УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

(МБУ ДО "ДДТ")

**План-конспект**

**Тема:** «Ритм пятен как средство выражения. Птички»

Автор: п.д.о. Шалимова Н.А.

**Тип занятия:** «открытие» нового знания.

**занятия**: создание условий для ознакомления с ритмом пятен как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании аппликации «Птички».

Задачи занятия

*Дидактические:*

1. формировать умение составлять ритм с помощью пятен;
2. познакомить с понятиями «ритм», «движение пятна»;
3. формировать умения выполнять апплицацию «Птички».

*Развивающие:*

1. развивать умение работать самостоятельно;
2. развивать образное воображение;
3. развивать умение оценивать и анализировать результаты.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес учащихся к искусству нашего края;
2. Воспитывать любовь к природе родного края;
3. Воспитывать аккуратность при работе с художественными материалами.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Образов ательна я цель****этапа занятия** | **Формы, метода и приёмы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося** | **Планируемые результаты (П, М, Л)** | **Дидактиче ские и****интеракти вные****средства** |
| **I. Этап****самооп ределе ния к деятел ьности**  | **Включе****ние в учебную деятель ность на личност но****значимо м уровне** | Словесный: рассказ педагога. Форма: фронтал ьная | -Добрый день, ребята. -Все готовы, присаживайтесь.-Уберите все материалы на край стола и не отвлекайтесь на них. Как только они вам понадобятся, я обязательно вам скажу.-Начинаем. | **Приветствуют****Проверяют готовность к уроку Садятся на места** | **Л**:Самоопределен ие;**К:**Планирование учебногосотрудничества с педагогом и сверстниками | Презентация |
| **II.****Актуал изация знаний и****мотива ция**  | **Готовнос ть мышлен ия и осознани е потребно сти к построен ию нового способа****действий** | **Словесн ый:** беседа.**Форма:** фронтал ьная, парная | -На предыдущих занятиях мы говорили о том, что искусство имеет свой язык, о чем оно может говорить?-Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство?-Совершенно верно! | -Искусство может рассказать о добре и зле, о грусти и веселье, природе, птицах.-При помощи цвета, линии, силуэта, украшения | **П**: Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия;**К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;**П**: Подведение под понятие; | Презентаци я |
| **III.****Постан овка учебно й****задачи**  | **Выявле ние****места и причин ы****затрудне ния,** | **Словесн ый:** беседа, учебный диалог**Форма:** | -Посмотрите на работу. Какое настроение видите? Попробуйте увидеть какие-либо образы.-Посмотрите на расположение пятен на листе. Что можете сказать?-Это называется ритмом и тоже является средством художественной выразительности. Сегодня на занятиимы будем говорить о ритме и движении пятен как | -В этой работе мы видимчередование, повтор цветовых пятен | **П**: Осознанное построение речевоговысказывания; самостоятельно еформулировани | Презентаци я |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **постано вка****цели занятия** | фронтал ьная**Метод:** проблем ный | средстве выражения в изобразительном искусстве.- Какую цель мы поставим перед собой? | -Познакомимся с новым худож-ным средством выразительности «ритм» и движении пятен как средствевыражения в изобразительном искусстве. | епознавательной цели.**Р**:целеполагание |  |
| **IV.****Откры тие****нового знания**  | **Построе****ние****детьми нового способа действи й и формир ование способн ости к****его выполне нию** | Наглядный: демонст рацияСловесн ый: беседа, учебный побужда ющий диалог. Метод: языковой анализ. Прием:анализ текста,творческ ие задания, конструи рование | -В изобразительном искусстве ритм – это повтор,чередование форм, линий, цветных, черных и белых пятен. Ритм форм и пятен можно встретить и в природе. Посмотрите на иллюстрацию на слайде.Что создает ритм?-Как вы думаете, ритм пятен, форм, линий может создавать настроение?-Рассмотрим картину Т. Мавриной «Ландыш пел». Какое настроение на картине?-Какие выразительные средства помогли художнику создать веселое настроение?**Работа с таблицей «Ритм».**-Посмотрите, какими разными могут быть ритм и движение пятен в рисунке.-Как летят птицы в первой строке?-Что можно сказать о ритме в третьей и четвертой строке?-Какие чувства вызывает такой ритм?-Посмотрите, как используют ритм художники. (Художники Рылов , А. Дейнека.)-Найдите ритм этих картин. Попробуйте определить чувства, которые вызывает ритм в картине.-Сегодня на уроке мы говорили о ритме в изобразительном искусстве, а есть понятие«ритм» в других видах искусства? | -Ягоды, цветы-Да-Веселое, цветы как будто поют и танцуют, листья хлопают в ладоши-Ритм цветов и листьев.-Спокойно-Летят тревожно и с шумом. Разлетаются-Беспокойство, взволнованность, испуг-Да. В музыке повторяются, | **П**: Анализ,синтез,сравнение, обобщение, аналогия;**К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой иточностью; | Презентаци я |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чередуются звуки. В литературе повторение слогов, слов,ситуаций |  |  |
| **V.Перв ичное закреп ление**  | **Усвоени е нового способа действи й** | **Словесн ый:** беседа**Форма:** группова я | -Посмотрите на иллюстрации птиц.-Птички как будто танцуют в воздухе, а может быть, они летят, обгоняя друг друга, а может быть, онилетят вместе и никуда не торопятся.-На уроке мы попробуем создать композицию из летящих птиц с определенным ритмом.-Каждый определите ритм, который вы хотите изобразить и можете приступать к работе.**Педагогический показ**-Что мы будем рисовать в первую очередь?-Верно. Для начала нарисуем фон, рисуем большое солнце и от него закат. Берем желтую краску рисуем круг, от желтого круга растягиваем оранжевымцветом от солнца. Добавляем красной и до конца рисуем закат.-Что еще добавим на рисунок?-Нарисуем землю. Берем черный цвет и начинаем рисовать от начала листа. Добавляем немного коричневого цвета. Когда нарисовали фон рисуем траву, это будет у нас степь.-Как правильно рисовать траву?-Все верно. Рисуем снизу вверх черной краской траву, делаем листики. Пока сохнет наш фон. Берем цветную бумагу. Отмеряем квадрат 6 на 6 см таких квадратов надо 4 шт. Вырезаем и сворачиваем в треугольник. На шаблоне рисуем птичку ивыстригаем ее. У нас получается 4 птички. Теперь прикладываем на наш рисунок, делая композицию. Сделав композицию, приклеиваем птичек и наша аппликация готова. | -Фон-Землю-Снизу вверх | **П**: Анализ, синтез,сравнение, обобщение, аналогия;**К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой иточностью; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI.Сам остояте льная работа с самопр оверко й**  | **Интериори зация нового способа действий, индивидуа льная рефлексия достижени я цели, создание ситуации успеха** | **Практи ческий:** самостоя тельная**Форма:** индивид уальная, фронтал ьная | -Давайте еще раз проговорим этапы.-Задание понятно?-Приступайте к выполнению работы.**Наблюдение за выполнением работы** | -1. Солнце и закат1. Земля и трава
2. Вырезаем птиц
3. Приклеиваем птиц к рисунку

-Да**Выполняют работу** | **П**: Анализ, синтез,сравнение, обобщение, аналогия;**К**: Выражение своих мыслей с достаточной полнотой иточностью; | Музыкальн ыйфрагмент |
| **VII.****Включ ение в систем у****знаний, повтор ение** | **Включен ие “открыт ия” в систему знаний, повторен ие и закрепле ние ранее изученно****го** | **Словесн ый:** беседа**Форма:**активная, парная | -По 3 человека с ряда, несите свои работы на выставку.-Предлагаю вам сделать анализ работ ваших товарищей по критериям:1. Аккуратность
2. Оригинальность
3. Законченность

-Хорошо, молодцы, присаживайтесь на свои места | **Несколько учащихся оценивают работы учащихся, стоящих у****доски** | **П:** обобщение и структурирован ие знаний вречи**К:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой иточностью; | Презентаци я |
| **VIII.****Рефлек сия****деятел ьности (по****продук ту)**  | **Самооценка результатов деятельност и, осознани метода построения границ применения нового знания** | **Словесны й:** беседа | -Дополните фразы-У меня получилось …-У меня не получилось …-Я хотел бы дополнить …-Убирайте свое рабочее место.  | **Дополняют фразы** | **П:**доказательство качества выполнения задания;**К:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; | Презентаци я |