**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Музыка – один из первых видов искусства, который ребёнок встречает на своём жизненном пути. Она способна воздействовать на человека на самых ранних периодов жизни, ещё со внутриутробного развития. На формирование и самочувствие ребёнка оказывает влияние та музыка, которую слушает будущая мать, те мелодии, которые она напевает. Позднее она поёт колыбельные младенцу, а кто-то ещё до рождения малыша поёт ему песни, общаясь через них и передавая ребёнку свою любовь и тепло, сообщая, что он нужен и он желанен.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, и, совершенствуя важность развития у них музыкальных способностей, необходимо проводить различные игры с музыкальным сопровождением, музыкальной тематикой.

Дидактические игры являются универсальным средством в музыкальном развитии, они позволяют в доступной форме прививать детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной грамоты, развивают у них чувство ритма, координацию движений, творческие способности, являются хорошим помощником в раскрепощении стеснительных детей. В музыкально-дидактических играх у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкально-сенсорные способности, в основе которых лежит слушание, различение и воспроизведение основных свойств звука: высоты, длительности, силы, тембра, расширяется круг музыкальных впечатлений.

Играя, дети не только приобретают специальные **музыкальные знания и умения**,но у них формируются необходимые качества личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Используя **дидактические игры**, воспитатель в простой, доступной детям игровой форме даёт представление о **музыке**, её выразительных возможностях, а также **развивает музыкальные способности**.

Музыкальные сюжетно-ролевые игры также способствуют созданию условий для общения с музыкой, творческих проявлений детей в условиях инновационной деятельности реализации ФГОС ДО.

Чаще всего в таких играх звучит песня. Музыка и литературный текст помогают детям лучше воплотить в игре свои замыслы.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором участии взрослого. Задача воспитателя помочь в организации музыкального сопровождения для сюжетно-ролевой игры. Здесь у детей развивается инициатива, самостоятельность, сохраняется их непосредственность, положительные эмоции в игре.

Слушая музыкальные произведения в записи, дети воспроизводят их в сюжетно-ролевых играх. Музыкальные игры и танцы дают детям простор и возможности для самостоятельных действий детей. Часто они включаются в сюжетно-ролевые игры, и порой танец, пение занимают ведущее место.

Театрализованные музыкальные игры положительно влияют на развитие певческих, двигательных навыков, эмоциональности, интеллекта, артистических способностей и навыков сценических воплощений, коммуникативных особенностей ребёнка. Они готовят ребёнка к импровизации и экспромту, стремлению к творчеству, самовыражению, общему успеху.

Театрализованные музыкальные игры включают в себя практически все виды детской деятельности: песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах, драматизацию.

Песенное творчество воспитывает у детей устойчивый интерес к пению, побуждает детей сочинять песенки на заданный текст.

Танцевальное творчество вызывает эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку, импровизировать; побуждает детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей и настроение музыки танцевальными движениями.

Игровое творчество побуждает детей к сочинительству коротких сказок, историй, диалогов; учит самостоятельно создавать игровые образы с помощью движений, мимики, интонаций, жестов инсценировать хорошо знакомые сказки.

Здесь происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создаётся творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применять собственные возможности и способности.

Каждый из видов музыкальных игр используется на занятиях, развлечениях, праздниках, начиная с младшей группы. Но постепенно они усложняются, добавляются новые. И воспитатель не просто поддерживает постоянный интерес к данной деятельности, но и видит результаты своих трудов – развитие каждого малыша.