ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «НЕКЛИНОВСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ С ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ЛЁТНОЙ ПОДГОТОВКОЙ ИМ. ЧЕТВЁРТОЙ КРАСНОЗНАМЁННОЙ ВОЗДУШНОЙ АРМИИ»

**Индивидуальный проект**

***на тему:***

***“География на купюрах“***

Выполнила: Гордиенко Оксана,

учитель географии

с. Николаевка

2023 г.

Оглавление

Введение ………………………………………………………………………..3

Глава 1. Теоретическая часть……………………………………………… ….4

1.1. История купюр в мире……………………………………………………..4

1.1.1 История купюр всего мира……………………………………………….4-5

1.1.2 История купюр Российской Федерации………………………………….5-6

1.2. География на купюрах: общие принципы и особенности………………..6-7

1.3. Анализ географических мотивов на купюрах разных стран……………..7-8

1.4. Влияние географии на дизайн купюр……………………………………...8-9

1.5. Символика географических объектов на купюрах………………………..9-10

Глава 2. Практическая часть…………………………………………………….10

2.1. Опрос 50 граждан Российской Федерации………………………………10-11

Заключение………………………………………………………………………11

Список литературы …………………………………………………………….12

**Введение**

**Актуальность:** актуальность работы заключается в том, что каждый человек, бравший когда-либо в руки купюру задавался вопросом: «Что это за место изображено?», «почему это место изображено именно на этом номинале?». Мой проект рассмотрит данные вопросы и даст ответ на них.

**Объект исследования:** Денежные номиналы.

**Предмет исследования**: Денежные купюры Российской Федерации.

**Задачи проекта:**

* Изучить географические и культурные аспекты тех стран, чьи купюры мы будем рассматривать.
* Собрать коллекцию купюр из разных стран.
* Анализировать каждую купюру с точки зрения географии, истории и культуры.
* Узнать почему на купюрах используются именно установленные достопримечательности.

**Методы исследования:**

* Изучение купюр и других источников информации.
* Анализ текста.

**Продукт:** Создание интерактивной карты, показывающую достопримечательности, изображенные на купюрах.

**1.1.История купюр мира.**

История купюр мира начинается с использования денег в качестве средства обмена. Древние цивилизации использовали различные предметы в качестве денег, такие как животные, зерно, оружие и драгоценности. Однако, в современной экономике, бумажные купюры стали наиболее распространенным средством обмена.

Первые бумажные купюры были выпущены в Китае в VIII веке, чтобы заменить монеты из золота и серебра, которые были трудны для перевозки. Однако, первые бумажные купюры не были распространены за пределами Китая.

В 17 веке, бумажные купюры начали использоваться в Европе, главным образом в качестве кредитных документов, которые позволяли клиентам получать кредиты в банках. В 1694 году Банк Англии был основан как первый центральный банк, который выпускал бумажные купюры.

В США первые бумажные купюры были выпущены в 1862 году во время Гражданской войны, чтобы финансировать войну. Купюры были финансовыми обязательствами правительства и имели государственную поддержку.

В 20 веке, использование бумажных купюр стало все более распространенным по всему миру. Каждая страна начала выпускать свои собственные купюры с уникальным дизайном и номиналом. Купюры обычно имели изображения знаменитостей, политических лидеров, исторических событий и символов национальной культуры.

* + 1. **История купюр всего мира**

США: Купюры США имеют богатую историю, начиная с 1862 года, когда первые купюры были выпущены для финансирования Гражданской войны. Сегодня купюры США имеют уникальный дизайн, включающий изображения знаменитостей и политических деятелей, а также символику страны, такую как орел и фрагменты Декларации независимости.

Великобритания: Банк Англии выпускает купюры с 1694 года. На купюрах Великобритании изображены члены королевской семьи, исторические события и знаменитости. В настоящее время британские купюры изготавливаются из полимеров, что делает их более прочными и устойчивыми к погребению и повреждениям.

Канада: Купюры Канады также изготавливаются из полимеров и имеют уникальный дизайн. Некоторые канадские купюры имеют изображения животных, например, на 10-долларовой купюре изображен лосось, на 5-долларовой - снежный барс, на 20-долларовой - волк.

Япония: Купюры Японии имеют совершенно другой вид, чем купюры многих других стран. Их дизайн очень минималистичный, с основными цветами и круговыми мотивами. Они также имеют голограммы и другие меры безопасности для предотвращения подделок.

Китай: Китай начал использовать бумажные купюры в 806 году, и в настоящее время китайские купюры имеют уникальный дизайн, включающий изображения знаменитостей и исторических мест. На купюрах Китая также изображены знаки зодиака и символы культуры.

**1.1.2 История купюр РФ**

Россия: История купюр России насчитывает более трехсот лет. Первые бумажные деньги появились в России в 1769 году и были выпущены Екатериной II. Однако, первые российские купюры не были популярны у населения и использовались в основном для расчетов внутри государства.

В 1800 году в России была создана Банковская комиссия, которая занималась разработкой новых купюр. На купюрах начали появляться изображения герба России, царей и знаменитых мест страны. Кроме того, на купюрах появились надписи на русском и французском языках.

В 1898 году Российский государственный банк выпустил новую серию купюр, на которых изображены различные аллегории и символы России. Эта серия купюр, называемая "волнами", считается одной из самых красивых и узнаваемых в истории российских купюр.

В 1917 году после Октябрьской революции была создана Советская Россия, и купюры стали выпускаться уже в новом стиле. На купюрах начали появляться изображения лидеров революции и символов новой власти.

После выпуска серии купюр с изображением композиторов и поэтов в 1961 году, в России произошли изменения в дизайне и номиналах купюр несколько раз.

В 1991 году были выпущены новые купюры с изображением знаменитых русских ученых и изобретателей, таких как Менделеев, Ломоносов, Попов и Шухов. Эта серия купюр также была в обращении в течение длительного времени.

В 1997 году Российский Центробанк выпустил новую серию купюр, на которых были изображены знаменитые российские памятники архитектуры, такие как Большой театр, Кремль, Храм Христа Спасителя и Петергоф. Эта серия купюр была также очень популярна у населения и использовалась долгое время.

В 2004 году Российский Центробанк выпустил новую серию купюр, на которых были изображены знаменитые российские писатели, такие как Чехов, Достоевский, Толстой и Пушкин. Эта серия купюр была выпущена в честь 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина и использовалась в обращении до 2017 года.

В 2017 году Российский Центробанк выпустил новую серию купюр, на которых изображены знаменитые российские мосты. Кроме того, купюры этой серии содержат новые защитные элементы и технологии, которые делают их более сложными для подделки.

Сегодня в России в обращении находятся купюры различных номиналов: 50, 100, 200, 500, 1000, 2000 и 5000 рублей. Купюры имеют современный дизайн и содержат защитные элементы, которые делают их более устойчивыми к подделке.

**1.2. География на купюрах: общие принципы и особенности.**

География на купюрах - это изображения географических объектов, которые помещаются на денежных банкнотах. Они могут быть различных типов и иметь разную значимость для страны, выпустившей купюру.

Основные принципы использования географических объектов на купюрах:

Национальная символика: часто на купюрах изображаются символы страны, такие как герб, флаг или другие национальные символы. Эти символы могут иметь географическую связь с местом, где они появились, например, герб с изображением льва может указывать на страну, где обитают львы.

Культурное наследие: на купюрах могут быть изображения исторических памятников, музеев, храмов, дворцов и других культурных объектов, которые являются символами культуры и наследия страны.

Географические объекты: на купюрах могут быть изображения географических объектов, таких как горы, реки, озера, моря и т. д. Эти объекты могут иметь культурное или историческое значение для страны.

Особенности использования географии на купюрах могут быть разными для каждой страны. Например, на купюрах США изображены президенты, на купюрах Канады - изображения животных, а на купюрах Новой Зеландии - морских обитателей.

В целом, использование географических объектов на купюрах является способом отражения культурного и исторического наследия страны, а также ее географической местности и национальной символики.

**1.3. Анализ географических мотивов на купюрах разных стран.**

Купюры разных стран могут содержать различные географические мотивы. Рассмотрим несколько примеров:

Новая Зеландия: Новозеландские доллары изображают многочисленных морских обитателей, таких как киты, дельфины, тюлени и пингвины. Эти мотивы отражают географическую местность и обитающих в ней животных.

Канада: Канадские доллары изображают многочисленных животных, таких как лоси, бизоны, карибу, олени и белые медведи, а также иконические места, такие как Ниагарский водопад и горы Рокки. Эти мотивы отражают богатую природу и местную фауну.

Австралия: Австралийские доллары изображают многочисленные культурные объекты, такие как Опера в Сиднее, мост Харбор-бридж, а также животных, таких как кенгуру и эму. Эти мотивы отражают культурное наследие и уникальную фауну страны.

Япония: Японские иены содержат мотивы, отражающие историческое и культурное наследие страны, такие как гора Фудзи и храмы. Также на некоторых купюрах изображены животные, такие как журавли и бабочки. Эти мотивы отражают культурное и историческое наследие, а также флору и фауну Японии.

Норвегия: Норвежские кроны содержат мотивы, отражающие ее географическое положение, например, изображения фьордов и гор. Также на купюрах изображены животные, такие как олени, которые являются символом Норвегии.

Таким образом, географические мотивы на купюрах разных стран могут быть различными и отражать историческое и культурное наследие, местную флору и фауну, а также географическое положение страны.

**1.4. Влияние географии на дизайн купюр.**

География может оказывать значительное влияние на дизайн купюр. Вот несколько способов, которыми география может влиять на дизайн купюр:

Природные мотивы: Купюры могут содержать изображения природных объектов, таких как горы, реки, озера и деревья, которые характерны для определенных регионов. Например, купюры из Норвегии могут содержать изображения фьордов и гор, которые являются типичными для этой страны.

Культурные мотивы: Купюры могут содержать изображения культурных объектов, таких как знаменитые здания, памятники или искусство, которые связаны с определенными регионами. Например, купюры из Японии могут содержать изображения храмов и гейш.

Исторические мотивы: Купюры могут содержать изображения исторических событий, личностей и объектов, которые связаны с определенными регионами. Например, купюры из США могут содержать изображения первых президентов или других значимых исторических персонажей.

Географическое положение: Дизайн купюр может отражать географическое положение страны. Например, купюры из Австралии могут содержать изображения животных, которые характерны для этой страны, таких как кенгуру и коала.

Цветовая схема: Цветовая схема купюр может быть связана с географией страны. Например, купюры из Бразилии могут содержать зеленый и желтый цвета, которые являются цветами флага этой страны.

Таким образом, география может оказывать влияние на дизайн купюр через использование природных, культурных и исторических мотивов, географическое положение страны и цветовую схему.

**1.5. Символика географических объектов на купюрах.**

Символика географических объектов на купюрах может иметь различные значения, которые могут быть связаны с культурой, историей или природой страны. Вот несколько примеров символики географических объектов на купюрах:

Горы: Горы могут символизировать силу, устойчивость и величие. Например, на купюрах Швейцарии изображены высокие альпийские вершины, которые являются символом этой страны.

Реки: Реки могут символизировать жизнь, процветание и движение. Например, на купюрах Канады изображена река Ниагара, которая является одной из самых известных достопримечательностей этой страны.

Озера: Озера могут символизировать спокойствие, чистоту и гармонию. Например, на купюрах Финляндии изображено озеро Сайма, которое является крупнейшим озером этой страны и символизирует ее прекрасную природу.

Побережье: Побережье может символизировать свободу, мореходство и культуру. Например, на купюрах Австралии изображены пляжи и корабли, которые отражают ее морскую традицию и культуру.

Флора и фауна: Различные растения и животные, которые характерны для определенных регионов, также могут использоваться в качестве символов на купюрах. Например, на купюрах Новой Зеландии изображены киви и овцы, которые являются традиционными символами этой страны.

Здания: Здания могут быть символом культуры и национальной гордости. Например, на купюрах из Франции часто изображается Эйфелева башня, которая является символом страны и является одной из наиболее известных достопримечательностей в мире.

Мосты: Мосты могут быть символом связи и перехода. Например, на купюрах из США часто изображаются мосты, которые связывают различные части страны и символизируют единство.

**2.Практическая часть.**

Для практической части своего проекта я решил опросить 40 людям по следующим вопросам:  
Знаете ли вы, какая достопримечательность изображена на купюре номиналом 200 рублей?

Знаете ли вы, какой город изображен на купюре номиналом в 5000 рублей?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знаете ли вы, какая достопримечательность изображена на купюре номиналом 200 рублей? |
| да | 33 человека. |
| нет | 17 человек. |

(Табл.1).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Знаете ли вы, какой город изображен на купюре номиналом в 5000 рублей? |
| да | 28 человек. |
| нет | 22 человека. |

(Табл.2).

Вывод: таким образом, опрошенные, в большинстве своём знают, что изображено на купюре достоинством в 200 рублей, чем на 5000-ой купюре. Это говорит о том, что чаще всего они видят и пользуются 200-ми рублями, нежели 5000-ми.

**Заключение**

Подводя итог, можно сделать вывод, что деньги – это средство обмена. Бумажные деньги можно изучать как иллюстрации политической, экономической и финансовой жизни государства. А сложность технологического процесса при изготовлении бумажных денег показывает уровень науки и производства в стране. Ввод других денежных средств, подделка денежных купюр – в нашей стране запрещены.

Данный проект помог нам узнать, что изучением бумажных денег занимается бонистика, а изучением монет – нумизматика. Мы изучили материал по истории появления денежных купюр, узнали, что изображено на каждый купюре, а также узнали, что существуют очень дорогие коллекционные купюры, которые, возможно, есть и в нашем кошельке. Вся эта информация нам пригодилась в создании интерактивной карты, которая может быть использована на уроках географии, истории, обществознания. Таким образом, я считаю, что цели и задачи, поставленные в начале проекта, достигнуты.

**Список литературы.**

1. <https://chat.openai.com/>
2. <https://infourok.ru/individualnyj-proekt-denezhnye-kupyury-sovremennoj-rossii-5268854.html>
3. <https://obrazovanie-gid.ru/doklady/doklad-na-temu-banknoty-banka-rossii.html>
4. <https://dokladiki.ru/doklad/dengi-raznyh-stran-2-klass-doklad>
5. <https://www.monetnik.ru/obuchenie/bonistika/istoriya-banknot-rossii/>
6. <https://znanio.ru/media/o-chyom-mogut-rasskazat-denezhnye-kupyury-2626329>
7. <https://school-science.ru/10/14/45166>
8. <https://artforintrovert.ru/tpost/yc55py95s1-kak-poyavilis-bumazhnie-dengi>
9. <https://other.refmag.ru/done/1/k/bumazhnye-dengi.htm>
10. <https://bbf.ru/magazine/10/3844/>