**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №1»**

**Рабочая программа**

**По курсу внеурочной деятельности**

**«Основы инфографики»**

**5-8 класс**

**5 класс: 1 час в неделю (35 часов)**

**6 класс: 1 час в неделю (35 часов)**

**7 класс: 1 час в неделю (35 часов)**

**8 класс: 1 час в неделю (35 часов)**

**Мытищи 2022-2023гг.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы инфографики.» для учащихся 5-8 классов на 2019-2020 учебный год составлена на основе учебных пособий для общеобразовательных организации «Основы инфографики» / Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова. – М. : Просвещение, 2019. и А. Ермолин. – М. : Просвещение, 2019.

Курс реализуется с 5 по 8 класс, рассчитан на 140 часов всего, 35 часов в год,1 час в неделю.

**Цели курса внеурочной деятельности:**

Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей , с использованием соответствующих программных средств обработки данных.

**Задачи :**

1. Представлять свои знания и идеи в форме инфографики.

2. Анализировать информацию, получаемую из различных источников.

3. Систематизировать информацию, и представлять её в виде инфографики с помощью различных компьютерных программ.

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с "Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся" в форме, утвержденной учебным планом МБОУ "СОШ №12".

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

* Различать виды знаков.
* Научится использовать различные знаки в инфографике.
* Научится использовать инфографику для конспектирования уроков, для самостоятельной работы с учебной информацией, для разработки проектов.
* Умение формулировать смыслы в виде увлекательного текста и визулизировать его с помощью пиктограмм.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**5 класс:**

**Знаки и знаковые системы. 35 часов**

Какие бывают знаки? Иконические знаки. Индексальные знаки. Черный квадрат. Конвенциональные знаки. Семафор. Конвенциональные знаки-сигналы. Проектирование знака. Кодирование. Логотип. Знак принадлежности. Смысл знака. Контрапункт. Контекст (фон). Система знаков. Графическая основа. Ряд. Цифры. Время в инфографике. Шкала. Часы как знак времени. Дисплей. Река времени.

**6 класс:**

**Читаем и думаем с помощью инфографики. 35 часов**

Средства скетчноутинга. Стрелки. Скобки и рамки. Эмотиконы. Инфогрфическая связь. Чтение со скетчбуком. Фотоколлаж. Новое из готового. Культура монтажа. Фотоколлаж в графике. Типографика шрифт. Игра с буквами. Конструирование. Графический конструктор. Зин. Коллаж. Сборка. Сеттинг. Проект старая сказка. Проект место действия. Проект персонаж.

**7 класс:**

**Глава 1. Инфографика со смыслом. Всего 14 часов**

Угроза клипового мышления. Анатомия чувств человека. Форматы подачи информации. Что такое инфографика. Классификация инфографики по целям и форматам. Классификация инфографики по типам и способам визуализации. Архитектор Смыслов. Как понять непонятное. Инфографика со смыслом. Данные и знания. Смысл и концепция.

**Глава 2. Архитектоника смыслов. Всего 21 час**

Смысло-графический словарь. Школьный доклад с помощью инфографики. Бриф – ответы на специальные вопросы (шаг 1). Структура выступления. Матрица смыслов и черновой план сценария (шаг 2). Сценарий: черновик (шаг 3). Сценарий: первая редакция. Сценарий: финальная версия. Подготовка к созданию презентации доклада (шаг 4). Эскиз расклад (шаг 5). Создаем первый слайд! (шаг 6). Название и шрифт (шаг 7). Цветная палитра (шаг 8). Визуальные акценты.

**8 класс:**

**Обучение в стиле инфографики. 35 часов**

Эмоциональный окрас слов. Функциональный смысл слов. Разные точки зрения. Как инфографика помогает в учебе. Командная работа с текстом доклада. Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению. Публичная защита доклада. Принципы создания обучающего курса. Принципы проведения обучающего курса.

**Тематическое планирование**

***5 класс:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование изучаемой темы** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Знаки и знаковые системы. Всего 35 часов** |  |  |
|  | Какие бывают знаки? |  |  |
|  | Иконические знаки. |  |  |
|  | Иконические знаки. |  |  |
|  | Индексальные знаки. |  |  |
|  | Индексальные знаки. Черный квадрат. |  |  |
|  | Конвенциональные знаки. Семафор. |  |  |
|  | Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор. |  |  |
|  | Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор. |  |  |
|  | Конвенциональные знаки-сигналы. Цвет. |  |  |
|  | Практическое занятие: флаги. |  |  |
|  | Проектирование знака. |  |  |
|  | Практическое занятие: Проектирование знака. |  |  |
|  | Кодирование |  |  |
|  | Кодирование |  |  |
|  | Логотип. Знак принадлежности. |  |  |
|  | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. |  |  |
|  | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. |  |  |
|  | Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности. |  |  |
|  | Смысл знака. Контрапункт. |  |  |
|  | Смысл знака. Контрапункт. |  |  |
|  | Контекст (фон). |  |  |
|  | Контекст (фон). |  |  |
|  | Система знаков. Графическая основа. |  |  |
|  | Система знаков. Графическая основа. |  |  |
|  | Система знаков. Ряд |  |  |
|  | Система знаков. Цифры |  |  |
|  | Система знаков. Цифры |  |  |
|  | Время в инфографике. Шкала. |  |  |
|  | Время в инфографике. Шкала. |  |  |
|  | Время в инфографике. Часы как знак времени. |  |  |
|  | Время в инфографике. Часы как знак времени. |  |  |
|  | Время в инфографике. Дисплей. |  |  |
|  | Время в инфографике. Дисплей. |  |  |
|  | Время в инфографике. Река времени. |  |  |
|  | Итоговое занятие. |  |  |

***6 класс:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование изучаемой темы** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Читаем и думаем с помощью инфографики. Всего 35 часов** |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Стрелки. |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Стрелки. |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Скобки и рамки. |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Скобки и рамки. |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Эмотиконы. |  |  |
|  | Средства скетчноутинга. Эмотиконы. |  |  |
|  | Скетчноутинг. Инфогрфическая связь. |  |  |
|  | Скетчноутинг. Инфогрфическая связь. |  |  |
|  | Скетчноутинг. Чтение со скетчбуком. |  |  |
|  | Фотоколлаж. Новое из готового. |  |  |
|  | Практическое занятие: Фотоколлаж. Новое из готового. |  |  |
|  | Фотоколлаж. Культура монтажа. |  |  |
|  | Практическое занятие: Фотоколлаж. Культура монтажа. |  |  |
|  | Фотоколлаж в графике. |  |  |
|  | Практическое занятие: Фотоколлаж в графике. |  |  |
|  | Типографика шрифт. |  |  |
|  | Типографика. Игра с буквами. |  |  |
|  | Типографика. Игра с буквами. |  |  |
|  | Практическое занятие: Типографика. Игра с буквами. |  |  |
|  | Типографика. Конструирование. |  |  |
|  | Типографика. Конструирование. |  |  |
|  | Графический конструктор. |  |  |
|  | Графический конструктор. Зин. Коллаж. |  |  |
|  | Графический конструктор. Зин. Коллаж. |  |  |
|  | Практическое занятие: Графический конструктор. Зин. Сборка. |  |  |
|  | Практическое занятие: Графический конструктор. Зин. Сборка. |  |  |
|  | Сеттинг. Проект. Старая сказка. |  |  |
|  | Сеттинг. Проект. Старая сказка. |  |  |
|  | Практическое занятие: Сеттинг. Проект. Старая сказка. |  |  |
|  | Сеттинг. Проект. Место действия. |  |  |
|  | Сеттинг. Проект. Место действия. |  |  |
|  | Практическое занятие: Сеттинг. Проект. Место действия. |  |  |
|  | Сеттинг. Проект. Персонаж. |  |  |
|  | Практическое занятие: Сеттинг. Проект. Персонаж. |  |  |
|  | Итоговое занятие. |  |  |

***7 класс:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование изучаемой темы** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Инфографика со смыслом. Всего 14 часов** |  |  |
|  | Угроза клипового мышления. |  |  |
|  | Анатомия чувств человека. |  |  |
|  | Форматы подачи информации. |  |  |
|  | Что такое инфографика. |  |  |
|  | Классификация инфографики по целям и форматам. |  |  |
|  | Классификация инфографики по типам и способам визуализации. |  |  |
|  | Архитектор Смыслов. |  |  |
|  | Архитектор Смыслов. |  |  |
|  | Как понять непонятное. |  |  |
|  | Как понять непонятное. |  |  |
|  | Инфографика со смыслом. |  |  |
|  | Инфографика со смыслом. |  |  |
|  | Данные и знания. |  |  |
|  | Смысл и концепция. |  |  |
|  | **Архитектоника смыслов. Всего 21 час** |  |  |
|  | Смысло-графический словарь. |  |  |
|  | Смысло-графический словарь. |  |  |
|  | Школьный доклад с помощью инфографики. |  |  |
|  | Бриф – ответы на специальные вопросы (шаг 1). |  |  |
|  | Бриф – ответы на специальные вопросы (шаг 1). |  |  |
|  | Структура выступления. |  |  |
|  | Структура выступления. |  |  |
|  | Матрица смыслов и черновой план сценария (шаг 2). |  |  |
|  | Матрица смыслов и черновой план сценария (шаг 2). |  |  |
|  | Сценарий: черновик (шаг 3). |  |  |
|  | Сценарий: первая редакция. |  |  |
|  | Сценарий: финальная версия. |  |  |
|  | Практическое занятие: Подготовка к созданию презентации доклада (шаг 4). |  |  |
|  | Практическое занятие: Подготовка к созданию презентации доклада (шаг 4). |  |  |
|  | Практическое занятие: Эскиз расклад (шаг 5). |  |  |
|  | Практическое занятие: Создаем первый слайд! (шаг 6). |  |  |
|  | Практическое занятие: Название и шрифт (шаг 7). |  |  |
|  | Практическое занятие: Цветная палитра (шаг 8). |  |  |
|  | Практическое занятие: Цветная палитра (шаг 8). |  |  |
|  | Практическое занятие: Визуальные акценты. |  |  |
|  | Итоговое занятие. |  |  |

***8 класс:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование изучаемой темы** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Обучение в стиле инфографики. 35 часов** |  |  |
|  | Эмоциональный окрас слов. |  |  |
|  | Эмоциональный окрас слов. |  |  |
|  | Функциональный смысл слов. |  |  |
|  | Функциональный смысл слов. |  |  |
|  | Функциональный смысл слов. |  |  |
|  | Разные точки зрения. |  |  |
|  | Разные точки зрения. |  |  |
|  | Разные точки зрения. |  |  |
|  | Как инфографика помогает в учебе. |  |  |
|  | Как инфографика помогает в учебе. |  |  |
|  | Как инфографика помогает в учебе. |  |  |
|  | Командная работа с текстом доклада. |  |  |
|  | Командная работа с текстом доклада. |  |  |
|  | Командная работа с текстом доклада. |  |  |
|  | Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению. |  |  |
|  | Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению. |  |  |
|  | Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению. |  |  |
|  | Публичная защита доклада |  |  |
|  | Публичная защита доклада |  |  |
|  | Публичная защита доклада |  |  |
|  | Публичная защита доклада |  |  |
|  | Принципы создания обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы создания обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы создания обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы проведения обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы проведения обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы проведения обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы проведения обучающего курса. |  |  |
|  | Принципы проведения обучающего курса. |  |  |
|  | Проектная работа: обучающий курс. |  |  |
|  | Проектная работа: обучающий курс. |  |  |
|  | Проектная работа: обучающий курс. |  |  |
|  | Защита проекта. |  |  |
|  | Защита проекта. |  |  |
|  | Защита проекта. |  |  |
|  | Итоговое занятие. |  |  |