**«Развитие мелкой моторики рук у обучающихся с ТМНР в коррекционно-развивающих играх»**

В настоящее время с введением федеральных государственных образовательных стандартов дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития получили возможность обучаться в школе.

Тяжёлое и множественное нарушение возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера.
Недоразвитие мелкой моторики вызывает значительное затруднение у детей в процессе обучения, что, в свою очередь, влечет за собой значительные трудности в учебной деятельности.

Данная категория детейс трудом овладевает всеми приемами по развитию мелкой моторики, все полученные умения и навыки у них быстро распадаются, если не происходит работа по их закреплению. Дети быстро забывают ранее проделанные действия, из-за этого постоянно приходится возвращаться на шаг назад. При выполнении нового задания они долгое время не могут сосредоточиться на последовательности в выполнении упражнения.

Работа над мелкой моторикой осуществляется на каждом уроке. Задания даются от простого к более сложному. На первых этапах обучения ребенок может просто наблюдать за действиями учителя. Постепенно педагог привлекает ученика к выполнению упражнений. Все действия повторяются несколько раз. Затем от выполнения совместных действий (ребенок+учитель) идет переход к выполнению действий по подражанию, а, как известно, подражание считается одним из условий развития ребенка. Далее ребенок переходит к действию по образцу и по словесной инструкции.

Приведу игровые упражнения, которые можно использовать и мы используем на занятиях в обучении с учащимися с тяжелыми нарушениями в развитии.

Начинать занятие лучше всего с элементов массажа – самомассажа кистей и пальцев рук.

Нервные окончания пальцев рук, ладоней и кистей рук непосредственно связаны с мозгом. С целью воздействия на биологически активные точки, стимулирования зон коры больших полушарий можно применять **различные техники массажа:**

Массаж шишками

Массаж грецкими орехами

Массаж карандашами

Массаж Су-Джок

          Данная работа должна проводиться в игровой форме перед выполнением заданий по письму, рисованию.

**Пальчиковые игры с предметами.**

Можно применять:

 Мелкую мозаику

 Мелкий конструктор

 Счетные палочки

 Контейнеры с фасолью, горохом и мелкими игрушками

 Прищепки

 Пазлы

 Шнуровки

 Застегивание и расстегивание пуговиц

Лепка

Пальчиковый театр

Игры с нитками на фланелеграфе

Наматывание ниток на клубки

В процессе таких игр дети раскрепощаются, развивается координация движений, активизируется речь.

**Пальчиковые игры без предметов.**

**Пальчиковая гимнастика**

Показ при помощи рук различных изображений ("очки", " стул", "колокольчик", "зайка" и.т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

Детям эти игры знакомы с раннего детства, они им очень радуются.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики рук, помогают избавится от монотонности речи, почувствовать ее ритм, нормализовать ее темп, учат соблюдать речевые паузы, снижают психическое напряжение. Они несут и обучающую нагрузку- одни направлены на обучение счету, другие – на знакомство с частями тела. При взаимодействии двумя руками ребенок учится ориентироваться в пространстве, координируется работа полушарий мозга. Кроме того, такие игры помогают достичь тесного контакта со взрослым, что положительно влияет на дальнейшие отношения между ними.

**Различные техники рисования.**

Обведение и дорисовка различных фигур

Раскраска

Штриховка

Рисование карандашами, мелками, красками.

     Графические навыки рисования относятся к сложным двигательным действиям. Поэтому они вырабатываются лишь под влиянием обучения и путём многократных специально организованных упражнений, требующих длительного времени.

Вот некоторые из них:

1. Рисование от руки прямых вертикальных линий: «высокие столбы», «заборчик».

2. Рисование от руки прямых горизонтальных линий: «провода», «дорожки», «цветные веревочки».

3. Рисование от руки прямых вертикальных и горизонтальных линий: «лесенки», «окошки», «рамки», «шахматная доска», «качели».

4. Рисование от руки наклонных линий: «идет косой дождь», «ниточки к шарикам, чтобы те не улетали», «высокие горы», «пионерские палатки».

5. Рисование от руки дугообразных линий: «дым идет», «мы клубочек намотаем», «извилистые ручейки», «волны», «фонтанчик», «салют».

6. Рисование замкнутых круговых линий: воздушные шарики, разные колечки, бублики, разноцветные колеса, мячики большие и маленькие, арбуз, апельсин, яблоко, орех.

     Эти и подобные им игровые графические упражнения имеют важное практическое значение для развития техники рисования. Однако еще раз подчеркну, что умственно отсталому школьнику для образования надлежащих навыков требуется большое количество повторений.

**Работа с бумагой**:

1) складывание

2) обрывание

3) вырезание

4) выкладывание узоров

Развитие мелкой моторики рук у детей–очень важная задача для родителей и педагогов.

           Исходя из вышесказанного, видно, что реализация индивидуального подхода в содержании и использовании различных нетрадиционных приемов работы по развитию мелкой моторики и систематических занятиях с детьми с множественными нарушениями в развитии позволяет достичь, на мой взгляд, определенных успехов в развитии детей.

          Радость успехам ребенка, похвала, все это дает положительную динамику, тем более, что развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи и мышления ребенка.

Далее предлагаются **упражнения**, которые мы используем на занятиях с учащимися, начиная с начальной школы:

удержание вложенного в руку предмета, захват и удержание его (предмет разной формы, фактуры, материала);

перекладывание предмета из одной руки в другую, из одной емкости в другую;

бросание предмета в различные емкости;

сжимание и разжимание поролоновой губки, мяча, ваты;

рвать, разглаживать, комкать бумагу;

ощупывание, разминание, расплющивание, раскатывание пластилина (теста, глины), втыкание в него палочек, спичек, крупы;

катание различных мячей в руках, по полу (гладких, массажных, разных по размеру), катание вытянутой палки (валика) по столу (обтянутой разным материалом: полотенцем, мехом и т.д.);

игры с юлой, неваляшкой;

нажатие на кнопки, клавиши (детское пианино, клавиатура и т.д.);

нахождение предмета в крупе (песке), закапывание предмета;

собирание пирамидки (пирамидки из формочек: колечки, стаканчики и т.д.);

вкладывание в ведро с формочками фигурок (запихивание в ведро бумаги);

нанизывание различных по размеру колечек, бусинок, пуговиц, крышечек (с проделанными отверстиями) на тесьму;

рисование в воздухе, рисование различными материалами (красками, мелками, углем, восковыми карандашами), сначала рисуем пальчиковыми красками (делаются отпечатки всей ладонью, затем только указательным пальцем);

разжимание прищепок, прикалывание их;

переливание, наливание воды в емкость, отжимание губки, тряпки;

приклеивание на фланелеграф предметов, изображений на липучках;

откручивание, закручивание крышечек от баночек, тюбиков, бутылок, кранов, шурупов, гаек;

открывание, закрывание крышек от баночек духов, шампуней;

наматывание ниток на палочку, свой палец;

перелистывание книжек, журналов;

работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;

забивание молотком деревянных столбиков;

использование игрового центра с погремушками;

игры с развивающей черепахой;

поднимание с пола различных предметов;

использование магнитных наборов.

2.

**Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих нарушения речи**

Для массажа и самомассажа кистей и пальцев рук в коррекционной работе учителя-логопеда целесообразно использовать  ***различные предметы.***

ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ

Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.

Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу.

Удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук.

Два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого.

Упражнения желательно сопровождать проговариванием стихотворений:

*- Прокачу я свой орех по ладоням снизу вверх,*
*А потом обратно, чтоб стало мне приятно.*

*- Научился два ореха между пальцами держать.*
*Это в школе мне поможет буквы ровные писать.*

*- Три ореха я возьму, между пальцами зажму.*
*Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно удержать!*

*- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.*

*- Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем – сама не знает.*

КАРАНДАШИ

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх – вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).

Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счет до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу.

Стихотворение*:*

*- Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.*
*Непременно каждый пальчик быть послушным научу.*

*- Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю.*
*Я ладошки разотру, рисовать потом пойду.*

МАССАЖНЫЕ ЩЁТКИ ИЛИ КОЛЮЧИЙ МЯЧИК

Ребёнок катает мяч или круглую щётку для волос между ладонями движениями вверх-вниз сначала медленно, затем увеличивает темп и приговаривает:
*У сосны, у пихты, ёлки очень колкие иголки.
Но ещё сильней, чем ельник, вас уколет можжевельник!*

Выполнять массаж ладоней круговыми движениями мяча на ударные слоги стихотворения: *Гладила мама – ежиха ежат:
-Что за пригожие детки лежат!*

Прокатывание мяча между растопыренными пальцами от большого пальца к мизинцу и обратно сначала одной, потом другой руки.

Движения соответствуют тексту:
*Я мячом круги катаю (между ладоней по кругу),
Взад-вперед его гоняю (движения вверх-вниз),
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк -
Мяч летает между рук (перебрасывать мяч из руки в руку).*

ЭСПАНДЕР КИСТЕВОЙ (МЯЧИК РЕЗИНОВЫЙ, ГРУША ОТ ПУЛЬВЕРИЗАТОРА)

Сжимать эспандер или мячик  на ударные слоги:

*- Сжать кольцо поможет нам сила с волей пополам.*
*Станут пальчики сильнее, а головушка – умнее.*

*- Я друзей своих встречаю.*
*Им всем руку пожимаю.*

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ, НАПОЛНЕННЫЕ СОЛЬЮ, КРУОЙ, МЕЛКИМИ КАМУШКАМИ

Массировать каждый пальчик снизу вверх, сверху вниз круговыми движениями.

Массаж ладоней круговыми движениями, движениями вверх-вниз.

*Эти шарики берем*
*Ими ручки разомнем.*
*Каждый шарик не простой -*
*Этот с солью, с рисом тот.*
*Меж ладошками кладем*
*Им ладошки разотрем.*
*Вверх и вниз его катаем*
*Свои ручки развиваем!*
*Можно шар катать по кругу,*
*Перекидывать друг другу.*
*Раз, два, три, четыре, пять -*
*Нам пора и отдыхать!*

ЧЁТКИ (БУСЫ)

Считать количество бусин в прямом и обратном порядке.

Перебирать бусы и называть дни недели, месяцы, имена и т. д.

Щелчки каждым пальцем по подвешенным бусам.

Катать бусины между ладоней:
*Покатаю я в руках бусинки – горошки.
Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.*

Нанизывать бусины на леску:
*Я сижу, но не скучаю,
Бусы маме собираю.
Нанизала бусы я -
Рада мамочка моя!*

ПЕРЧАТКИ С НАШИТЫМИ ПУГОВИЦАМИ

Нажимать на всю поверхность ладони и пальцы под счет до 10.

Делать растирающие движения ладони и пальцев вверх-вниз и по кругу.

ПОРОЛОН С НАШИТЫМИ ПУГОВИЦАМИ

Пуговицы нашиты в ряд. Указательный и средний пальцы «шагают» по ряду из пуговиц, одновременно называя дни недели, месяцы, считая пуговицы, называя слоги или слова на отрабатываемый звук;

Нашитые пуговицы изображают клавиатуру. Дети нажимают сначала пальцами одной, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру», сопровождая игру пальцев произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихотворений.

***Игры с пальцами с использованием разнообразного материала***

БЕЛЬЕВЫЕ ПРИЩЕПКИ

Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочередно «кусаем» подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

*- Кусается сильно котёнок – глупыш, он думает: это не палец, а мышь (смена рук)*
*Но я же играю с тобою, малыш, а будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»*

*- Большаку дрова рубить, а тебе воды носить,*
*А тебе печь топить, а тебе тесто месить,*
*А малышке песни петь, песни петь да плясать, родных братьев потешать.*

Натянуть верёвочку на уровне плеч ребёнка и дать несколько прищепок. На каждый ударный слог стиха делается одно соответствующее движение: *Прищеплю прищепки ловко я на мамину верёвку.*

КРУПА

Предлагаем детям сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочерёдно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Интересно детям выкладывать разные фигуры по контуру, трафарету или по замыслу.

В чашку насыпать два вида крупы. Предложить сортировать в две разные чашечки:

*Я помощницей расту. Своей маме помогу.*
*Я крупу переберу, рис от гречки отберу!*

Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую. Волнистую и т. д. (по образцу, трафарету или самостоятельно):

*Я горошины возьму, выложу дорожку.*
*Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.*

Рассыпать на столе 10 горошин, прижимать каждую горошину по очереди к столу пальцами по очереди сначала одной. Потом другой руки. Затем прокатываем горошинку пальцем по кругу, прижимая ее к столу:

*Дома я одна скучала, горсть горошинок достала.*
*Прежде чем игру начать, надо пальчику сказать:*
*«Пальчик, пальчик, мой хороший, ты прижми к столу горошек.*
*Покрути и покатай и другому передай».*

Насыпать в кружку горох. На каждый ударный слог перекладывать горошины по одной в другую кружку:

*Снегирь и сорока, и клёст, и синицы – зимуют у нас эти чудные птицы.*
*И чтоб они жили по-прежнему с нами, мы будем кормить их, конечно же, сами.*
Насыпать горох в блюдце. Ребёнок большим и указательным пальцами берёт горошину и удерживает её остальными пальцами. Потом берёт ещё одну, ещё одну и так набирает целую горсть. Каждая горошина берётся на ударный слог:

*Зёрнышки все, что хозяйка давала,*
*Курочка клювом по штучке склевала.*

Насыпать в кастрюлю горох или фасоль. Ребёнок запускает туда руки и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста, приговаривая:

*Мы тесто месили, мы тесто месили:*
*Нас тщательно всё промесить попросили.*
*Но сколько не месим и сколько ни мнём,*
*Комочки опять и опять достаём.*

«Волшебный колодец»: насыпать в глубокую пластмассовую банку фасоль и положить в неё мелкие игрушки (от киндер-сюрпризов). Ребёнок с закрытыми глазами должен назвать найденный предмет. Можно подобрать игрушки на закрепляемые звуки:

*В ведре не соль, совсем не соль,*
*А разноцветная фасоль.*
*На дне игрушки для детей,*
*Мы их достанем без затей.*

РЕШЁТКА ДЛЯ РАКОВИНЫ, ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ

Ребёнок «ходит» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу. Он может поворачивать в любом направлении, «ходить» одной, другой, обеими руками:

*«Кто живёт в моей квартире».*
*Раз, два, три, четыре, пять, всех могу пересчитать:*
*Папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка и я, вот и вся моя семья.*

«Зоопарк»:

*В зоопарке мы бродили, к каждой клетке подходили*
*И смотрели всех подряд – медвежат, волчат, бобрят.*

ВЕРЁВКА С УЗЕЛКАМИ

Завязать на верёвке узелки – до 12, ребёнок перебирает узелки пальцами.

На каждый узел называть день недели (по порядку), месяцы, времена года, гласные звуки, членов своей семьи:

*Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,*
*Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,*
*Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.*

Верёвку с узлами подвесить вертикально (это – лиана):

*Там, где с деревьев свисают лианы, разные в джунглях живут обезьяны:*
*Лазают там шимпанзе, павианы, есть и гориллы, орангутанги.*

*Лезет, лезет альпинист-*
*В этом деле он артист.*
*По скале и по веревке*
*Он наверх залезет ловко!*

Завязывание или развязывание на отрезке шнура заданного количества узелков.

ВЕРЁВОЧКИ

Различной длины и цвета заплетать в косички, выкладывать буквы, цифры, цветы, животных по контуру, самостоятельно:

*Для своей сестрички я плету косички.*
*Из шнура и из тесьмы, с нею очень мы дружны.*

ШНУРКИ

Разместить на столе шнурок зигзагом и предложить ребенку «перепрыгнуть» каждым пальчиком через изгибы ручейка.

Нанизывание на шнурок различных фигурок с дырочкой посередине в заданной последовательности (цветок, звездочка, домик и т. д.).

ПРОБКИ ОТ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК, ТЮБИКОВ ЗУБНОЙ ПАСТЫ, ПУГОВИЦЫ С УГЛУБЛЕНИЕМ

Две пробки кладём резьбой вверх,  указательный и средний пальцы встают на них как «ноги». Двигаемся, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (использовать четыре  пробки):

*- Пальчик – мальчик, где ты был?*
*С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил,*
*С этим братцем кашу ел, с этим братцем песни пел.*
*- Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,*
*Мы любим забавы холодной поры!*

ПОЛИЭТИЛЕН

Кусочки размером примерно 1,5 х 2 детские ладони. Ребёнок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала можно помогать себе другой рукой, но потом выполнять это упражнение только одной рукой). Вместо полиэтилена можно взять носовой платок:

*У меня живет проглот - весь платок он скушал, вот!
Сразу стало у проглота брюхо, как у бегемота!*

3.