УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

(МБУ ДО "ДДТ")

**План-конспект**

**Тема:** «Ритм пятен как средство выражения. Птички»

Автор: п.д.о. Шалимова Н.А.

**Тип занятия:** «открытие» нового знания.

**занятия**: создание условий для ознакомления с ритмом пятен как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании аппликации «Птички».

Задачи занятия

*Дидактические:*

1. формировать умение составлять ритм с помощью пятен;
2. познакомить с понятиями «ритм», «движение пятна»;
3. формировать умения выполнять апплицацию «Птички».

*Развивающие:*

1. развивать умение работать самостоятельно;
2. развивать образное воображение;
3. развивать умение оценивать и анализировать результаты.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес учащихся к искусству нашего края;
2. Воспитывать любовь к природе родного края;
3. Воспитывать аккуратность при работе с художественными материалами.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Образов ательна я цель**  **этапа занятия** | **Формы, метода и приёмы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые результаты (П, М, Л)** | **Дидактиче ские и**  **интеракти вные**  **средства** |
| **I. Этап**  **самооп ределе ния к деятел ьности** | **Включе**  **ние в учебную деятель ность на личност но**  **значимо м уровне** | Словесн  ый: рассказ педагога. Форма: фронтал ьная | -Добрый день, ребята.  -Все готовы, присаживайтесь.  -Уберите все материалы на край стола и не отвлекайтесь на них. Как только они вам понадобятся, я обязательно вам скажу.  -Начинаем. | **Приветствуют**  **Проверяют готовность к уроку Садятся на места** | **Л**:  Самоопределен ие;  **К:**  Планирование учебного  сотрудничества с педагогом и сверстниками | Презентаци  я |
| **II.**  **Актуал изация знаний и**  **мотива ция** | **Готовнос ть мышлен ия и осознани е потребно сти к построен ию нового способа**  **действий** | **Словесн ый:** беседа.  **Форма:** фронтал ьная, парная | -На предыдущих занятиях мы говорили о том, что искусство имеет свой язык, о чем оно может говорить?  -Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство?  -Совершенно верно! | -Искусство может рассказать о добре и зле, о грусти и веселье, природе, птицах.  -При помощи цвета, линии, силуэта, украшения | **П**: Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия;  **К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  **П**: Подведение под понятие; | Презентаци я |
| **III.**  **Постан овка учебно й**  **задачи** | **Выявле ние**  **места и причин ы**  **затрудне ния,** | **Словесн ый:** беседа, учебный диалог  **Форма:** | -Посмотрите на работу. Какое настроение видите? Попробуйте увидеть какие-либо образы.  -Посмотрите на расположение пятен на листе. Что можете сказать?  -Это называется ритмом и тоже является средством художественной выразительности. Сегодня на занятиимы будем говорить о ритме и движении пятен как | -В этой работе мы видим  чередование, повтор цветовых пятен | **П**: Осознанное построение речевого  высказывания; самостоятельно е  формулировани | Презентаци я |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **постано вка**  **цели занятия** | фронтал ьная  **Метод:** проблем ный | средстве выражения в изобразительном искусстве.  - Какую цель мы поставим перед собой? | -Познакомимся с новым худож-ным средством выразительности «ритм» и движении пятен как средстве  выражения в изобразительном искусстве. | е  познавательной цели.  **Р**:  целеполагание |  |
| **IV.**  **Откры тие**  **нового знания** | **Построе**  **ние**  **детьми нового способа действи й и формир ование способн ости к**  **его выполне нию** | Наглядн  ый: демонст рация  Словесн ый: беседа, учебный побужда ющий диалог. Метод: языково  й анализ. Прием:  анализ текста,  творческ ие задания, конструи рование | -В изобразительном искусстве ритм – это повтор,  чередование форм, линий, цветных, черных и белых пятен. Ритм форм и пятен можно встретить и в природе. Посмотрите на иллюстрацию на слайде.  Что создает ритм?  -Как вы думаете, ритм пятен, форм, линий может создавать настроение?  -Рассмотрим картину Т. Мавриной «Ландыш пел». Какое настроение на картине?  -Какие выразительные средства помогли художнику создать веселое настроение?  **Работа с таблицей «Ритм».**  -Посмотрите, какими разными могут быть ритм и движение пятен в рисунке.  -Как летят птицы в первой строке?  -Что можно сказать о ритме в третьей и четвертой строке?  -Какие чувства вызывает такой ритм?  -Посмотрите, как используют ритм художники. (Художники Рылов , А. Дейнека.)  -Найдите ритм этих картин. Попробуйте определить чувства, которые вызывает ритм в картине.  -Сегодня на уроке мы говорили о ритме в изобразительном искусстве, а есть понятие  «ритм» в других видах искусства? | -Ягоды, цветы  -Да  -Веселое, цветы как будто поют и танцуют, листья хлопают в ладоши  -Ритм цветов и листьев.  -Спокойно  -Летят тревожно и с шумом. Разлетаются  -Беспокойство, взволнованность, испуг  -Да. В музыке повторяются, | **П**: Анализ,  синтез,  сравнение, обобщение, аналогия;  **К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и  точностью; | Презентаци я |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чередуются звуки. В литературе повторение слогов, слов,  ситуаций |  |  |
| **V.Перв ичное закреп ление** | **Усвоени е нового способа действи й** | **Словесн ый:** беседа  **Форма:** группова я | -Посмотрите на иллюстрации птиц.  -Птички как будто танцуют в воздухе, а может быть, они летят, обгоняя друг друга, а может быть, они  летят вместе и никуда не торопятся.  -На уроке мы попробуем создать композицию из летящих птиц с определенным ритмом.  -Каждый определите ритм, который вы хотите изобразить и можете приступать к работе.  **Педагогический показ**  -Что мы будем рисовать в первую очередь?  -Верно. Для начала нарисуем фон, рисуем большое солнце и от него закат. Берем желтую краску рисуем круг, от желтого круга растягиваем оранжевым  цветом от солнца. Добавляем красной и до конца рисуем закат.  -Что еще добавим на рисунок?  -Нарисуем землю. Берем черный цвет и начинаем рисовать от начала листа. Добавляем немного коричневого цвета. Когда нарисовали фон рисуем траву, это будет у нас степь.  -Как правильно рисовать траву?  -Все верно. Рисуем снизу вверх черной краской траву, делаем листики. Пока сохнет наш фон. Берем цветную бумагу. Отмеряем квадрат 6 на 6 см таких квадратов надо 4 шт. Вырезаем и сворачиваем в треугольник. На шаблоне рисуем птичку и  выстригаем ее. У нас получается 4 птички. Теперь прикладываем на наш рисунок, делая композицию. Сделав композицию, приклеиваем птичек и наша аппликация готова. | -Фон  -Землю  -Снизу вверх | **П**: Анализ, синтез,  сравнение, обобщение, аналогия;  **К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и  точностью; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI.Сам остояте льная работа с самопр оверко й** | **Интериори зация нового способа действий, индивидуа льная рефлексия достижени я цели, создание ситуации успеха** | **Практи ческий:** самостоя тельная  **Форма:** индивид уальная, фронтал ьная | -Давайте еще раз проговорим этапы.  -Задание понятно?  -Приступайте к выполнению работы.  **Наблюдение за выполнением работы** | -1. Солнце и закат   1. Земля и трава 2. Вырезаем птиц 3. Приклеиваем птиц к рисунку   -Да  **Выполняют работу** | **П**: Анализ, синтез,  сравнение, обобщение, аналогия;  **К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и  точностью; | Музыкальн ый  фрагмент |
| **VII.**  **Включ ение в систем у**  **знаний, повтор ение** | **Включен ие “открыт ия” в систему знаний, повторен ие и закрепле ние ранее изученно**  **го** | **Словесн ый:** беседа  **Форма:**  активная  , парная | -По 3 человека с ряда, несите свои работы на выставку.  -Предлагаю вам сделать анализ работ ваших товарищей по критериям:   1. Аккуратность 2. Оригинальность 3. Законченность   -Хорошо, молодцы, присаживайтесь на свои места | **Несколько учащихся оценивают работы учащихся, стоящих у**  **доски** | **П:** обобщение и структурирован ие знаний в  речи  **К:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и  точностью; | Презентаци я |
| **VIII.**  **Рефлек сия**  **деятел ьности (по**  **продук ту)** | **Самооценка результатов деятельност и, осознани метода построения границ применения нового знания** | **Словесны й:** беседа | -Дополните фразы  -У меня получилось …  -У меня не получилось …  -Я хотел бы дополнить …  -Убирайте свое рабочее место. | **Дополняют фразы** | **П:**  доказательство качества выполнения задания;  **К:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; | Презентаци я |