Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы «Школа №222»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа №222

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Баскакова

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_ 2016 г.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная программа

«Логоритмика**»**

Детское объединение

**«Логоритмика»**

Составитель программы: педагог дополнительного образования

Белогурова Светлана Ивановна

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Уровень программы: ознакомительный

Москва

 2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Список используемой литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

 Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

 Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».

***Направленность программы***: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

***Новизна и актуальность:*** логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

***Направления работы:***

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

 ***Цель программы:*** стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

 ***Задачи обучения:***

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:
* развивать речевое дыхание;
* развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
* развивать тонкие движения пальцев рук;
* развивать фонематическое восприятие;
* формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
* формировать грамматический строй и связную речь.
1. *Образовательные задачи:*
* формировать двигательные умения и навыки;
* развивать пространственные представления;
* развивать переключаемость и координацию движений;
* развивать ритмическую выразительность;
* развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
* развивать коммуникативные умения и навыки;
* воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
1. *Оздоровительные задачи:*
* укреплять костно-мышечный аппарат;
* формировать правильную осанку, походку;
* развивать координацию движений и моторных функций.

***Ожидаемые результаты обучения***

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

* + зрительного восприятия, внимания и памяти;
	+ слухового внимания и памяти;
	+ статической координации движений;
	+ произвольной регуляции мышечного тонуса;
	+ ориентировки в схеме собственного тела;
	+ ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
	+ восприятия пространственных признаков предметов;
	+ динамической координации движений рук;
	+ артикуляционной моторики;
	+ мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
	+ смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
	+ слогоритмической структуры слов;
	+ поставленных звуков;
	+ функций фонематического слуха;
	+ понимания предметного, глагольного словаря.

***Возраст детей:*** программа ориентирована на детей в возрасте 4-5, 5-7 года.

***Сроки реализации программы***: 1 год.

***Формы работы с детьми***: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

***Длительность занятий***: составляет 30-35 минут. Периодичность проведения для детей 4-5 лет и 5-7 лет – 2 раза в неделю, во 2-ой половине дня.

Программа кружка «Весёлая логоритмика» рассчитана на 8 месяцев обучения:

учебный перспективный план для старшего возраста и младшего возраста с октября по май:

- количество занятий в неделю – 2;

- количество занятий в месяц – 8;

- количество занятий за 8 мес. – 64;

- количество часов в месяц – 4 часа для младшего возраста и 4часа 40 минут; для старшего.

***Предполагаемые результаты*** по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические темы.

8,16,24,32,40,48,56,64 –занятия повторение пройденного материала.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ для детей 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название занятия |
|  Октябрь  | 1 | Прогулка в осенний лес |
| 2 | Колобок- колючий еж |
| 3 | Земляничка |
| 4 | Мишкина малина |
| 5 | Полная корзинка |
| 6 | Осенняя ярмарка |
| 7 | Сундучок Осени |
| 8 | Повторение пройденного |
|  Ноябрь | 9 | Цыпленок и его семья |
| 10 | История о том , как Цып и Цыпа свой дом искали |
| 11 | Белая козочка |
| 12 | У Кошки день рождения |
| 13 | Лесные звезды |
| 14 |  Зайка –огородник |
| 15 | Любимое кушанье |
| 16 | Повторение пройденного |
|  Декабрь  | 17 | Кто как к зиме готовится |
| 18 | Почему медведь зимой спит |
| 19 | Магазин игрушек |
| 20 | Городок игрушек |
| 21 | Поиграем в поезд |
| 22 | Снежная баба |
| 23 | Новогодний поезд |
| 24 | Повторение пройденного |
|  Январь | 25 | Снегурочка на новогодней елке в лесу |
| 26 | Два Мороза |
| 27 | Дед Мороз |
| 28 | Про Мурочку-Мурысоньку |
| 29 | Мурка в город собирается |
| 30 | Как Мурочка Дед Мороза будила |
| 31 | Времена года |
| 32 | Повторение пройденного |
|  Февраль | 33 | Новоселье |
| 34 | Волчья песня |
| 35 | Петушок |
| 36 | Лисичка со скалочкой |
| 37 | Зимняя царица |
| 38 | Кошкин дом |
| 39 | Крокодил Гена идет в армию |
| 40 | Повторение пройденного |
|  Март  | 41 | Вот так мастера! |
| 42 | Как стать большим |
| 43 | Даша и Маша |
| 44 | Горшочек каши |
| 45 | Бременские музыканты |
| 46 | Возьми меня с собой |
| 47 | А что у вас? |
| 48 | Повторение пройденного |
|  Апрель  | 49 | У кошки новоселье |
| 50 | Будем космонавтами! |
| 51 | Строим дом |
| 52 | Кем быть? |
| 53 | Сказка о глупом мышонке |
| 54 | Сказка об умном мышонке |
| 55 | Кто где живет? |
| 56 | Повторение пройденного |
|  Май  | 57 | Пироги пекла лиса |
| 58 | Веселые музыканты |
| 59 | Зайкин день |
| 60 | На лесном перекрестке |
| 61 | Мы- строители |
| 62 | Птицы |
| 63 | В гостях у лягушат |
| 64 | Повторение пройденного |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ**

 **ЗАНЯТИЙ для детей 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Название занятия |
|  Октябрь  | 1 | Спор грибов и ягод |
| 2 | Путешествие язычка |
| 3 | В гостях у лесного гнома |
| 4 | Яблоко  |
| 5 | Пых |
| 6 | Спор овощей |
| 7 | Колосок |
| 8 | Повторение пройденного |
|  Ноябрь | 9 | Приключения дождика |
| 10 | Краски осени |
| 11 | Палочка-выручалочка |
| 12 | Как коза в лесу избушку построила |
| 13 | Кот, петух и лиса |
| 14 | Вершки и корешки |
| 15 | Петушок-золотой гребешок и чудо-мельница |
| 16 | Повторение пройденного |
|  Декабрь  | 17 | Четыре желания |
| 18 | Разноцветная книга |
| 19 | Проказы зимы |
| 20 | Теремок –холодок |
| 21 | Дед Мороз построил дом |
| 22 | Отчего у белого медведя нос черный |
| 23 | Елка  |
| 24 | Повторение пройденного |
|  Январь | 25 | Снеговик на елке |
| 26 | Морозята |
| 27 | Мороз Иванович |
| 28 | Приключения снежинки |
| 29 | Заяц косач, медведь и Дед Мороз |
| 30 | Почтовая история |
| 31 | Как ворона Снегурочкой стала |
| 32 | Повторение пройденного |
|  Февраль | 33 | Двенадцать месяцев |
| 34 | Серебряное копытце |
| 35 | Госпожа Метелица |
| 36 | Снежная книга |
| 37 | Мороз,солнце и ветер |
| 38 | Гуси –лебеди |
| 39 | Стойкий оловянный солдатик |
| 40 | Повторение пройденного |
|  Март  | 41 | Я маму мою обидел |
| 42 | Кем быть? |
| 43 | Откуда у носорога шкура |
| 44 | Откуда у верблюда горб |
| 45 | Откуда у кита такая глотка |
| 46 | Заколдованный холм |
| 47 | Два клена |
| 48 | Повторение пройденного |
|  Апрель  | 49 | Как поп работницу нанимал |
| 50 | Космическое путешествие |
| 51 | Космонавтом быть хочу! |
| 52 | Робот  |
| 53 | Беляночка и Розочка |
| 54 | Лекарство от зевоты |
| 55 | Пасха |
| 56 | Повторение пройденного |
|  Май  | 57 | Колобок |
| 58 | Волшебное зеркальце |
| 59 | Как муравьишка дом солнца искал |
| 60 | История о том ,как гном построил дом |
| 61 | Баллада о юном барабанщике |
| 62 | В гостях у лесных гномов |
| 63 | Подарки гномов |
| 64 | Повторение пройденного |

**СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

* Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
* Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
* Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
* Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
* Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
* Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
* Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
* Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
* Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
* Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
* Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

* ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**Условия реализации программы**

Требования к среде:

 Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

 Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио-записей для прослушивания ритмических упражнений.

 Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

 Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

 Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.

 Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.

 Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

*Требования к педагогу*:

 Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

 Логоритмические занятия проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем во второй половине дня***.***

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 4-5 лет**

***(первый год обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
|  1 | Прогулка в осенний лес | Развивать мелкую, общую артикуляционную моторику. Формировать плавный выдох. Учить детей передавать друг другу мяч, стоя в кругу. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни, упражнять в прыжках на двух ногах.  | Дыхательное упр. «Ветер и листья»Танец –игра с листьями.Пальчиковая гимнастика «Малина»Массаж лица «Ёжик»П/и «Догонялки», «Лесные звери |
| 2 | Колобок- колючий еж | Развивать артикуляционную, мелкую моторику, чувство ритма.Развитие темпо-ритмической организации речи.Развитие ритмической выразительности.Стимулирование двигательных умений и навыков. | Артикуляционная гимнастика Динамическое упражнение «По грибы»Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы»Пальчиковая игра «Зайчик и ушки», «Разминаем пальчики»Хоровод «По малину»Подвижная игра «Лягушата и Мишка»Хоровод «Маленький ежик» |
| 3 | Земляничка | Обучать приемам массажа.Развитие эмоциональной выразительности.Формировать правильную осанку, походкуРазвивать мелкую моторику, чувство ритмаПодготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие длительного плавного выдоха.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Динамическое упр. на развитие чувства ритма.Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу»Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде»Артикуляционная гимнастика.Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»Импровизация. Песня «Лягушка»Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят:Подвижная игра «Прогулка и дождик» |
| 4 | Мишкина малина | Стимулирование двигательных умений и навыковОбучать приемам массажаРазвитие речевого дыханияподготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции | Динамические упражнения «Прогулка»Дыхательное упражнение «Ветер»Пальчиковая игра «Осенний букет»Массаж «Лиса» Мимическое упражнениеПодвижная игра «Гора — дерево — кочка»Логоритмическая гимнастика |
| 5 | Полная корзинка | Работа над воспитанием правильного физиологического дыханияРазвитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкцииРазвивать мимическую и артикуляционную моторикуОбучать приемам массажа | Динамическое упражнениеДыхательное упражнение «Аромат цветов»Мимическое упражнение «Крапива» Массаж лица «Пчела» Гимнастика для глаз «Пчела — оса»Логопедическая гимнастикаМассаж спины «Дождь» Подвижная игра «Дети и волк» |
| 6 | Осенняя ярмарка | Развитие темпо-ритмической организации речи.Развитие ритмической выразительности.Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции | Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»Динамические упражненияМимическое упражнение «Арбуз»Дыхательное упражнение «Синьор-помидор»Динамическое упражнение «ПомидорыРусская народная игра «Огуречик»Пальчиковая игра «Капуста» Упражнение на релаксацию |
| 7 | Сундучок Осени | Развитие мелкой моторики.Развивать чувство музыкального и речевого темповПодготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляцииФормировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание | Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастикаДинамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту) Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста»Динамическое упражнение «Яблоки»Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»Пальчиковая игра «Орехи»: |
| 8 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 9 | Цыпленок и его семья | Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.Развивать темп речи.Способствовать скорейшему речевому развитию.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений | Двигательное упражнение «Мчится поезд»ЧистоговоркаЛогопедическая гимнастикаСтихотворение с движениями «Петушок»Пальчиковая игра «Курица»П/И «Кошка и цыплята» |
| 10 | История о том , как Цып и Цыпа свой дом искали | Способствовать скорейшему речевому развитию.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развивать все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая | Двигательное упражнение «Мчится поезд»Стихотворение с движениями «Петушок»Пальчиковая игра «Улитка»Русская народная песня «Кукушечка»Двигательные упражнения «Мы — птички»Логопедическая гимнастикаЧистоговоркаНемецкая народная песня «Хохлатка» |
| 11 | Белая козочка | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Логопедическое упражнение «Поезд»Двигательные упражнения «Козочка»Игра на внимание «Бабочка»Чистоговорка Игра «Шел Молчан» |
| 12 | У Кошки день рождения | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.Способствовать скорейшему речевому развитию.Развитие мелкой моторики.воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. | Упражнение «Киска»на развитие координации речи и движения.Логопедическая гимнастика.Ритмическая игра «Барашек»Скороговорка «Щенок»Игра «Кошка и цьплята»Немецкая народная песня «Хохлатка» |
| 13 | Лесные звезды | Различать на слух все звуковые единицы языка.Способствовать скорейшему речевому развитию.Развивать дыхание, голос, формировать т чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос. | Фонопедическое упражнение «Осенние листья»Танец-игра «Эх, зайка!»Логопедическая гимнастикаПесня об осени |
| 14 |  Зайка –огородник | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Способствовать скорейшему речевому развитию.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | ЧистоговоркаХоровод «Огородная-хороводная»Двигательные упражнения «Козочка»Ритмическое упражнение «Барашек»Песня «Ежик и мыши» с движениямиЛогопедическая гимнастикаФонопедические упражнения |
| 15 | Любимое кушанье | Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.Способствовать скорейшему речевому развитию.Развитие мелкой моторики.воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. | Пальчиковая игра «Сосна»Логопедическая гимнастикаСкороговорка «Три сороки»Упражнение на увеличение продолжительности выдохаПесня «Ежик и мыши» с движениямиЧистоговорка «Пчелы»Танец-игра «Эх, зайка!»Игра на внимание «Погоня» |
| 16 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 17 | Кто как к зиме готовится | Воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому.Закрепляют счет в пределах 1-5Совершенствовать общую и мелкую моторику.Формировать и развивать слуховое внимание.Развивать мимическую и артикуляционную моторику. | Гимнастика для глаз «Оса»Упражнение «Пильщики»Упражнение «Грибок»Подвижная игра «Маленький ежик»Пальчиковая игра «Сидит белка»Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» |
| 18 | Почему медведь зимой спит | Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.Развивать мелкую моторику.Сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении. | Хоровод «Здравствуй, осень!»Логопедическая гимнастикаМассаж носа «Морковь»Русская нар. Хор. игра «Заинька, выходи!»Ритмическое упражнение «Грибы»Пальчиковая игра «Сидит белка»Динамические упражненияИгра на внимание «Рыбка»Стихотворение, сопровождаемое движениямиМассаж ног «Курочки и петушок»Упражнение на расслабление |
| 19 | Магазин игрушек | Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.Развивать темп речи.Способствовать скорейшему речевому развитию.Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. | Комплекс общеразвивающих упражненийМассаж биологически активных зонИнсценировка песни «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастикаМимическое упражнениеТанец «Мишка с куклой пляшут полечку»Массаж пальцев «Дружба»Подвижная игра «Волчок»Пальчиковая играПесня «Часы» |
| 20 | Городок игрушек | Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Динамические упражненияКомплекс ОРУ «Игрушки»Дыхательное упражнениеПодвижная игра «Кто скорее возьмет погремушкуЛогопедическая гимнастикаМассаж биологически активных зон «Обезьяна «Чи-чи-чи»Мимические упражненияТанец «Мишка с куклой пляшут полечку»Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»Игра на внимание «Волчок»Подвижная игра «Волчок»Массаж спины «Паровоз» |
| 21 | Поиграем в поезд | Укрепление мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. Развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. | Массаж спины «Паровоз»Логопедическая гимнастикаПальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»Фонопедические упражнения «Самолеты»Голосовое упражнение «Самолет летит»Ванька-встанька стих, сопровождаемое движениямип/и «Кто скорее возьмет игрушку»Массаж биологически активных зон «Наступили холода»Песня о зимеХороводная игра «Снежная баба» |
| 22 | Снежная баба | Развитие слухового внимания.Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Развитие мелкой моторики. развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.  | Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»Дыхательные упражненияУпражнение для коррекции зренияЗагадкаЛогопедическая гимнастикаХороводная игра «Снежная баба»Мимическое упражнение «Снеговик»Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоцииНовогодний хороводСтих., «Снежный ком» сопровождая его движениямиИгра на внимание «Снежная баба» |
| 23 | Новогодний поезд | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. | Массаж спины «Паровоз»Ритмическое упражнение «Едет поезд»Песня о Деде МорозеЧистоговорка Пальчиковая игра «Вышел котик погулять»Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениямиЛогопедическая гимнастикаДинамические упражнения «Звери на елке» |
| 24 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 25 | Снегурочка на новогодней елке в лесу | Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. | Артикуляционная гимнастикаЧистоговорка Двигательное упражнение «Дорожка»Артикуляционная гимнастикаПальчиковая игра «Елочка»Елочный хороводСтих. «Как на горке снег» с движениямиИгра «Догонялки с Милкой»Упражнение для рук «Маленькие снежинки» |
| 26 | Два Мороза | Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Упражнение на развитие мимической моторики. воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. | Массаж биологически активных зон «Наступили холода»Фонопедические упражнения «Мороз»Упр. «Снежинки» на развитие чувства ритмаРитмическая игра «Метелица»Комплекс ОРУ « Звери»Стихотворение «Как на горке снег, снег»Гимнастика для глазМимическое упражнениеТанец-игра «Зайцы и лиса»П/И «Мороз»  |
| 27 | Дед Мороз | Выработка направленной воздушной струи.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Упражнение для рук «Маленькие снежинки»Стихотворение «Как на горке снег» с движениямиИгра «Догонялки с Мишкой»Логопедическое упражнение «Лошадка»Чистоговорка Фонопедическое упражнение «Зверюшки»Двигательное упражнение «Дорожка»Пальчиковая игра «Елочка»Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями |
| 28 | Про Мурочку-Мурысоньку | Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховоевнимание, темпо-ритмическое восприятие.  | Английская народная песня «Зарядка»Массаж рук «Умывалочка»ЧистоговоркаАртикуляционная гимнастикаУпр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.Песня «Зайка»Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»Двигательное упражнение «Зайки»Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями |
| 29 | Мурка в город собирается | Развивать произвольную переключаемостьорганов артикуляционного аппарата. Выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать слуховое внимание. Учить дифференцировать быстрый и медленный темп. | Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.Упражнение для рук «Маленькие снежинки»Чистоговорка Артикуляционная гимнастикаДвигательные упражнения «Дорожка»Пальчиковая игра «Елочка»Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениямиНовогодний хоровод |
| 30 | Как Мурочка Дед Мороза будила | Развивать навыки двигательных импровизацийпод текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развитие координации движений; Развивать общую и мелкую моторику. | Рус. Нар. потешка «Кисонька-Мурысонька»Двигательное упражнение «Зайки»Игра «Догонялки с мишкой»ЧистоговоркаПальчиковая игра «Елочка»Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениямиНовогодний хоровод |
| 31 | Времена года | Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. | Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.ЧистоговоркаПесня «Зайка»Фонопедическое упражнение «Весна» Артикуляционная гимнастикаРитмическая игра «Воробьи и вороны»Массаж рук «Умывалочка»Пальчиковая игра «Листопад»Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»Английская народная песня «Зарядка»Новогодний хоровод |
| 32 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 33 | Новоселье | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни. | Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением.Упражнение «Сорока летит» на внимание.Массаж рук «Строим дом»Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением.Логопедическая гимнастика.Чистоговорки Динамические упражнения «Гости»Танец с погремушками.Новогодний хоровод.Пальчиковая игра «Мухи»Игра «Замри!» |
| 34 | Волчья песня | Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Развитие мелкой моторики.Выполнять движения по тексту.Воспитывать правильное речевое дыхание.подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции | Рус. народная скороговорка «Наш Полкан»Упражнение для рук «Маленькие снежинки»Пальчиковая игра «Елочка» Новогодний хороводСтих. «Как на горке снег» с движениями.Игра «Догонялки с Мишкой».Упр. на развитие дыхания «Кукареша»Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка».Логопедическая гимнастика. |
| 35 | Петушок | Развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений.Совершенствование диалогической речи. | Стих. с движениями «Как на горке снег»Песня «Строим дом»Упражнение для рук «Маленькие снежинки»Русская народная песня «Курочка-Рябушечка»Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»Упражнение на развитие дыхания «Кукареша».Упр. на развитие внимания «Спасатели»Логопедическая гимнастика.Чистоговорки . |
| 36 | Лисичка со скалочкой | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Совершенствование диалогической речи. | Стих. с движениями «Как на горке снег».Песня с движениями «Строим дом».Рус. Нар. песня «Курочка-Рябушечка».Пальчиковая игра «Гусь».Упр. на развитие дыхания «Кукареша».Анг. детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку».Упр. на координацию речи и движений «Хозяюшка» Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали». Логопедическая гимнастика. Чистоговорки |
| 37 | Зимняя царица | Развивать ловкость, координацию движений.развитие артикуляционной моторики.Развивать ловкость, координацию движений.Упражнять в различении согласных звуков по твердости-мягкости.Закреплять знания детей о деревьях. | Динамические упражненияУпр. «Тополек» для координации движенийТанец «Березка»Мимическое упражнениеПодвижная игра «Найди свое дерево»Пальчиковая игра «Орешник»Фонопедическое упражнение «Осень»Чистоговорка ,Стих. С движением «Ели» |
| 38 | Кошкин дом | Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Развивать координацию между пением и движением, тембровый слух, общую ,мелкую и артикуляционную моторику, дыхание. Упражнение на развитие мимической моторики. | Массаж спины «Барабан».ЧистоговоркаДинамические упражнения «Гости»Стих., сопровождаемое движениямиМимическое упражнениеИнсценировка «Кошкин дом»«Строим дом», П/И «Веселый бубен» Пальчиковая игра «Танец мух»Речевая игра «До свидания!» |
| 39 | Крокодил Гена идет в армию | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.для укрепления мышц языка, выработки подъема языка.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. | Комплекс ОРУ по текстуЛогопедическая гимнастикаРитмическая игра «На лошадке»Динамическое упражнение «Пограничники»ЧистоговоркиП/И «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»Дыхательное упражнение «Ветер»Динамическое упражнение «Сигнальщики»Игра на внимание «Сигнальщики» |
| 40 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 41 | Вот так мастера! | Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Совершенствование диалогической речи.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.Развивать темп речи. | Хоровод «Будем маме помогать»Фонопедические упражнения «Машина»Логопедическая гимнастикаПесня «Строим дом»Матросский танец «Яблочко»Пальчиковая игра «Иголка» Коммуникативная игра «Оладушки»Ритмическая игра «Сапожник»Диалог «Сапожник»песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» |
| 42 | Как стать большим | Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.Совершенствование диалогической речи.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. | Стихотворение с движениями «Тик-так»Песня «Часы»Пальчиковая игра «Иголка»Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар»Логопедическая гимнастикаДиалог «Сапожник» Ритмическая игра «Сапожник»песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»Комплекс ОРУ «Дождик»Чистоговорка Хо р о в о д «Будем маме помогать»  |
| 43 | Даша и Маша | Развивать артикуляционную моторику, дыхание, мимику, координацию между движениями и речью, творческое воображение.Развивать мелкую моторику.Продолжать учить выполнять движения по тексту песни. | Двигательные упражнения «В лес»Хоровод «Цветы»Пальчиковая игра «Иголка»Логопедическая гимнастикаРусская народная закличка «Солнышко»Ритмическая игра «Сапожник»Диалог «Сапожник» ,песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»,Упр. на развитие дыхания «Воздушный шар»,Стихотворение с движениями «Тик-так» ,Чистоговорка, Песня «Часы» |
| 44 | Горшочек каши | Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.Развивать мимику детей и пантомимику.Воспитывать правильное речевое дыхание.Развитие слухового внимания;Развитие координации движений;Развивать общую и мелкую моторику. | Русская народная закличка «Солнышко»Пальчиковая игра «Иголка»Стихотворение с движениями «Фиалка»Хоровод «Цветы»Песня «Варись, каша!»Диалог «Сапожник»Ритмическая игра «Сапожник» Двигательное упражнение «Сапожок»Логопедическая гимнастикаЧистоговорки ,Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»,Песня «Часы» |
| 45 | Бременские музыканты | Формирование динамической координации движения рук.Развитие речевого дыхания.Развивать фонематическое восприятие.Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.Расширение активного и пассивного словаряРазвитие мелкой моторики. | Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»Упражнение на развитие дыханияПальчиковая игра «Гусь»Логопедическая гимнастикаИгра «Мышеловка» Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка»Упр. на развитие дыхания «Кукареша» Песня «Строим дом»Упр. на координацию речи и движений «Лиса»Хоровод «Будем маме помогать»Коммуникативная игра «Оладушки»песня-игра «Ку-ка-ре-ку» |
| 46 | Возьми меня с собой | Развитие эмоциональной сферы, воображения.Развитие динамической и статистической координации общих движений.Расширение активного и пассивного словаря.Развитие чувства ритма.Развивать переключаемость движений. | Упражнение на развитие дыхания «Самолет»Песня «Самолет»Фонопедические упражнения «Машина»Упражнение на развитие внимания «Светофор»Матросский танец «Яблочко»Логопедическая гимнастикаИгра на развитие внимания «Молодой солдат»Коммуникативная игра «Оладушки»Хоровод «Будем маме помогать» |
| 47 | А что у вас? | Развитие тонкой моторики.Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. совершенствование диалогической речи. | Логопедическая гимнастикаИгра «Мышеловка»Матросский танец «Яблочко»Упражнение на развитие дыхания«Воздушный шар»,Фонопедическое упражнение «Самолет»,Коммуникативная игра «Оладушки»Фонопедические упражнения «Машина»Пальчиковая игра «Иголка» |
| 48 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 49 | У кошки новоселье | Развивать переключаемость движений.Развивать тонкие движения пальцев рук.Расширение активного и пассивного словаряРазвитие артикуляционной моторики.развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.Упражнять в различении согласных звуков по твердости- мягкости. | Динамические упражненияПальчиковая игра «Мячик»Подвижная игра «Веселый мячик»Массаж лицаМимическое упражнение «Угости котенка»Инсценировка «Кошкин дом»«Строим дом»стихотворение, сопровождая его движениями «Кошка»Логопедическая гимнастикаЧистоговорки ,Упр. на координацию движения и речи «Васька-козел», Импровизация движений под стих. «Кошка» ,Ритмическая игра «Кот», П/И «Кот и мыши»  |
| 50 | Будем космонавтами! | Развивать навык естественного вдоха и выдоха.Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.развивать ловкость, координацию движений.развитие артикуляционной моторики. | Строим звездолет динамическое упр.Комплекс ОРУ «Будем космонавтами»Ритмическое упр. «Космонавты»Динамическое упр. «Невесомость»Голосовое упр. «Радиоволны»Логопедическая гимнастикаП/И «Кот и мыши», «Замри»Пальчиковая игра «Матрешка» |
| 51 | Строим дом | Развитие артикуляционной моторики.Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.Обогащение словаря. | Комплекс ОРУ «Самосвал»Динамическое упражнение «Кто как ходит»Динамическое упражнение «Пильщики»потешка, сопровождаемая движениямиРитмическая игра «Молоточки»Логопедическая гимнастикаСтихотворение «Гномы» с движениямиМимическое упражнение «Подарки»Массаж тела и лицаИгра-импровизация «Ровным кругом»Пальчиковая игра «Угощение гномов» |
| 52 | Кем быть? | Закреплять знания детей о разных профессиях.Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.Воспитывать интерес к разным профессиям.Развивать координацию движений, внимание.Развивать навык естественного вдоха и выдоха. | Комплекс ОРУ «Профессии»Дыхательное упражнениеИгра на внимание «Почтальон»Логопедическая гимнастикаМимическое упражнение «Артистка»стихотворение, сопровождаемое дви­жениемРитмический танец «Большая стирка»ЧистоговоркаП/И «Цыплята и коршун»Пальчиковая игра «Я — художник» |
| 53 | Сказка о глупом мышонке | Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождениеРазвивать навык естественного вдоха и выдоха.Развитие ловкости, координации движений.Продолжать учить выполнять движения по тексту песни. | Считалка, сопровождаемая движениямиДинамические упражнения «Ходьба на носках и пятках»Песня о мамеРитмический танец «Веселая дудочка»Дыхательное упражнение «Пузыри»Ритмическая игра «Лошадка»Массаж грудиП/И «Курочка, цыплята и коршун»Логопедическая гимнастика |
| 54 | Сказка об умном мышонке | Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.Развитие ловкости, координации движений.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса. | Мимическое упражнениеП/И «Жмурки с колокольчиком»Гимнастика для глазДинамическое упражнение «Хорек»Пальчиковая гимнастикаКомплекс ОРУ «Белочка»Песня «Ежик и мыши»Логопедическая гимнастикаФонопедическое упр. «Лягушка и кукушка»Потешка «Сова» (проговаривать с движениями)П/И «День — ночь», «Мышки-мышки»Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы» |
| 55 | Кто где живет? | Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. | Стихотворение «Строители»Логопедическая гимнастикаИгровая зарядка «Важный пес»Дыхательное упражнение «Дятел»Динамическое упражнение «Мишка» для стоп Гимнастика для глаз «Белка»Динамическое упражнение «Лисица»Чистоговорка П/И «Цыплята, курочка и кот»  |
| 56 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 57 | Пироги пекла лиса | Развитие ловкости, координации движений.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение | Комплекс ОРУ «Каравай»Массаж «Считалка для мышки»Мимическое упр. «Прыжки с остановкой»Логопедическая гимнастикаПальчиковая игра «Птичка»Инсценировка песни «Ежик и мыши»Динамическое упр. на внимание «Замри!»Дыхательное упр. «Пчела»Рус нар. потешка «Совушка-Сова» с движениямиРус. нар. хороводная игра «Каравай» |
| 58 | Веселые музыканты | Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.Развивать ловкость, координацию движений.Развитие артикуляционной моторики.Развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение. | Мимические упражнения «Злой волшебник»Динамическое упражнение «Веселые музыканты»Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли», Пальчиковая игра «По клавишам стучим», Ритмическая игра «Бубен»,«Три барабана», Логопедическая гимнастикаМассаж рук «Скворцы», П/И«Оркестр»  |
| 59 | Зайкин день | Развивать переключаемость движений.Развивать тонкие движения пальцев рук.Расширение активного и пассивного словаряРазвитие артикуляционной моторики.Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. | Динамическое упражнение «Зайкина зарядка»Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы»Логопедическая гимнастикаОкончи фразу, «Сорока»Динамическое упр. «На прогулке»П/И «Замри!», Дыхательное упр. «Ветерок»Мимическое упражнение «Рисунок»Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»Рус. Нар. потешку, с движениями «Дубы-дубочки», Самомассаж тела «Мочалочка» |
| 60 | На лесном перекрестке | Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.Развитие ловкости, координации движений.Развивать мимическую и артикуляционную моторику.Учить говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса. | Чистоговорка «Сорока», с движениями Логопедическая гимнастикаФонопедические упражнения «Машина»П/И «Самокат»Динамическое упражнениеИгра-импровизацияПодвижная игра «Светофор»Ритмическое упражнение «Автомобиль»Массаж пальцев, «Танец с колечками» |
| 61 | Мы- строители | Развивать переключаемость движений.Развивать тонкие движения пальцев рук.Расширение активного и пассивного словаряРазвитие артикуляционной моторики.развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение. | Ритмическая игра «Молотки»Массаж рук «Строим дом»,Песня «Строим дом»Логопедическая гимнастикаДинамическое упр. «Мишутка» Танец «Веселые слоны», Массаж «Кисонька»Мимическое упражнение «Подарки»П/И«Маленькая Юлька»Массаж пальцев «Грачи», Стих, с дви­жениями |
| 62 | Птицы | Развивать переключаемость движений.Развивать тонкие движения пальцев рук.Расширение активного и пассивного словаряРазвитие артикуляционной моторики.развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. | Динамические упражнения «В деревне»Упражнение «Рыбка»Массаж шеи «Петушок»Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»Ритмическая игра «Часы»«Вальс-шутка»,с движениями песню «Кукушка»Скороговорка «Кукушонок и капюшон»П/И «Воробьи и кот», Чистоговорка Ритмическая игра «Дятел»П/И «Займи скворечник» |
| 63 | В гостях у лягушат | Воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.Развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений. | Комплекс ОРУ «Поход»Логопедическая гимнастикаМассаж «Лягушата»Русская народная игра «Лягушка»Мимическое упражнениеЧистоговоркаКоммуникативная игра «Дрозд» |
| 64 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
|  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 5-7 лет**

***(второй год обучения)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Задачи | Содержание |
| 1 | Спор грибов и ягод | Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки; Учить спокойно открывать рот; Развивать слуховое внимание, метрический слух;Развивать умение соотносить части тела со словом;Способствовать регуляции мышечного тонуса;Повысить эмоциональный тонус детей;Воспитывать чувство заботы о ближнем; | Закрепление знаний по теме «Ягоды», упражнение «В гости к гному», чистоговорка «с-с′» ,пальчиковая игра «Здравствуй!»Двиг.упр. «Прогулка в лес», коммуникативная игра «Здравствуй друг!», «Хоровод дружбы», массаж спины «Дождик», Рус. Нар. Закличка «Дождик лей!», комплекс ОРУ «Грибы» ,мимические упр. «Ну-ка ,повтори!»,упр. на внимание «По ягоды», логопедическая гимнастика, игра «Гриб волнушка!,  |
| 2 | Путешествие язычка | Развитие умения выполнять движения всоответствии с текстом; Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Закрепление знаний по теме «Грибы», «Сказка про язычок», танец «Хоровод дружбы», фонопедические упражнения,чистоговорка «с-с′»,двиг.упр. «Электричка», мимич.упр. «Пассажиры», повторение упр. логопедическая гимнастика. |
| 3 | В гостях у лесного гнома | Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.Развитие умения выполнять движения всоответствии с текстом.Развитие мелкой моторики. | Активизация словарного запаса по темам «Грибы», «Ягоды», уточнение артикуляции звука [с] в проговаривании чистоговорок. Упражнения «Прогулка в лес», «Грибы», «По ягоды», пальчиковая игра «Здравствуйте!» ,упр. На дыхание «Страшная сказка», логопедическая гимнастика, попевка «Кап-кап-кап»,игра «Лёшкин клён», повторение упр. |
| 4 | Яблоко  | Развивать слуховое внимание.Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.Развивать мимику детей и пантомимику.Воспитывать правильное речевое дыхание. | Активизация словаря по теме «Фрукты». Закрепление артикуляции звука [т] в фонематических упражнениях. Упражнение «Полёт»,игра «Волнушка», чистоговорка «т», логопедическая гимнастика ,повторение упр. |
| 5 | Пых | Развивать общую и мелкую моторику.Развитие слухового внимания;Развитие координации движений.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.Разучить с детьми комплекс игрового массажа. | Массаж спины. Песня об осени, хоровод «По малину», пальчиковая игра «Варим суп», упр. На дыхание « Ветер», «Звуковое дыхание», «Малина» с движением, чистоговорка, повторение упр. |
| 6 | Спор овощей | Формировать навыки выразительных иритмичных танцевальных движений.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. | Фонопедическое упр. «Осень», хоровод игра «Здравствуй ,осень!», комплекс ОРУ «На огороде»,Чистоговорка, логопедическая гимнастика, повторение упр .из предыдущих занятий. |
| 7 | Колосок | Формировать правильное речевое дыхание.Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.Развивать мелкую и общую моторику детейпальчиковых и подвижных играх. | Речевое упр. « Петушок», логопедическая гимнастика, фонопедическое упр., повторение упр .из предыдущих занятий. |
| 8 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 9 | Приключения дождика | Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.Учить дифференцировать быстрый и медленный темп;Расширять активный словарь .Повысить эмоциональный тонус детей; | Чистоговорка, коммуникативная игра «Тучка», считалка, логопедическая гимнастика, упр на внимание «Дождик поливает грядки», хоровод «урожай собирай», игра «Кто скорее?», повторение упр. из предыдущих занятий.  |
| 10 | Краски осени | Развивать координации движений в мелкихмышечных группах пальцев рук и кистей спомощью пальчиковых сказок.Формировать умение детей ритмичнопроговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.Развивать у детей умение расслабляться подзвуки релаксирующей музыки. | Распевка «Осенние листья», фонопедическое упр. «Перед дождем» ,пальчиковая игра «Осень», чистоговорка, повторение упр .из предыдущих занятий. |
| 11 | Палочка-выручалочка | Развивать мимику детей и пантомимику.Воспитывать правильное речевое дыхание.Развивать общую и мелкую моторику.Развитие слухового внимания;Развитие координации движений.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст | Чистоговорка, попевка «Качели», упр. На внимание «Не упади!», упр. На развитие мимики, логопедическая гимнастика ,игра «Зайцы и волк», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 12 | Как коза в лесу избушку построила | Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текстаРазвивать мимику детей и пантомимику.Развивать мелкую и общую моторику детейпальчиковых и подвижных играх. | Скороговорки, упр. На внимание «Замри», чистоговорка, стих. С движениями «Ёлка», упр. На развитие мимики, пальчиковая игра «Строим дом», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 13 | Кот, петух и лиса | Развитие слухового внимания;Развитие координации движений.Развивать общую и мелкую моторику. | Попевка «Небо синее», фонопедические упр. «Листочек», чистоговорка, упр. На внимание «Замри», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 14 | Вершки и корешки | Развитие слухового внимания;Развитие координации движенийФормировать правильное речевое дыхание.Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. | Игра «Тропинка»,чистоговорка, стих. С движениями «Где вы были?», танец импровизация «Падают листья», игра « Горошина», логопедическая гимнастика, рус. Нар. Хоровод «На горе-то калина», ритмическая игра «Дождик», упр на координацию движений «Колоски», игра «Чучело», пальчиковая игра «Пирог». |
| 15 | Петушок-золотой гребешок и чудо-мельница | Развитие координации движений.Развивать общую и мелкую моторику.Формировать правильное речевое дыхание.Разучить с детьми комплекс игрового массажа.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Динамическа пауза «Посевная»,попевка «Тучка», ритмическа игра «Капли»,упр на координацию «Колоски ,чистоговорка, массаж пальцев «Овощи», стих. С движениями «Петушок», логопедическое упр., дыхательное упр., песня «Дедушка Рох» повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 16 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 17 | Четыре желания | Развивать ориентировку в пространстве.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Логопедическая гимнастика, чистоговорка, попевка «На лыжах», ритмическая игра «Лягушки», игра «Цапля», попевка «Тучка», игра «Найди свое дерево», Хоровод «Времена года», повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 18 | Разноцветная книга | Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Игра «Ритмическое Эхо», чистоговорки, хоровод «Каравай» ,логопедическая гимнастика, попевка «На лыжах», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 19 | Проказы зимы | Развитие координации движений.Развивать общую и мелкую моторику.Формировать правильное речевое дыхание.Разучить с детьми комплекс игрового массажа.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Упр. На координацию движений «Отлёт птиц», попевка «Снегири», скороговорка «Орешки», упр. На координацию « про медведя» ,логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Мосток», массаж рук «Зимняя разогревалочка», игра «Снеговик Егорка», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 20 | Теремок –холодок | Развитие координации движений.Развивать общую и мелкую моторику.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.Развитие слухового внимания; | Чистоговорка, игра на внимание «Птицы», логопедическая гимнастика, песня с движением «В лесу родилась елочка», фонопедическое упр., упр. На развитие воображения «Дорожка», двигат. Упр. « Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик», «Вальс- шутка», ритмическое упр. «Мороз», хороводная игра «Лавата», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 21 | Дед Мороз построил дом | Развитие слухового внимания. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Чистоговорка, фонопедическое упр. «Метель», игра на внимание «Лесныые звери», логопедическая гимнастика, игра «Ветер северный», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 22 | Отчего у белого медведя нос черный | Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. | Чистоговорка, упр. На внимание «Белый медведь», логопедическая гимнастика, фонопедические упр. «Напугаем медведя», повторение упр.из предыдущих занятий.  |
| 23 | Елка  | Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие слухового внимания. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Фонопедическое упр. « В лесу», чистоговорка, логопедическая гимнастика, упр. На внимание «Сорока», пальчиковая игра « Украшаем елочку», хоровод по выбору, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 24 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 25 | Снеговик на елке | Обогащение словарного запаса.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. | Активизация словаря по теме «Зимние забавы». Разучивание комплекса самомассажа лица и шеи.Чистоговорка «В». Песня о зиме. Упражнение «Зимние забавы», «Мороз». Игра «Маскарад», фонопедические упр. «Зима» ,логопедическая гимнастика, упр. На развитие мимических мышц. повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 26 | Морозята | Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.Развитие чувства ритма. | Фонопедическое упр. «Морозята», стих. «Осторожный снег», чистоговорка, пальчиковая игра «Мастера», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 27 | Мороз Иванович | Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.Развивать внимание. | Логопедическая гимнастика «Потягушки», упр. На координацию движений «Умелые руки», фонопедическое упр., чистоговорка, игра «Яблочко», пальчиковая гимнастика « Вышла чашка погулять», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 28 | Приключения снежинки | Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Фонопедическое упр. «Снежинка», двигательные упр. «Лесные жители», чистоговорка, игра «Снежинки летайте!», логопедическая гимнастика, повторение упр .из предыдущих занятий. |
| 29 | Заяц косач, медведь и Дед Мороз | Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. | Хоровод «Времена года», логопедическая гимнастика, танец снежинок, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 30 | Почтовая история | Развивать слуховое внимание, метрический слух; Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Логопедическая гимнастика, игра на внимание «Самолет», игра «Снеговик Егорка», новогодний хоровод, упр. На развитие слуха «Самолет летит», упр. На координацию «Самолет», повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 31 | Как ворона Снегурочкой стала | Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. | Игра «Ритмическое эхо», стих. Движ. «12 месяцев», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «На елке», новогодний хоровод. повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 32 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 33 | Двенадцать месяцев | Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание.  | Логопедическая гимнастика, двигат. Упр. «Мы идем»,упр. На развитие чувства ритма «Собери подснежники» ,игра «Ледяные фигуры», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 34 | Серебряное копытце | Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.Развитие слухового внимания. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. | Логопедическая гимнастика, чистоговорка, упр. На координацию «Синичка», новогодний хоровод, фин. Нар. Песня «У оленя дом большой», повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 35 | Госпожа Метелица | Развивать общую и мелкую моторику. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. | Попевка «Снегири», дыхательное упр. «Снегирек», игра «Заяц и лис», чистоговорка, пальчиковая игра «Пироги пшеничные», логопедическая гимнастика, повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 36 | Снежная книга | Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мимику детей. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание. | Логопедическая гимнастика «Язычок», коммуникативная игра «Здравствуй ,дружок!», скороговорки, упр. На координацию «Умелые руки», пальчиковая игра «Мастера», двигат. упр. «Лесные жители», игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался», упр. Мимических мышц «Лиса», игра «Яблочко», «Филин», повторение упр. из предыдущих занятий. |
| 37 | Мороз, солнце и ветер | Развивать у детей устойчивое слуховое внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. | Упр. На внимание «На лошадке», фонопедические упр. «Кто как кричит», логопедическая гимнастика, чистоговорка, упр. На дыхание «Ветер», повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 38 | Гуси –лебеди | Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. | Логопедическая гимнастика, стих. С движениями «Поедалочка», чистоговорка, фонопедические упр. «В лесу», игра «Спрячься от гусей-лебедей», речевая игра «Гости», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий. |
| 39 | Стойкий оловянный солдатик | Развивать общую и мелкую моторику. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.  | Пальчиковая игра «Аты-баты», попевка «Труба», речевая игра «Барабан», упр. С флажками «Марш деревянных солдатиков», игра «Пусть делают все так, как я», считалка «Ту-ту-ту», упр. «Лодочка», логопедическая гимнастика, речевое упр.» Оловянные солдатики». выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 40 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 41 | Я маму мою обидел | Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать чувства ритма. Развивать ориентировку в пространстве. Развитие координации движений.  | Стих. «Поедалочка», логопедическая гимнастика, чистоговорка, логопедические рифмовки, двигательные упр., ритмическая игра «Молоток», муз.-ритмич. Композиция «Вперед, гардемарины!» упр. на координацию «Самолет», игра «Звездочки». выборочное повторение упр .из предыдущих занятий |
| 42 | Кем быть? | Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику.  | Упр. На координацию «Умелые руки» ,логопедическая гимнастика, игра «Иголка и нитка», чистоговорка,игра на внимание «Наши кони чисты!», пальчиковая гимнастика «Две мартышки», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 43 | Откуда у носорога шкура | Развитие координации движений. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать внимание. | Упр. На координацию «У моря»,упр. «Обезьяны», логопедическая гимнастика, двигательное упр. «Кто как идет», самомассаж «Черепаха», игра на внимание «Купание», чистоговорка, выборочное повторение упр .из предыдущих занятий. |
| 44 | Откуда у верблюда горб | Воспитывать правильное речевое дыхание.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику.  | Игра «Горячий конь», чистоговорка, упр. На дыхание, логопедическая гимнастика, двигательные упр. «В пустыне», выборочное повторение упр. из предыдущих занятий |
| 45 | Откуда у кита такая глотка | Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать общую и мелкую моторику. | Упр. На координацию «У моря», коммуникативная игра «Рыбки», логопедическая гимнастика, игра «Кот и рыбки», речевое упр. «Рыбки разговаривают», скороговорки, выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 46 | Заколдованный холм | Развитие координации движений. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать внимание.  | Упр. На координацию «Веник», чистоговорка, упр. «Пильщики», стих. С движениями «Потеря», считалка «Интер, мици», игра Сапожник», упр. «Башмачок», упр. На координацию «Мы шагаем», логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Кузнец», игра «Ритмическое эхо», дразнилки со звучащими жестами «Ытыр-Фытыр»,упр. На развитие внимания «Смерч», выборочное повторение упр. из предыдущих занятий |
| 47 | Два клена | Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. | Потешка с движениями «Баба Ежка», логопедическая гимнастика, скороговорка «серый ворон», стих. С движениями «Потеря», пальчиковая гимнастика «Как петух в печи», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 48 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 49 | Пасха  | Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Развитие чувства ритма.Формировать правильное речевое дыхание. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Закличка «Солнышко-ведрышко», игра «Петя-петушок», логопедическая гимнастика, двигательные упр., скороговорка, упр. На дыхание, хоровод по выбору, игра «Солнечный зайчик и тучка, игра на внимание «Бубен или погремушка», хороводная игра «Колобок», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 50 | Космическое путешествие | Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать мелкую и общую моторику детей. Развитие координации движений. Развитие чувства ритма; | Пальчиковая гимнастика, стих. С движениями «Где петушок носит гребешок?», скороговорки, фонопедическое упр. «Ракета», упр. На координацию «Полет», логопедическая гимнастика, муз.-ритмич. Композиция «Волшебный цветок», упр. На мимику «Цветы», упр.на координацию «У моря», двигательные упр. «Рыбки», ритм. танец «Веселые путешественники», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 51 | Космонавтом быть хочу! | Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развитие чувства ритма. Развитие слухового внимания. Развитие координации движений. | Комплекс ОРУ «Будем космонавтами», игра «Медведь», ритмическая игра «Молоточки», пальчиковая игра «Наперсток», логопедическая гимнастика, чистоговорка, игра «Звездочет», упр. На внимание «Приземление», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 52 | Робот  | Развитие чувства ритма. Развитие слухового внимания. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. Формировать правильное речевое дыхание**.** | Упр. На внимание «Робот», ритмическая игра «Шаловливые сосульки», коммуникативная игра «Звезды», упр. На дыхание, скороговорки, логопедическая гимнастика, чистоговорка, выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 53 | Беляночка и Розочка | Развитие координации движений.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. | Упр. На координацию «Цветок», пальчиковая игра «Герасим-грачевник», логопедическая гимнастика, двигательные упр. «По дороге мы идем», чистоговорка, игра «Медведь», стих. С движением «Плясовая», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 54 | Лекарство от зевоты | Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Развитие слухового внимания; | Фонопедическое упр. «Весна», логопедическая гимнастика, скороговорки, ритмическое упр. «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 55 | Как поп работницу нанимал | Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развитие координации движений. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Речевая игра «Бегут, бегут со двора», упр. На воображение «Чайник», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Наперсток», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 56 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
| 57 | Колобок | Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. | Игра «Петя-петушок», хороводная игра «Колобки», фонопедическое упр. «Полюбуйся- весна», логопедическая гимнастика, динамическая пауза «Принцесса», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 58 | Волшебное зеркальце | Развивать артикуляционный аппарат. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания;Развитие координации движений. | Логопедическая гимнастика, скороговорки, двигательные упр. «Мишка-воришка», игра «Мишка и пчелы», игра «Зеркало», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 59 | Как муравьишка дом солнца искал | Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания. | Фонопедическое упр. «Колокольчики будили», двигательные упр. « Муравьи», ритмический танец «Маляры», логопедическая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Гусеница», танец бабочек, стихотворение Жук, игра «Паучок и мушки», стихотворение с движениями «Солнышко», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 60 | История о том ,как гном построил дом | Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие чувства ритма. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.Развитие координации движений. | Фонопедическое упр. «Утро», двигательное упр. «Солнечные зайчики», загадка, логопедическая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Маляр», считалка, игра «Мишки и пчелы», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 61 | Баллада о юном барабанщике | Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развитие слухового внимания. Развитие координации движений | Фонопедическое упр. «Наше оружие», пальчиковая игра «Герасим-грачевник», двигательное упр. «По дороге мы идем», ритмическая игра «Молоточки», чистоговорка, попевка «На рассвете», речевая игра «Барабан», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 62 | В гостях у лесных гномов | Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата**.** Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. | Речевая игра «Эхо», стихотворение «Дни недели», логопедическая гимнастика, скороговорка, «Возле грядки», игра «Зоренька-заря», пальчиковая игра «Чебурек», хоровод «Широкий хоровод», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 63 | Подарки гномов | Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок**.** | Двигательные упр. «Мы идем по кругу», логопедическая гимнастика, чистоговорка, игра «Седьмой прыжок», игра «Зоренька-зоря», выборочное повторение упр.из предыдущих занятий |
| 64 | Повторение пройденного | В соответствии с упражнениями.  | Недостаточно усвоенные навыки |
|  |  |  |  |

**Список литературы**

• Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

• Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

• Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;

• Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

• Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

• Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

• Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

• Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;

• Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

* ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ МИНУТКИ Тематические занятия для дошкольников Авторы-составители: Кныш Вера Анатольевна, Комар Инна Ивановна, Лобан Елена Борисовна, Дудик Юлия Владимировна
* Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения, методическое пособие – М., ТЦ СФЕРА, 2005