УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

(МБУ ДО "ДДТ")

**План-конспект**

**Тема:** **«Пейзаж родной земли»**

Автор: п.д.о. Шалимова Н.А.

**Цель занятия**: дать учащимся представление о понятии «пейзаж», формирование знаний о характерных чертах композиции пейзажа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи занятия** | **Планируемые результаты** |
| Дидактические:  1. сформировать представление о жанре пейзаж;  2. закрепить знания о законах построения композиции пейзажа. | Предметные:  1.уметь выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон;  2. знать строение композиций пейзажа;  3.уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе. |
| Развивающие:  1. способствовать развитию умения отображать в рисунке природные явления;  2. совершенствовать навыки построения композиции пейзажа;  3.развивать образное мышление и индивидуальные творческие способности; | Личностные:  1. сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  2. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |
| Воспитательные:  1. воспитывать осознание причастности каждого школьника в результат совместной учебной деятельности;  2.воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к художественным произведениям искусств; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Образовательная цель этапа занятия** | **Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые метапредметные результаты** | **Дидактические средства и интерактивное оборудование** |
| **Самоопределение к деятельности** | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | **Ф**  **Словесный** (беседа)  **Наглядный** (демонстрация) | **Проверяет готовность обучающихся к уроку.**  - Здравствуйте, ребята!  - Внимательно посмотрите на свое рабочее место, проверьте, чтобы на вашем столе была расположена бумага, уберите все лишнее, чтобы ничего не мешало вашей работе.  - Занимайте свои места.  **Устанавливает эмоциональный контакт.**  **-** Наступила осень, все вокруг заливается золотым цветом, но в прохладную и хмурую погоду всем нам необходима частичка тепла, так давайте подарим это тепло друг другу. Как мы можем это сделать?  – Верно! Давайте улыбнемся и будем помогать друг другу на уроке. | **Проверяют готовность к занятию.**  **Садятся на места.**  - Улыбнуться друг другу | К: планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками. | Проектор с презентацией |
| **Актуализация знаний и мотивация** | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | **Словесный** (инструктаж)  **Наглядный** (демонстрация)  **Словесный** (беседа)  **Наглядный** (демонстрация) | **Организовывает обсуждение с обучающимися.**  **-** Для того, чтобы нам начать наше занятие, послушайте, пожалуйста, стихотворение:  - Великую землю,  Любимую землю,  Где мы родились и живем,  Мы Родиной светлой,  Мы Родиной милой,  Мы Родиной нашей зовем.  - Как вы думаете, о чем эти строки?  **-** А что для вас означает слово Родина?  **-** С чего для каждого из нас она начинается?  **-** Верно. У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным и родным. Наша природа всегда манит нас своей неповторимой красотой. О ее красоте поют песни, пишут стихи, образы природы рисуют художники.  - А сейчас, вам нужно отгадать загадку.  Если видишь, на картине нарисована река,  Или ель и белый иней, или сад и облака,  Или снежная равнина, или поле и шалаш,  Обязательно картина называется…  **-** Правильно!  - Сегодня мы и поговорим о нем. | **Слушают и анализируют стихотворение.**  - Эти строки о Родине, о родном крае  - Родной дом, семья, место в котором мы живем  - Наша Родина начинается с природы  **Отгадывают загадку.**  - Пейзаж | К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение  К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение | Проектор с презентацией  Проектор с презентацией |
| **Постановка учебной задачи** | Выявление места и причины затруднения, постановка цели | **Ф Словесный** (беседа)  **Наглядный** (демонстрация)  **ВК**  **Практический** (работа с планом) | **Формулирование темы и цели урока вместе с детьми.**  - Какая же тема сегодняшнего урока?  - Поставьте цели на урок, используя фразы-подсказки на слайде.  - Познакомиться с понятием…  - Закрепить знания о…  - Научиться изображать…  **Составление плана занятия вместе с детьми.**  - Для того, чтобы нам с вами не запутаться и все хорошо усвоить мы с вами составим план работы, но опора у нас уже есть. Подумайте пару секунд и заполните пропуски  - Итак, кто может прочитать готовый план?  1. Узнать, что такое \_\_\_\_\_\_\_  2. Вспомнить правила при \_\_\_\_\_\_\_  3. Выполнить \_\_\_\_\_\_\_\_  4. Подвести \_\_\_\_\_\_\_\_ | - Пейзаж родной земли    - Познакомиться с понятием «пейзаж»;  - Закрепить знания о законах построения пейзажа;  - Научиться изображать композицию пейзажа.  **Составляют план урока.**  1. Узнать, что такое пейзаж;  2. Вспомнить правила при изображении пейзажа;  3. Выполнить рисунок пейзажа;  4. Подвести итог. | К: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей  П: с помощью педагога формулировать цель  Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата | Проектор с презентацией |
| **Открытие «нового» знания** | Постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации. | Ф  **Словесный** (беседа)  Ф  **Наглядный** (демонстрация)  Ф  **Словесный** ( объяснение)  Ф  **Словесный** (беседа) | **Создание обстановки, направленной на поиск информации.**  **-** Неисчерпаемое многообразие природы породило в изобразительном искусстве жанр, называемый пейзажем.  - Кто из вас вспомнит и скажет, что такое пейзаж?  **-** А как называют художников, изображающих природу?  **-** Молодцы.Каждый пейзаж художник трактует по-своему, вкладывая в него определенный смысл. В русской пейзажной живописи есть произведения, значение которых в истории нашей культуры необычайно велико.  **-** Посмотрите на экран. Что вы видите?  **-** Кто знает их имена?  **-** Верно. Какое настроение вам навевают эти пейзажи?  - А как вы понимаете, что это именно картины русской природы? Какие есть отличительные признаки?  **-** Как вы считаете, какие цвета вызывают радость?  **-** Почему все пейзажи такие разные, хотя посвящены одной теме - изображению природы?  **-** Сегодня на занятии вам предстоит побывать в роли художников – пейзажистов. Вы будете изображать красками на бумаге пейзаж родной земли.  - Но для начала нам нужно обговорить правила при изображении пейзажа.  - Итак, первое, с чем нужно определиться – это каким образом мы расположим наш лист?  - Действительно, листок можно расположить на ваше усмотрение.  - Далее, какой важный пункт мы должны выполнить?  - Молодцы, а что это за линия и зачем она нужна?  - Скажите, с каких элементов вы начнете вашу работу?  - Хорошо, каким приемом рисования вы будете пользоваться при этом?  - Замалёвок — так называется первый этап. В **это** время определяется основа композиции. Разбавленной краской на подготовленную поверхность вы будете рисовать небо и землю.  - Скажите, каким цветом они могут быть?  - Хорошо. Теперь давайте посмотрим, какое же время года и суток мы можем изобразить?  - При создании пейзажа особенно важна работа над его композицией.  - Кто ответит – что такое «композиция»?  - Верно. А кто знает, сколько планов есть в пейзаже и как они называются?  - Давайте вспомним, как они изображаются на рисунке?  - Молодцы! Какие элементы мы изобразим на нашем рисунке?  - Давайте вспомним, с чего мы начинаем рисовать любое дерево?  - Все верно. Какие же цвета в зависимости от времени года вы возьмете для листьев?  - Отлично!  - Ребята, вы большие молодцы. Давайте обратимся к нашему плану, какие пункты мы с вами выполнили? | **Отвечают на вопросы педагога**  - Это жанр, в котором изображается природа.  - Пейзажисты  - Картины русских художников  - И. Шишкин, И. Левитан, В. Борисов - Мусатов  - Настроение спокойное, удовлетворенное, радостное  - На них изображаются деревья, которые есть только в нашей стране, также особенный, ландштафт в виде бесконечных полей и проселочных дорог  - Теплые, светлые  - Потому что, каждый пейзажист видит природу родного края по-своему и также наша природа очень разнообразна.  - Вертикально или горизонтально  - Провести невидимую линию горизонта  - Линия горизонта - это место, в котором небо визуально соприкасается с землей или водой. Она нужна для того, чтобы разделить пространство между небом и землей  - Небо и земля  - Замолевок  - Небо – голубое, синее, немного белого, фиолетового.  Земля – коричневая, зеленая, цвет охры.  - Времена года – осень и весна, время суток – день или вечер  - Это правильный выбор размеров и расположения предметов на рисунке  - 3, дальний, средний и передний  - Дальний - все изображения сливаются в дымке, цвет становится менее яркий и предметы становятся меньше, рисуем общими пятнами.  Средний – на 2 плане, объем и цвет постепенно смягчаются;  Передний – все предметы воспринимаются и изображаются наиболее объемно и четко.  - Деревья, реки, кусты, травинки  - Сначала снизу вверх рисуем ствол толстой кистью, затем тонкой кистью от ствола ветки и на них листья  - Осень – желтые, красные, зеленые, оранжевые  Весна – белый, розовый, немного зеленого  - Мы выполнили 1 и 2 пункт плана | УУКД: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью  УУКД: четко, при помощи  Выразительных средств  Формулировать свои мысли;  Уметь слушать и слышать.  УУПД : построение логической цепи рассуждений, доказательств. | Проектор, презентация  Презентация  Презентация |
| **Первичное закрепление** | Усвоение нового способа действий | **Ф Словесный (**инструктаж | **Педагог предлагает учащимся сформулировать практическое задание и уточняет его. Определяет критерии качества выполнения задания.**  **-** Итак, ребята, давайте вспомним, что мы должны будем сейчас делать?  - Хорошо! Какие материалы нам для этого понадобятся?  - Отлично! Давайте определим критерии, которых вам следует придерживаться.  1. Аккуратность выполненной работы;  2. Следование плана композиции пейзажа;  3. Оригинальность работы;  - Сейчас внимательно посмотрите на пример выполнения работы, учитывайте критерии.  - Но перед тем, как нам начать, давайте разомнемся, я вижу вы немного засиделись.  **ФИЗМИНУТКА (видеофрагмент)** | **Слушают инструкцию к заданию.**  - Изобразить пейзаж родной земли  - Альбом, краски, кисти, баночка под воду, палитра  **Повторяют движения видео и педагога** | К: проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии  П: выполнять по предложенному плану задание  Р: умение осуществлять  действие по заданному  алгоритму  К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение | Проектор с презентацией  Видеофрагмент |
| **Самостоятельная работа с самопроверкой** | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | **Ф Словесный** (инструктаж  **И**  **Практический** (самостоятельная работа)  **Ф**  **Словесный** (инструктаж  **Наглядный** (демонстрация) | **Педагог организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество.**  - Ребята, присаживайтесь на свои места поудобней, проверьте, чтобы на столе лежал альбом, краски, кисти, баночка с водой и палитра, уберите все лишнее со стола, чтобы ничто не мешало вашей работе, работайте в тишине.  - Перед тем, как начать посмотрите на экран, здесь изображены варианты работ некоторых учеников. Можете опираться на них, но помните, что для успешного выполнения работы, вам необходимо сделать работу не копией, а индивидуальной. Можете приступать к выполнению работы, учтите, у вас ограничено время, работайте в темпе.  **Осуществляет контроль темпа выполнения задания**  **Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением.**  - Хорошо, я вижу, вы закончили, кто хочет продемонстрировать свою работу классу и описать/объяснить то, что нарисовано?  - Отлично, вы большие молодцы!  - Посмотрите, какой пункт мы с вами закончили выполнять? | **Проверяют готовность рабочего места**  **Рассматривают варианты выполненных работ**  **Выполняют самостоятельно работу, следуя критериям**  **Показывают свою работу, объясняют почему и что там нарисовали.**  - Третий пункт плана. | К: планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.  П: выполнять по предложенному плану задание  Р: волевая саморегуляция в ситуации затруднения  Р: сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям | Проектор с презентацией    Материалы для работы |
| **Включение в систему знаний, повторение** | Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | **Ф Словесный** (инструктаж  **Практический (**выполнение задания**)**  **Ф (групповая)** | **Педагог организует закрепление полученных знаний, понятий, приемов**  **-** Итак, ребята, у вас у всех получились отличные работы!  - Объединитесь в группы по 4 человека.  - Но для начала, давайте вспомним правила работы в группе?  - На партах у вас лежат конверты, в каждом конверте индивидуальное задание на повторение изученного. У вас есть 1 минута на выполнение.  1: Определение понятия «Пейзаж»;  2к: Техника выполнения пейзажа;  - Отлично, ваше время вышло, давайте приступим к проверке. Какая группа хочет рассказать? | **Выполняют задание в группе.**  - Уважать мнение каждого, не перебивать, быть активным, приходить к общему результату  **- Пейзаж –** это жанр, в котором изображается природа.  Техника: 1. расположение листа; 2. линия горизонта; 3. композиции предметов; 4. 3 плана; 5. определение цветов. | УУРД: контроль, коррекция, оценка; оценка как  выделение и осознание  того, что освоено | Проектор, презентация, раздаточный материал |
| **Рефлексия деятельности**  **)** | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | **Ф Словесный** (беседа)  **Практический** (самооценивание)  **С** | **Организация самооценивания всех обучающихся.**  **Педагог организует выставку вех работ учащихся**  - Итак, ребята, сейчас я предлагаю вам разместить ваши работы на первой парте, так, у нас будет собственная тематическая выставка, где вы сможете внимательней рассмотреть другие работы.  **Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ**  - А сейчас, поскольку работы нам нужно оценить, мне нужны 2 эксперта, которые согласно представленным критериям вы будете оценивать.  Критерии:  1. Аккуратность выполненной работы;  2. Следование плана композиции пейзажа;  3. Оригинальность работы;  - Остальные ребята, не расстраивайтесь, вы будете соглашаться или опровергать сказанное экспертами.  **Организует самоанализ работ отдельных учащихся**  -А те, кто не успел закончить работу, обязательно доделают ее дома.  - Хорошо, ребята, я вижу, вы многому научились, вы большие молодцы! | **Создают выставку работ.**  **Проводят анализ своих работ.**  **Самооценка собственной деятельности на занятии** | К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение  Р: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности | Проектор с презентацией |