Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида Детский сад №35 «Росинка»

**Консультация для родителей**

**«Значение театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»**

 **Воспитатель :Хапаева Ж.С.**

**«Значение театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»**

«**Театр** - это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познает мир»

С. И. Мерзлякова

**Театр** - один из самых демократичных и доступных видов искусства для **детей**. **Значение театрализованной деятельности в развитии** ребёнка трудно переоценить, поскольку **театральное** искусство занимает особое положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека. Многие виды искусства предоставляют уже готовые результаты, продукты творческой **деятельности авторов**, а **театр** предлагает участвовать в самом творческом процессе. В **театре** возникает так называемый эффект присутствия. Всё происходит здесь и сейчас, в пространстве и времени, поэтому **театр является***«живым искусством»*, понятным многим, даже детям. По мнению исследователей проблемы **развития детей в театрализованной деятельности**(Т. Н. Дороновой, А. И. Бурениной, Н. Ф. Сорокиной, Л. Г. Миланович, и др., **театрализованная деятельность** является неисчерпаемым источником **развития эмоций и чувств**, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию. **Театрализованные занятия развивают** эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад. Они быстрее решают логические задачи, но они **значительно** реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Кроме того, в последнее время дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребёнка, от *«дурного влияния»*. Также этим взрослые стараются заполнить отсутствие детского сообщества, помощи и участия взрослых в **развитии ребёнка**. Без этого невозможно полноценное психическое и социально - эмоциональное **развитие личности**. **Театр** раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. **Театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; **развитием** коммуникативных качеств личности *(обучением вербальным и невербальным видам общения)*; созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций. В организации **театрализованной деятельности** ДОУ ведущая роль отводится воспитателю и музыкальному руководителю, именно они корректируют и направляют процесс. Поэтому так необходимо, чтобы педагог не только выразительно читал или рассказывал что - либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому, то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать **театрализованную деятельность детей**. На его опыте дети учатся быть раскованными, смелыми, учатся исполнять роль, при этом **развиваются** творческие способности и творческая самостоятельность **дошкольника**, воспитывается интерес к различным видам творческой **деятельности**, ребенок овладевает различными импровизационными умениями, одновременно **развиваются** функции и формы речевой **деятельности**, **развиваются** и совершенствуются познавательные процессы. Основная цель **театрализованной деятельности - развитие детского творчества**, интереса к самостоятельной **театрализованной деятельности**; удовлетворение потребности **детей в самовыражении**. **Театрализованная деятельность** позволяет каждому ребенку проявить собственную активность, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности, раскрепостить движения. Для реализации **театрализованной деятельности важно чтобы развивающаяся** среда была в достаточном количеством, как в групповых комнатах, так и в музыкальном зале. Соответствовала особенностям каждого **возрастного этапа**, охраны и укрепления здоровья, возможность общения и совместной **деятельности детей и взрослых**. Благодаря **театрализации**, ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Ребенок не должен чувствовать, что его обучают, он должен быть увлечен ситуацией, требующей его самостоятельного решения.

Занимаясь с детьми **театром**, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в **театрализованных играх**, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.