**Активизация познавательной деятельности школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) как стратегия повышения успешной учебной деятельности.**

«Педагогическое мастерство учителя, прежде всего, проявляется на уроке — хорошо подготовленном, продуманном, правильно проведенном».

  Сухомлинский В.А.

Начав работать с детьми с ОВЗ, я поняла, что традиционные виды и формы работ на уроках не приемлемы и труднодоступны. (Работа по учебнику, открой тетрадь и напиши букву или цифру). Задавала себе вопрос: «Какие уроки интересны школьнику с ОВЗ?»

Пришла к выводу, что школьникам с ОВЗ нужны эмоциональные, яркие, звучные, интересные уроки.

 Поняла, что на родительских собраниях, родителям надо объяснить какие предметы их дети будут изучать в школе, зачитывала темы уроков по предмету ППД, трудовому обучению и по интересующим их предметам и что - необходимо приобрести для этих уроков. Выбрав, родительский комитет , родители оказали помощь в приобретении различных конструкторов, игр и т.д . Приобрела для уроков математики, письма, развития речи, живого мира прописи для детей детского сада, красочные, яркие, с рисунками, тетради с многоразовыми наклейками, тетради- раскраски «Посмотри и раскрась».

На уроках начала применять нетрадиционные формы и методы обучения, такие как совместная деятельность педагога с детьми на всех уроках; индивидуальная работа с детьми на уроке; свободная самостоятельная деятельность на переменах (организовывала рабочий стол с играми).

Я работаю в классе, где обучаются дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития. Передо мной встал вопрос, а какой должна быть структура урока при работе с детьми ОВЗ? Просмотрев несколько вебинаров на эту тему, взяла за основу следующую **структуру урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Название | Время |
| 1. Организационный | "Начало пути" | 2 мин. |
| 2. Коррекционно-развивающий | Станция "Мишуткина" | 5 мин. |
| 3. Введение в тему урока | Станция "Домашняя" | 3 мин. |
| 4. Физкультминутка | Станция "Танцевальная" | 2 мин. |
| 5. Формирование новых УУД | Станция "Всезнайка" | 10 мин. |
| 6. Закрепление новых УУД,самостоятельная работа | Станция "Заполняй-ка!" | 5 мин. |
| 7. Окончание урока. Рефлексия. | "Приз" | 3 мин. |

1. Основные задачи организационного этапа - организовать, систематизировать, формировать навыки самоконтроля у детей.

Начиная с этого этапа и до последнего, через весь урок соблюдаю принцип индивидуализации и дифференциации.

2. Коррекционно-развивающий этап урока направлен на коррекцию основных нарушений детей.

3. Основная задача вводной части урока - диагностика уровня готовности принятия информации детьми, подготовка детей к восприятию основной темы урока.

4. Физкультминутка  является требованием СанПиНов, предупреждает переутомление ребенка.

5. Основные задачи этапа формирования новых УУД ( учебно-универсальная деятельность) - формирование коммуникативной, интеллектуальной культуры и ценностно-целевых ориентиров.

6. Закрепление новых УУД, самостоятельная работа предполагает развитие мелкой моторики, творческих способностей детей, формирование межпредметных связей, коррекцию ВПФ(высших психических функций).

**Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы**

**( из опыта моей работы)**

Практические методы и приёмы обучения определённым действиям, коррекция и развитие коммуникативных способностей с учётом возможностей ребёнка :

- *целенаправленные действия с дидактическими игрушками;*

- многократное повторение практических действий;

-наглядно-действенный показ способа действий;

- подражательные упражнения;

-дидактические игры.

*Наглядные методы:*

- обследование предметов (зрительное, тактильно-кинетическое, слуховое, комбинированное);

- наблюдение за предметами и явлениями природы;

- рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

*Словесные методы:*

- речевая инструкция ребёнку;

- описание предмета учителем;

- указания и пояснения как пояснение способов выполнения задания.

- последовательные действия;

- похвала, подбадривание как повышение интереса к выполняемым действиям.

***Наблюдение:***

- на каком этапе сделал попытку делать самостоятельно;

- если не может самостоятельно, то помогать; - возможен вариант , что не включается в общение или не выполняет задание.

Традиционные формы и методы обучения невозможно применить на практике из-за различных типов памяти, восприятия, внимания, индивидуальных особенностей и возможностей учеников.

При использовании различных форм уроков наиболее продуктивными и целесообразными, из моего опыта работы, является интегрированный урок, где соединены в одной теме несколько предметов. Провожу интегрированные уроки, построенные на объединении, таких, предметов, как: чтение, изобразительная деятельность, труд, окружающий мир; математика, изобразительная деятельность, труд, живой мир; письмо, изобразительная деятельность, труд, живой мир.

Интегрированные уроки позволяют развить у детей учебную мотивацию, что является неотъемлемой частью учебного процесса, а также способствуют развитию познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и навыков коммуникации. Так как многие дети с ОВЗ имеют патологии по зрению, слуху, двигательным нарушениям и соматическим заболеваниям, то это, конечно, накладывает некоторые ограничения по форме проведения урока, но остается такой главный элемент, как смена деятельности.

При организации интегрированного урока, учитываю еще и разный уровень умственного развития детей и их речи. Например, ребенок  не умеющий, говорить, ограничен в возможности взаимодействия с социальным окружением. Устная речь, являющаяся основой социального взаимодействия, недоступна такому ребенку. Я предлагаю ему   другие коммуникативные системы – это метод пиктограмм, т.е. символические изображения, заменяющие слова, а также копирование и использование жестовой речи, карточек.

Интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

    Интеграция учебного материала способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни.

      Уроки на межпредметной основе нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию, дают им много нового, полезного, в них содержится большой эмоциональный заряд.

**На всех уроках большое внимание уделяю развитию мелкой моторики и провожу такие игры:**

* Игры с песком;
* игры с мелкими предметами (бусами, пробками, пуговицами, мозаикой; игры с палочками (выкладывание букв и слогов, слов, предложений);
игры с зёрнами и крупами;
* игры с медицинской пипеткой;
* игры - лото на разные темы.
* Игры с пластилином
* Игры с конструктором, мозаикой
* Игры с пуговицами – пуговичный массаж
* Игры с крупами
* Шнуровки

*Рисование*

Игры с бумагой

Игры со скрепками

Игры с зубочисткой

Пальчиковые игры

*Игры с пластилином*

Скатать шарик, раскатать колбаску

Разрезать на кусочки

Лепим картинки

Мнем и отщипываем

*Игры с пуговицами – пуговичный массаж:*

Заполнить просторную коробку пуговицами.

Перетереть пуговицы между ладонями.

Пересыпать их из ладошки в ладошки.

Найти самую большую пуговицу, самую маленькую, квадратную, гладкую и пр.

*Игры с крупами:*

Пересыпать крупу

«Отгадай, какая крупа в мешочке»

Найти игрушку

«Сухой бассейн» из гороха и фасоли

*Рисование*

Карандашом, кистью

Рисование пальцем, ладонью, палочкой.

Рисование по трафарету

*Игры с бумагой:*

Складывание различных фигур;

Вырезание ножницами

Изготовление аппликаций

*Пальчиковые игры*

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры

Массаж пальцев и рук

Упражнения с карандашом

Взять карандаш между ладонями и потереть. Послушать левым ухом, правым ухом, как «шумит карандаш».

Поставить локти на стол. Взять карандаш за кончики тремя пальцами правой руки и тремя пальцами левой руки и покрутить его вперёд и назад. Отложить карандаш, опустить руки, встряхнуть ими.

Игра «Тихо-громко». Мама курица позвала цыплят поклевать зёрнышек. Цыплята клевали их тихо, они маленькие, а мама-курица – громко, она большая.

При общении с детьми с ОВЗ для педагога важны не только слова, но и тембр голоса, жесты, интонация, эмоции. Антон Семёнович Макаренко, делясь своим опытом с педагогами, писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать двадцать нюансов постановки лица, фигуры, голоса». Психолог Инна Орешникова в своей статье «Искусство понимать» отмечает, что «в межличностном общении с помощью невербальной коммуникации передается 65% всей информации. При выражении отношения говорящих друг к другу и к сути высказывания телодвижения передают 55% информации, голос – 38%, а слова – всего 7%».

Одним из залогов успешного урока является мотивация.

Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Любовь и уважение к ребенку – вот что приводит к успеху. Неудача ведёт к разочарованию, разочарование – к недостатку мотивации, а недостаток мотивации – к отказу ещё раз сделать попытку. Успех ведёт к победе, победа к мотивации, а она — к желанию побеждать и к новым успехам. Любовь и похвала – вот то, чего желает каждый ребёнок больше всего».

 Я хочу поделиться секретами, которые помогают мне совершенствовать повседневный урок.

* Технология дифференциации материала и индивидуальной работы, постоянное повторение и закрепление, визуальные подсказки - основные постулаты успешного обучения детей с ОВЗ.
* образовательный процесс проходит плавно, комфортно для ребенка и занимает столько времени, сколько ему нужно. Игра и практическая деятельность детей, являются ведущими технологиями.
* речевые инструкции четкие, краткие, требующие выполнения одного действия. Ребенок имеет возможность получить инструкцию доступным ему способом (альтернативная речь). Любая инструкция имеет визуальное подкрепление и должна быть понятной ребенку.
* Расширяю жизненную компетенцию ребенка, его интересы и способности.

**Секрет 1**. Настраиваю учащихся на урок. Начинаю урок в необычной форме.

**Секрет 3.** Использую невербальные сигналы: мимику, жесты, телодвижения.

**Секрет 4.** Отработала технику реагирования: культуру мышления, умение слушать, умение сдерживать первичную реакцию. Похвала – это то, что нужно моим ученикам. Интерес в большей степени зависит от похвалы.

**Секрет 5.** Замечая признаки утомления учащихся, предпринимаю попытки их ликвидировать. Включаю музыкальные физ.минутки, релаксационные минутки.

**Секрет 6.** Использую различные способы восстановления внимания (шутку, картинку, разминку, анекдот, психологическое упражнение).

**Секрет 7**. Привлекаю учащихся к организации учебного процесса ( раздать карандаши, пластилин, краски, кисточки, гуашь, мозаику, природный материал ( шишки, горох, фасоль, чечевицу).

Также в своей работе я использую правила, которых стараюсь придерживаться.

**Правило 1**: Всегда придерживаюсь плана, составленного на год. Но не забываю, что план – не догма, его всегда можно дополнить и разнообразить, используя ноутбук, мультимедийный проектор, компьютер или просто интересную идею.

**Правило 2:** К проведению любого урока подхожу творчески, используя план урока с конкретными задачами и целями. Соблюдаю структуру урока с учётом здоровьесберегающих технологий. Отработала ритуал приветствия и прощания. Не забываю чередовать умственную деятельность с творческой, включая активные движения. Чаще дети утомляются от бездействия.

**Правило 3:** Всегда использую на уроках раздаточный (дидактический) материал. Использую крупный наглядный материал, рассчитываю количество информационных карточек для каждого ученика. Во время работы в рабочих тетрадях стараюсь подобрать такие упражнения, которые не сводятся к механическим «обводкам», а содержат интересные, заставляющие думать задания.

**Правило 4:** Помню, что урок для школьника с ОВЗ включает и воспитательные моменты. Используя, при обучении классно-урочную систему, не забываю, что ведущая деятельность школьника с ТМНР— игра. Обучать играя! Развивать через игровые приёмы! Помню, что на уроке продолжается жизнь ребёнка!

**Правило 5**: Применяю дидактические и ролевые игры. Обучение через игру – наиболее эффективная форма занятия для школьников с ОВЗ. Включаю не сложные игры воспитательного характера в каждый урок.

**Правило 6:** Стараюсь спланировать урок так, чтобы все ученики в процессе урока имели возможность, что- то сделать своими руками. Очень важны положительные эмоции.

**Правило 7:** Проводя урок, всегда готова к непредвиденным ситуациям. На уроке все должны находиться в спокойном состоянии, но не в стрессовом.

**Правило 8:** Каждый урок должен быть разнообразным, насыщен творческими, развивающими заданиями. На каждом уроке организую проблему и поиск путей решения. Мотивация, поощрение и рефлексия – неотъемлемые части каждого урока.

**Правило 9**: Получать информацию можно по средствам зрения, слуха и осязания, иногда и обоняния. Стремлюсь подбирать такие упражнения, чтобы учебная информация поступала по этим каналам. Ребёнок должен не только слышать объяснения педагога, но и увидеть, потрогать или даже понюхать…

**Правило 10:** Мои ученики должны всегда видеть «продукт» своего изучения: рисунок, поделку, букву, цифру, сделанное и обязательно проверенное упражнение. На доске и на стенде «Своими руками» вывешиваю работы детей после каждого урока.

Мне, как и каждому педагогу, работающему с детьми, хочется быть успешной. Уильям Артур Уорд нашёл рецепт успеха: «Учитесь, пока остальные спят; работайте, пока остальные болтаются без дела; готовьтесь, пока остальные играют; и мечтайте, пока остальные только желают». Если педагог будет пользоваться этим рецептом и «готовить» свои уроки для детей на 80-95, а может, и на 100 процентов, воплощать свои мечты в уроках, будет творчески, с «изюминкой» подходить к каждому уроку, то благодарные родители и довольные дети будут помнить его долгие годы. А сам педагог получит огромное удовлетворение, видя плоды своего труда.