Статья. Сенсорное развитие детей раннего возраста.

Специалисты утверждают, что ребенок появляется на свет с природными способностями познавать мир через восприятие **предметов и явлений**. Однако для полноценного **развития** природных способностей подрастающему малышу уже не хватает. Поэтому в первые годы жизни ребенка родителям необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы малыш мог тренировать способности своих органов чувств, а также совершенствовать их в дальнейшем.

Для этого очень важно предоставить ему весь спектр первых впечатлений, благодаря которым его психофизическое **развитие** будет происходить гораздо быстрее и эффективнее. Другими словами, необходимо активно использовать **методики**, направленные на **сенсорное развитие ребенка**.

**Сенсорное развитие**, направленное на **формирование** полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

На этапе **раннего** детства ознакомление со свойствами **предметов** играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл **ранний возраст***«золотой порой»* **сенсорного воспитания**. После проведения ряда наблюдений было выявлено, что **сенсорное развитие**, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**; с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

1. Теоретические основы **сенсорного воспитания детей раннего возраста**

**Сенсорное развитие***(****сенсорика****)* – это процесс **формирования** определенных представлений о свойствах **предметов** : их размере, **форме**, цвете, положении в пространстве, вкусах, запахах и т. д. Когда малыш впервые столкнется с многообразием окружающих его **форм**, красок и событий (а это происходит практически в первые же дни его жизни, важно не пропустить это время, помочь ему освоиться в этом мире и подтолкнуть к самосовершенствованию.

Именно эти цели являются основополагающими в **сенсорном** воспитании ребенка – планомерном, последовательном ознакомлении его с так называемой **сенсорной культурой**. Конечно же, даже без помощи родителей ребенок, так или иначе, познает мир таким, каким он есть, но эти познания, без правильного **сенсорного развития**, могут оказаться ложными или неполными.

К сожалению, многие родители, уделяя основное внимание в первые годы жизни малыша уходу за ним, правильному питанию и режиму, красивой и удобной одежде, не придают особого значения тому, что ребенок помимо этого нуждается и в *«пище»* для ума. Какая разница, считают они, когда малыш научится раскладывать шарики по цвету и размеру, делать постройки из кубиков, зашнуровывать себе ботинки, держать карандаш, рисовать, лепить, читать, писать. Зачем торопиться? Придет время – всему научится, в конце концов, научат в детском саду или в школе. Но главное в **раннем развитии** ребенка - не упустить время! По исследованиям психологов, ребенок в **возрасте** до трех лет приобретает от 60 до 70% **информации об окружающем мире**, а за всю оставшуюся жизнь – 30-40%. Значение **сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить**. Именно этот **возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире. В **раннем** детстве восприятие остается несовершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Он одинаково хорошо опознает окрашенные и контурные объекты, раскрашенные в необычные цвета. То есть цвет не стал еще для ребенка важным признаком, характеризующим предмет.

Согласно мнению специалистов, **сенсорное развитие**, с одной стороны, является фундаментом для общего умственного **развития малыша**, а с другой стороны, имеет совершенно самостоятельное значение, как способ **развития у детей ощущений**, восприятий и представлений. И именно **ранний возраст** является наиболее благоприятным для накопления и систематизации представлений об окружающем мире и совершенствовании деятельности органов чувств ребенка. **Развитие** предметной деятельности в **раннем возрасте** ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те **сенсорные признаки предметов**, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. **Форма и величина предметов**, при необходимости выполнить практическое действие, выделяется правильно. В других ситуациях восприятие остается расплывчатым и неточным.

Выполнение ребенком орудийных и соотносящих действий создает условия для освоения им перспективных действий, которые в свою очередь, делают восприятие более точным и правильным. На первых порах ребенок не владеет способами зрительного соотношения **предметов** и выполняет соотношение действий на основе внешних ориентировочных действий. Характер ориентировочных действий ребенка изменяется, когда он начинает мерку *(с ней сравнивает)*для выделения необходимого соотношения **предметов по признаку**. Постепенно сопоставление свойств **предметов** с меркой начинает протекать на основе зрения без практических действий.

На третьем году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребенок сравнивает свойства любых объектов *( например: треугольные объекты с крышей, красные с помидором)*. Ребенок переходит к зрительному соотношению свойств **предметов с меркой**, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем.

Слова, обозначающие признаки **предметов**, дети **раннего возраста** усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. **Сенсорное** воспитание занимает огромное место в педагогическом процессе и осуществляется постоянно:

- в образовательной деятельности (включение задач **сенсорного воспитания**, их связь с содержательной для ребенка деятельностью позволяет педагогу планомерно **формироватьсенсорные процессы**, содействовать умственному **развитию детей**, практически действуя с предметами, ребенок накапливает чувственный опыт);

- в повседневной жизни (происходит обогащение личности ребенка через непосредственное общение с природой, с явлениями общественной жизни, с миром вещей, созданных руками человека).

**Сенсорное развитие предполагает формирование** у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное **сенсорное развитиеосуществляется только в процессе сенсорного воспитания**, когда у **детей целенаправленно формируются эталонные** представления о цвете, **форме**, величине, о признаках и свойствах различных **предметов и материалов**, их положении в пространстве и др., **развиваются все виды восприятия**, тем самым закладывается основа для **развития** умственной деятельности.

**Сенсорное развитие** создает необходимые предпосылки для **формирования психических функций**, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на **развитие зрительного**, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

2. Задачи **сенсорики**

Приоритетными задачами по **сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста являются** :

• Обогащать непосредственный чувственный опыт **детей** в разных видах деятельности. Обследовать предметы, выделяя при этом их цвет, **форму**, величину;

• Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. ;

• Находить и устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название *(одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синенький мяч)*;

• Упражнять в названии свойств **предметов**;

• Количество. **Формировать группы однородных предметов**. Различать количество **предметов** : много – один *(один – много)*;

• Величина. Привлекать внимание **детей** к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большая матрешка – маленькая матрешка и т. д.)*;

• **Форма**. Различать **предметов по форме и называть их***(кубик, кирпичик, шар)*;

• Ориентировка в пространстве. Накапливать у **детей** опыт практического освоения окружающего пространства *(помещений группы, квартиры, дома и т. п.)*;

• Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела *(голова, лицо, руки, ноги, спина)*;

• Двигаться за взрослым в определенном направлении.

Важно понимать, что **сенсорное** воспитание ребенка должно учитывать его **возрастные особенности**. При нормальном **развитии** дети до шести месяцев, как правило, наблюдают за перемещением **предметов**, совершают хватательные движения, проявляют интерес к ярким игрушкам и громким звукам. Со временем малыш начинает интересоваться запахами и вкусами.

От года до трех ребенок приобретает основные знания о признаках окружающих его вещей. Именно в этом **возрасте у него формируются понятия о формах**, цвете, размерах, вкусах и запахах. На четвертом году жизни происходит усвоение главных представлений о признаках **предметов**, а также закрепление **сенсорных эталонов**. Это начало аналитического восприятия **предметов и событий**, окружающих ребенка.

3. **Сенсорные эталоны**

**Сенсорными эталонами для детей на раннем этапе развития принято считать** :

• девять основных цветов спектра;

• пять геометрических **форм***(квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал)*;

• три размера *(величины)* предмета: большой, средний, маленький;

• музыкальные ноты, звуки родного языка;

• четыре вкуса *(сладкий, горький, соленый, кислый)*;

• два температурных определения *(тепло, холодно)*;

• пять типов запаха *(сладкий, горький, свежий, легкий, тяжелый)*.

В зависимости от **возраста малыша**, требования **сенсорного** воспитания предполагают следующие знания и умения.

Для **возраста 1**, 5-2 года:

• понимание и способность назвать 3-4 цвета, а также правильно подбирать их по образцу;

• ориентирование в размерах *(величинах)* **предметов**, способность разобрать и собрать трехразмерную матрешку;

• умение правильно собрать цветную пирамидку из 4-6 колец разного размера;

• способность правильно соотносить конфигурацию объемных фигур с плоскими;

• иметь начальные навыки рисования (проводить горизонтальные, вертикальные, короткие и длинные линии, а также внятно объяснять, что он нарисовал).

Для **возраста 2-4 года** :

• понимание и способность назвать 6 цветов, а также правильно подбирать их по образцу;

• ориентирование в 3-5 контрастных величинах *(размерах)*;

• умение собирать цветную пирамидку из 6-8 колец разного размера;

• способность правильно **сформировать** целый объект из 4-х частей *(разрезанный рисунок, складные кубики)*;

умение четко различать объемные предметы по **форме**(куб, шар, пирамида и т. д., и плоские по очертанию *(квадрат, треугольник, ромб, круг)*.

4. **Формы и методы работы по сенсорному развитию**.

**Сенсорное развитие детей** осуществляют через разные **формы и методы работы** :

-игры– экспериментирования:

Дети очень любят экспериментировать. Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома такие материалы как песок и вода.

Игры с водой одно из любимых детских занятий, ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя. Вода возбуждает ребенка, поэтому, вначале необходимо научить его правильному, аккуратному обращению с ней: не плескать через край, не делать резких движений. Вначале дети просто опускают руки в воду, шевелят пальчиками. Затем **детей раннего возраста** учат ловить игрушки сачком, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать в ситечко и наблюдать, как вода течет через отверстия. Нужно обращать внимание на то, что вода может переливаться, журчать, бурлить, быть светлой, прозрачной, мутной. Пуская с детьми кораблики, наблюдать, как он плавает, через определенное время тонет. Почему? Бумага намокла. Так в процессе появилась игра *«Тонет – не тонет»*. Когда у **детей** пропадает интерес к корабликам, опускайте другие предметы. Также в процессе игры можно обучать **детей** не только аккуратно переливать воду, но и чтобы поддерживать интерес, окрасьте воду в разные цвета. Предлагайте детям самостоятельно налить в кружки воды для кукол. На закрепление цвета играйте в *«Разноцветную воду»*- в баночку добавляйте несколько капель краски и наблюдайте, как окрашивается вода. В процессе игры необходимо постоянно поддерживать интерес.

Второй материал, позволяющий лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляют огромное удовольствие.

Песочная терапия успокаивает возбудимых **детей**, помогает снять зажимы у пассивных **детей**, снимает тревожность, насыщает радостью.

В играх предлагайте полить песок водой, когда он сырой, с ним хорошо играть. Во время поливки песка задавайте вопросы: *«Почему не видно в песке воды?»*, *«Куда она девалась?»*, *«Что можно сделать из мокрого песка?»*. Обращайте внимание на то, что песок может быть сухим и мокрым. Сухой песок рассыпается – из него ничего нельзя построить, зато его можно пересыпать тонкой струйкой и просеивать через сито. На песке можно рисовать палочкой, оставить следы, из мокрого песка можно построить башни, дороги. Обыграть их.

Игры с песком очень актуальны в настоящее время и в **работе с детьми раннего возраста**, так как **развивается** тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, а также происходит **развитие** мыслительных операций.

-Наблюдения и подвижные игры:

Во время наблюдений в природе дети получают множество впечатлений. Знакомя **детей** с разнообразными деревьями, необходимо обратить их внимание на то, что стволы некоторых – гладкие (берёза, а у других *(ель)* – всегда шероховатые. Для того чтобы понять смысл этих слов детям нужно всего лишь дотронуться рукой, погладить ствол. Большое значение при **работе** с детьми имеют подвижные игры. Например, при изучении понятий *«высокий»*, *«низкий»*, дети определяли при наблюдениях (дерево высокое и низкое, после объяснений правил игры, затем говорила: *«Раз, два, три к высокой берёзе беги!»*, или *«Раз, два, три, к низкой берёзе беги!»* - такая игра очень нравится детям, она **развивает их мышление**, **сенсорные способности**, даёт возможность поупражнять их в беге и создаёт положительный эмоциональный настрой. Для того, чтобы заинтересовать малышей, иногда нужно брать на прогулку игрушки: куклу, мишку и т. д. Тогда можно использовать такие игровые упражнения: «Покажи мишке красный, *(желтый, зелёный)* листочек», *«Принеси мишутке один большой и один маленький листочек»*, «Покажем кукле Кате, где растут широкие *(узкие)* листочки», «Выбери для Кати красный *(жёлтый)* цветок».

На огороде детского сада весной были посажены разнообразные овощи. Воспитатель с детьми сажали крупные семена: бобы, горох, а так же лук. Необходимо обращать внимание **детей на цвет земли**, предложить потрогать её рукой – если она сухая, значит, саженцы нужно полить. При этом не только закрепляются навыки обследования, но и воспитывается заботливое отношение к растениям.

-Дидактические игры:

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием **форм**, красок и другими свойствами **предметов**, в частности игрушек и **предметов домашнего обихода**. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь **сенсорное развитие – последовательное**, планомерное ознакомление ребенка с **сенсорной культурой**.

Дидактические игры являются для малышей наиболее подходящей **формой обучения сенсорным эталоном**. Прежде чем начать игру, нужно вызвать у **детей интерес к ней**, желание играть. Этого можно достичь различными приемами, используя потешки, дидактические игрушки.

Для правильного **формирования у детей** представлений о цвете **работу** нужно проводить поэтапно:

-на первом этапе **детей** ориентируют в двух контрастных цветах, **формируют** умение подбирать к образцу однородные парные предметы. Для этого с детьми проводят следующие дидактические игры: *«Покажи такую же мозаику»*; *«Принеси такой же мячик»*; *«Разложи по тарелочкам»* ( при этом использовала каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно и предложенная игра, не наскучила); *«Найди пару»* *(варежки, сапожки)*.

- на втором этапе **детей** ориентируют в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Этому способствует подбор по образцу различных **предметов***(полоски, кубики)*. На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как *«Привяжи ниточки к шарикам»*; *«Поставь букет цветов в вазу»*; *«Спрячь мышку»*; *«Разложи по цвету»*; *«Зажги фонарик»*.

• на третьем этапе – подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета *(4-6 цветов)*. Дети играют и выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого *(красного, синего и т. д.)* цвета» *(кубик, мяч, тарелочка, флажок)*; *«Курочка и цыплята»*.

К концу учебного года многие малыши правильно называют основные цвета. Для тех же **детей**, кому сложно даются названия цветов, достаточно того, что малыши могут показать предметы того цвета, который ему называют.

Для **формирования представлений о форме предметов** необходимо осуществлять такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание. После освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в **раннем возрасте**.

Для правильного определения величины у **детей формируют** следующие представления:

-подбор одинаковых величин по образцу;

-различия между предметами по величине путем прикладывания и наложения;

-закрепление названий за предметами разной величины *«большой»*, *«маленький»*,*«короткий»*, *«длинный»*, *«узкий»*, *«широкий»*.

В играх на определение величины используйте игрушки разных размеров: мягкие кубики, мячики, коробки. Игры: *«Какой мяч больше»*, *«Большие и маленькие куклы»*, *«Сбор фруктов»*, *«Пирамидки»*, «Найди кубик *(большой или маленький)*» способствуют **развитиютаких** психических процессов как внимание, мышление. У **детей** закрепляются навыки о величине **предметов**.

**-Работа с родителями** :

o Для **развития** тактильных ощущений используйте такие игры как, *«Платочек для куклы»*, *«Узнай фигуру»*, *«Чудесный мешочек»*.

Важнейшим условием обеспечения целостного **развития** личности ребенка является **развитие** конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для **формирования** ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и **развития** компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Для сотрудничества с родителями, воспитателю необходимо размещать в **информационных** уголках для родителей консультации, памятки, буклеты, папки - передвижки по **сенсорному развитию**, проводить индивидуальные беседы, родительские собрания, семинары.

Правильно **развивать** ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи. Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям в **сенсорном развитии детей**, привлекать их к участию в совместной **работе**.

И в заключении, **сенсорное развитие** ребенка при правильном подходе не только **формирует** его сознание и способности к оценке происходящих событий. Занимаясь с малышом и приобщая его к **сенсорной** культуре вы открываете перед ним неограниченные возможности для проявления потенциальных талантов, а также самореализации на этапе взрослой жизни. Кроме этого, **ранняя сенсорика** является основой для закрепления у малыша навыков поведения в обществе, корни которых находятся в общении с родителями

Мир вокруг ребёнка разнообразен, все явления в нём связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависимы друг от друга. Поэтому очень важно научить ребёнка находить в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых, наоборот, отыскивать давно знакомое и понятное. И всё это – в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. И, что особенно важно, играя, он учится учиться. Очень важно поощрять и воспитывать привычку учиться, которая, безусловно, станет залогом его дальнейших успехов

Важно отметить, что впечатление, полученное при наблюдении за действиями взрослых, лучше закрепится в памяти ребёнка, если он воспроизведёт эти действия в своей игре. Поэтому необходимо использовать пособия, игрушки, действуя которыми, ребёнок практически знакомится со свойствами **предметов - величиной**, **формой**, тяжестью, цветом и, действуя, воспроизводит впечатления, полученные из окружающей среды. Однако как бы разнообразны ни были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его **сенсорное развитие**, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому **развитию**. Организует и направляет **сенсорную** активность ребёнка взрослый человек. Без специальных воспитательных приёмов **сенсорное развитие не будет успешным**, оно будет поверхностным, неполным, а часто даже неверным. Уже в самом **раннем детском возрасте игрушки**, показываемые взрослыми, вызывают более длительное, а поэтому лучшее восприятие, чем игрушка, просто висящая перед глазами ребёнка.

Необходимо различными приёмами во время игр, специальных занятий и наблюдения за окружающим способствовать **развитию сенсорных способностей**, лучшему восприятию. Без достаточного **развития** восприятия невозможно познать качества **предметов**, без способности наблюдать ребёнок не узнает о многих явлениях окружающего.

В **раннем** детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином **возрасте**, а уровень **развития сенсорных** и умственных способностей и уровень **развития** таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Поэтому важнее не столько дать детям как можно больше разных знаний, сколько **развивать** у них ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

**Развитие** предметной деятельности в **раннем возрасте** ставит ребенка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те **сенсорные признаки предметов**, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать **сенсорные** процессы каждого ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.