**Мастер – класс для учителей «Как работать с фразеологизмами на уроках и во внеклассной работе»**

**I. Теоретическая часть.**

**-** Я начну со стихотворения.

*Бывает частенько, что слово одно,*

*Но служит по-разному людям оно.*

*Примеры тут можно найти без труда.*

*Возьмём хоть короткое слово «Вода».*

*Вот был я мальчишкой, да детство ушло.*

*С тех пор уже много воды утекло.*

*Случалось, что в школе я правил не знал,*

*Молчал при опросе: воды в рот набрал.*

*Зато болтуну мы заметить не прочь:*

*– Не хватит ли воду в ступе толочь!*

*Не прочь и другому сказать невзначай:*

*Довольно лить воду! Ты дело давай!*

*О смелом мы в праве сказать наперёд:*

*Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!*

*А гуси и утки – сухие всегда.*

*Заметили люди: как с гуся вода!*

*Лентяй отдыхает, а время идёт, –*

*Под камень лежачий вода не течёт.*

*Лгунишка наврёт, не поймёшь для чего, –*

*На чистую воду выводят его.*

*Работать впустую?.. Что скажут потом?*

*Не дело, мол, воду носить решетом.*

*Стихи говорим, не жалея труда,*

*Что б вы не сказали: «В стихах-то – ВОДА!»*

В чём же нам сегодня предстоит разобраться?

**Слайд 1** Верно, наш разговор пойдёт об устойчивых сочетаниях слов, которые лингвисты называют фразеологизмами, или идиомами.

Предвижу ваш вопрос: «Зачем нужны фразеологизмы? Есть ли необходимость в изучении фразеологизмов в настоящее время?» Долгое время изучению фразеологизмов не уделялось должного внимания, да и сейчас ещё нет разработанных принципов отбора фразеологического материала, выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения школьниками. Это привело к тому, что школьники не владеют фразеологическим материалом, не умеют употреблять его в устной и письменной речи. Но ведь в материалах ЕГЭ и ОГЭ есть задания, связанные с фразеологизмами!

**Слайд 2** Изучение раздела "Фразеология" представляет для обучающихся определенную сложность.

Я хочу познакомить вас с некоторыми приёмами активного обучения, которые вы можете использовать в своей работе. Эффективность их в том, что они позволяют научить ребёнка самостоятельно мыслить.

Приемы работы с фразеологизмами, которые я использую на уроках. Это может быть урок русского языка, литературного чтения и внеклассное занятие, даже конкурсное задание на классном огоньке.

1. Фразеологическое лото.

*Цель: развивает умение понимать образно-переносный смысл фразеологизмов.*

Удобно играть в парах или выполнять задания на эл. доске. Готовятся карточки для игры: на одних - толкование фразеологизмов, на других - фразеологизмы. Задание – создать пары. Давайте мы с вами выполним это задание.

Толкование фразеологизмов

*1) Овладевать собой, успокаиваться.*

*2). Привлекать к себе внимание; быть особенно заметным.*

*3) Прежде всего, в первую очередь.*

*4) Недружно, в постоянной ссоре.*

*5) Тревожить, беспокоить кого-нибудь.*

*6) Помогать в трудную минуту, выручать.*

*7) Временно, незаконно.*

*8) Перестать беспокоить, тревожить кого-либо.*

*9) Очень близко, рядом.*

*10) Вдоволь, без ограничения.*

Фразеологизмы

*1) Брать себя в руки.*

*2) Бросаться в глаза кому-либо.*

*3) В первую голову*

*4) Как кошка с собакой.*

*5) не давать покоя.*

*6) Протянуть руку помощи.*

*7) На птичьих правах.*

*8) Оставить в покое.*

*9) В нескольких шагах.*

*10) Сколько душе угодно.*

2. "Найди нужное слово"

*Цель: закрепить знание о том, что в составе фразеологизма нельзя заменять слова по своему желанию.*

Нужно найти и подчеркнуть то слово, которое употребляется во фразеологизме. Объяснить значение фразы.

*Учителя выполняют задание.*

*(Заяц, кот, козел) наплакал; (медвежья, собачья, волчья) услуга; знает (кошка, собака, лиса), чье мясо съела; открыть (Африку, Америку, Австралию); биться головой о (пол, стену, дверь); как мертвому (банки, припарки, горчичники).*

**Слайд 3** 3. "Исправь ошибку"

Во фразеологизмах ошибочно заменены слова. Нужно исправить ошибку и объяснить значение фразы.

*Учителя выполняют задание.*

*1. Человек был семи пядей в плечах. 2. Он был упрямый, хоть палку на голове теши. 3. Ребята пожелали ему ни пуха, ни костей. 4. Она с детства узнала, почём кило лиха. 5. Ребята решили вывести его на свежую воду. 6. Нам грозили показать, где раки ночуют.*

**Слайд 4** 4. Прием соответствия

Подобрать к данным фразеологическим сочетаниям синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма.

*1) хоть пруд пруди 1) куда глаза глядят*

*2) кто во что горазд 2) в двух шагах*

*3) как снег на голову 3) куры не клюют*

*4) ни рыба ни мясо 4)кто в лес, кто по дрова*

*5) рукой подать 5) как гром среди ясного неба*

*6) куда ноги несут 6) ни то ни сё*

*7) с пустыми руками 7) приводить в бешенство*

*8) ни кровинки в лице 8) несолоно хлебавши*

*9) доводить до белого каления 9)белый, как мел*

Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

*1) рукой подать 1) мастер на все руки*

*2) на вес золота 2) спустя рукава*

*3) семи пядей во лбу 3) у черта на куличках*

*4) песок сыплется 4) взять себя в руки*

*5) в час по чайной ложке 5) грош цена*

*6) профессор кислых щей 6) хоть кол на голове теши*

*7) засучив рукава 7) молоко на губах не обсохло*

*8)выйти из себя 8)на всех парах*

5.Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм. Затем следует проверка по очереди и объяснение встретившихся орфограмм.

*Учителя выполняют задание(хором).*

*Без задних …; брать себя в …; бросать слова на …;взять голыми …; водить за …; не разольёшь …; вывести на чистую …; делать из мухи …; держать язык за …; держать камень за …; ждать у моря …; за тридевять …; зарубить себе на …; заговаривать …; гроша медного не …; днём согнём не …; в ежовых рукавицах …; палец о палец не … ; впросак ….*

6. Кроссворд. Назови, одним словом.

*По горизонтали: По вертикали:*

*1. Морочить голову... (обманывать) 1. Рукой подать ... (близко)*

*3. В час по чайной ложке... (медленно) 2. Во весь дух ... (быстро)*

*2. Нем как ...(рыба) 3. Хитер как ... (лиса)*

*3. Голоден как... (волк) 4. Труслив как ... (заяц)*

## 7. Стихотворные загадки о фразеологических оборотах:

*Дружнее этих двух ребят на свете не найдёшь.  
О них обычно говорят: водой …  
  
Мы исходили городок буквально вдоль и …  
И так устали мы в дороге, что еле …  
  
Товарищ твой просит украдкой   
Ответы списать из тетрадки.  
Не надо! Ведь этим ты другу окажешь…  
  
Фальшивят, путают слова, поют кто в лес, …  
Ребята слушать их не станут:   
От этой песни уши …*

**Слайд 5** 8. Задание: отгадай, какой фразеологизм «спрятался» в рисунке.

**Слайд 6** 9. Словарная работа.

Хорошо давать как творческое задание.

**Слайд 7** 10. Составь фразеологизмы

**Слайд 8** 11. Фразеологический зверинец

**Слайд 9** 12. Музыкальный диктант

- Вы немного устали? Чтобы переключиться на работу в группах, предлагаю провести физ.минутку, которую можно провести с ребятами уроках, когда встречаются фразеологизмы.

**Физкультминутка.**

**– *Покажите часть тела:***

*их нельзя класть в рот (пальцы);*

*они могут встать дыбом, когда страшно (волосы);*

*ими машут, как мельница (руки);*

*он длинный и без костей (язык);*

*ими щелкают от голода (зубы);*

*его всюду суют, вмешиваясь не в свои дела (нос);*

*не белье, а их развешивают доверчивые люди (уши);*

*с них сбиваются, когда что-то ищут (ноги);*

*её можно потерять (голову);*

*их нужно держать на макушке (уши).*

- Спасибо! Молодцы!

**Фразеологизмы можно использовать на разных этапах урока по разным темам.**

**Слад 10. На этапе рефлексии**

**II. Практическая часть. Работа в группах.**

**Задание.**

1 группа Художники –ваша задача «спрятать» фразеологический оборот в рисунке. Другие группы будут отгадывать.

*«Строить глазки»*

*«Не в своей тарелке»*

*«****Развесить уши****»*

*«****На седьмом небе****»*

*2 группа* группа Художники –ваша задача «спрятать» фразеологический оборот в рисунке. Другие группы будут отгадывать.

*«Делать из мухи слона»*

*« Держать в ежовых рукавицах»*

*«Глаза разбежались»*

*«****Вылетело из головы****»*

**Задание.**

1. группа Писатели - ваша задача написать миниатюру на тему ««Как я готовилась к аттестации (квалтесту)».

Используйте фразеологизмы: *ни днем ни ночью, ни свет ни заря, сулит золотые горы, как кот наплакал, ждать с моря погоды, засучить рукава, брать ноги в руки, грызть гранит науки, искра божья, до победного конца, с замиранием сердца, утерла нос, на седьмом небе от счастья.*

2 группа Писатели - ваша задача написать миниатюру на тему «Мы участники мастер-класса»

*Используйте фразеологизмы: дело в шляпе, не в зуб ногой, не ударить в грязь лицом. находить общий язык, держать руку на пульсе, понимать с полуслова; , держать ушки на макушке, места не находить, на седьмом небе от счастья.*

3 группа Писатели - ваша задача рассказать об одном дне из вашей школьной жизни, *используя фразеологизмы: дело в шляпе, не в зуб ногой, не ударить в грязь лицом. находить общий язык, держать руку на пульсе, понимать с полуслова; , держать ушки на макушке, места не находить, на седьмом небе от счастья.*

**III. Заключение**

-Спасибо! А в заключение позвольте взять у вас интервью.

- Назовите любимый фразеологизм учителей ( ни свет, ни заря, как об стену горох, бежишь вперёд паровоза, хоть кол на голове теши…)

- Как вы думаете, а у учеников? (как с гуся вода, всё по барабану, моя хата с краю…)

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И не было ни одного, кто бы смотрел на работу коллеги сквозь пальцы.