбородок

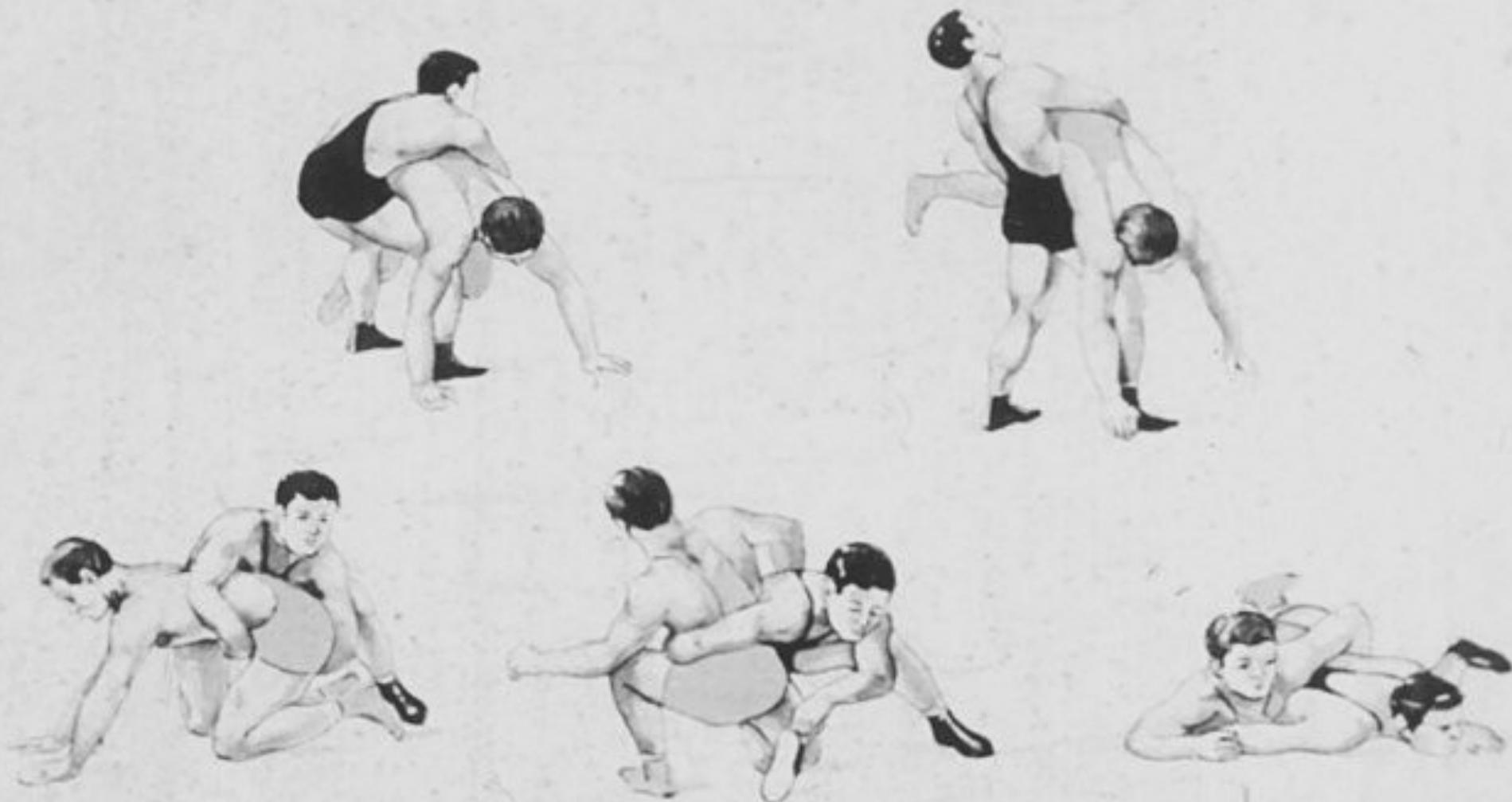
*Прием.* Пропустив ногу между ног противника и сделав обвив, сильным рывком вперед в сторону перевернуть противника на левый бок и, подтягивая его правой рукой за подбородок к себе, стараться положить на лопатки.



*Контрприем.* Рывком сесть на правое бедро, захватить левой рукой ногу атакующего и, поднимая ее вверх, перевернуть его на спину.

## Бросок прогибом с обратным захватом туловища и бедра

*Прием.* Обхватив туловище противника и соединив свои руки в „жрючок“, выпрямить ноги, оторвать атакованного от ковра и броском назад с прогибом положить его на лопатки.



*Контрприем.* В момент захвата выставить левую ногу на ступню и, резко оттолкнувшись ею от ковра, повернуться на колене правой ноги лицом к противнику и перевести его в партер.

**Конец II части**

2

6

2

7

1 9 7 5

1

1

6

7