**Конспект урока литературного чтения**

МБОУ «Центр образования» 4 класс

учитель Иванова Алла Владимировна 1 категория

**Тема:** «Сравнение художественного и научно – познавательного текста. Д. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка»

**Форма урока:** урок с элементами исследования

**Цель:**

**-** уметь восстанавливать сюжетную линию рассказа, развивать умения различать типы текстов, обрабатывать и систематизировать информацию, проводить сравнительный анализ, находить их отличительные черты и особенности.

**Задачи**

**Предметные:**

линию рассказа;

- уметь анализировать литературное произведение, работать над правильным выразительным чтением;

- развивать критическое мышление, закрепит умение красиво оформлять свои мысли;

- расширить знания об отличиях разных типов текстов, представления о научно – познавательных и художественных текстах;

- развивать умения видеть изобразительные средства языка (сравнения, эпитеты, сравнения);

**Развивающие:**

**-** сформировать целостность восприятия всего литературного произведения и отдельных героев произведения через отношения к поступкам героев;

- развивать творческую активность учащихся, прививать любовь к чтению, учить читать вдумчиво;

- развивать эмоциональную сферу (умение чувствовать, сопереживать, воображение, произвольное внимание), учить детей видеть красоту природы;

**Воспитательные:**

-подвести учащихся к выводу о самоценности человеческих качеств через восприятие текста, воспитание положительной мотивации к процессу обучения;

- воспитывать любовь к природе и её обитателям, бережное отношение и доброту.

**Оборудование:** проектор, презентация, отрывок рассказа «Приёмыш» аудиохрестоматия, карточки для работы в парах «Жизнь и творчество Д. Мамина – Сибиряка», таблички для работы в группах для проведения сравнительного анализа текстов, разрезные карточки с характеристиками художественного и научно – познавательного текстов, карточки для групповой работы «Краткая характеристика героев», сюжетные картинки, выставка книг, портрет писателя, сигнальные карточки (красная – зелёная), видеоролик физкультминутка «Потанцуй – ка», клей.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

уметь восстанавливать сюжетную линию рассказа;

- уметь анализировать литературное произведение, работать над правильным выразительным чтением;

- развивать критическое мышление, закрепит умение красиво оформлять свои мысли;

- расширить знания об отличиях разных типов текстов, представления о научно – познавательных и художественных текстах;

- развивать умения видеть изобразительные средства языка (сравнения, эпитеты, сравнения).

**Метапредметные:**

- организация учащимися своей учебной деятельности; целеполагание, планирование, контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности; анализировать художественный текст; сравнивать художественный и научно - познавательный тексты, сопоставлять, приводить примеры, аргументы;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; умение работать в паре, оказывать взаимопомощь.

**Личностные:**

**-** проявлять интерес к творчеству писателя; развитие творческого воображения; уметь строить устное высказывание; выслушивать разные точки зрения; учитывать и координировать позиции других; осознавать, что побеждает тот, кто умеет быть заботливым, внимательным, смелым.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный   момент | 1 мин. | Представиться, организовать на работу. | Знакомство с учителем, проверка готовности рабочих мест. |
| Мотивация к учебной деятельности. | 3 мин. | Работа с эпиграфом.  «Человек, который понимает природу – благородный, чистый, добрый» Е. Леонов  Прослушиваем отрывок из произведения. | Слушают отрывок.  Вспоминают, кто написал?  Как называется?  К какому литературному жанру относится произведение?  Почему так решили? |
| 1. Определение темы урока. Постановка цели и задач урока. | 2 мин. | 3) Определение темы урока.  Постановка целей урока.  1).Знакомятся с эпиграфом. Высказывают своё мнение о том, как понимают значение этих слов. | Дети определяют тему урока, формулируют цели.  Первичное восприятие текста. Работа с названием. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. |
| 1. Актуализация знаний. | 7 мин. | Работа с выставкой книг.  Что мы знаем о писателе? (работа по презентации о жизни и творчестве) Работа в парах.  Дети дополняют знания об авторе. Выбирают новую информацию, отмечают её (!)  Работа с названием произведения.  Работа по восстановлению последовательности событий произведения (у доски 1-2 ученика работают с сюжетными картинками). С остальными в это время провожу блиц – опрос по содержанию произведения. Дети работают сигнальными карточками (зелёный – красный).  Блиц – опрос   1. Избушка старика стояла на берегу Светлого озера. (Да) 2. Тарас жил на озере уже 30 лет. (Нет) 3. Родителей Приёмыша убили охотники (Да) 4. Приёмышем была маленькая уточка (Нет) 5. Собаку Тараса звали Соболько (Да) 6. «Гулякой» старик Тарас называл мальчишку (Нет) 7. О Приёмыше Тарас говорил с мягкими нотками в голосе, а рассказывал он о нём, как о близком человеке (Да) | Какие ещё произведения этого автора читали?  Слушают и вспоминают ту информацию о писателе, с которой знакомились в прошлом году.  Работают в парах с карточками. Ищут новую информацию о писателе, отмечают (!), зачитывают.  Почему так назван рассказ? Приёмыш – это кто? Работа со словарём Ожегова.  На доске сюжетные картинки. Необходимо поставить картинки в нужной последовательности (работают 1 – 2 ученика). Остальные дети работают с учителем, отвечают на вопросы блиц – опрос. Дети работают сигнальными карточками (зелёный – красный)  Дети сопоставляют свои знания произведения с утверждениями, которые слышат и выражают согласие или несогласие с помощью сигнальных карточек (зелёный – согласны, красный – не согласны) |
| 1. Первичное восприятие произведения. | 7 мин. | Менялось ли ваше настроение по ходу чтения рассказа?  От чьего имени написан рассказ?  Кто из персонажей вам понравился? Почему?  Проверяем выстроенную последовательность из сюжетных картинок, подкрепляем отрывками из текста (выборочное чтение) | Выборочное чтение   1. Появление охотника около избушки старика Тараса (стр.62) 2. В ожидании Тараса (стр.62) 3. Гуляка (стр. 62,63) 4. А как он с Собольком? (стр.64) 5. Оригинальная картина (стр.65) 6. За чаем (стр.66) 7. Стадо лебедей (стр.66) 8. Только я его и видел (стр.67) |
| 1. Физкультминутка | 2 мин. | Физкультминутка «Потанцуй – ка» | Дети выполняют движения под музыку, глядя на экран и на учителя. |
| 1. Сравнительный анализ текста. | 8 мин. | Ребята, если бы не было «Приёмыша» сложился бы данный сюжет (Нет)?  Как описывает автор лебедя в рассказе?  Зачитайте фрагменты из текста, подтверждающие ваши слова.  Можем ли по этому описанию представить, как выглядит лебедь (нет)?  Давайте зачитаем ещё одно описание этой птицы (стр.68)  Чем похожи эти тексты (о лебеди)?  Чем различаются (разное описание)?  Работа в группах. Форма работы: коллективно – групповая.  У детей на партах бланки сравнительной таблицы и раздаточный материал для заполнения таблицы, карточки (поэт, писатель; учёный; вызвать чувства читателя; дать знания об объекте; эпитеты, сравнения; термины, научные слова, точные факты; хорошо понятно, не понятно; есть, нет, объект исследования)  Подведение итогов: составить и зачитать характеристику каждого вида текстов по опорным словам. | Дети отвечают на вопросы учителя.  Зачитывают описание лебедя (стр.63, 64,67)  Читают текст на стр.68.  Отвечают на вопросы учителя.  Дети работают в группах под руководством учителя. Сравнивают художественный и научно – познавательный тексты.  Заполняют сравнительную таблицу.  Дети вклеивают в таблицу характеристики текстов, после обсуждения в группе.  При подведении итогов составляют характеристику каждого вида текстов по опорным словам:  Художественный – изящество, загадочность, лёгкость, музыка слов, ритм.  Научно – познавательный – логичность, точность, ясность, целеустремлённость, краткость. |
| 1. Рефлексия | 2 мин. | «Одним словом» | Дети распределяют свои магнитики напротив слов, которые наиболее точно передают их состояние на уроке.  Радость  Равнодушие  Удовлетворение  Вдохновение  Скука  Уверенность |
| 1. Итог урока | 2 мин. | Ребята, был ли этот урок полезен вам? Чем? Актуальна ли сегодня тема рассказа? Почему?  Вновь обращаемся к эпиграфу. К кому из героев произведения можно отнести данные слова? | Дети отвечают на вопросы учителя. |
| 1. Домашнее задание. | 1 мин. | Разделить текст на части и составить план. |  |

Приложение 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественный | Научно - познавательный |
| Автор |  |  |
| Основная цель автора |  |  |
| Средства выражения основной мысли |  |  |
| Отношение автора к героям и событиям |  |  |
| Герой |  |  |

**Таблица сравнения**

**художественного и научно – познавательного текстов**

Приложение 2.

**Д. Мамин – Сибиряк**

|  |  |
| --- | --- |
| Библиографические сведения | **+ !** |
| Русский писатель Д. Мамин – Сибиряк родился в 1852 году на Урале. |  |
| Отец Дмитрия Наркисовича был священником, мать – сельской учительницей. |  |
| Настоящая фамилия писателя Мамин. |  |
| Семья жила бедно, в доме на счету была каждая копейка. |  |
| Семья выписывала для детей журнал «Детский мир». |  |
| Мамин – Сибиряк получил хорошее начальное домашнее образование. Обучала его мама. |  |
| Образование он продолжил в школе, затем в Духовном училище Екатеринбурга и семинарии Перми. |  |
| С детства мечтал стать писателем. |  |
| В Петербурге Мамин – Сибиряк учился на ветеринара, хирурга, юриста. |  |
| В 1892 году выходит его сборник для детей «Алёнушкины сказки». Написал эти сказки для своей больной дочери. |  |
| Последние годы жизни тяжело болел. |  |
| Писал для детей и для взрослых. Наибольшую известность принесли книги для детей. |  |
| Для детей и о детях написал более 150 произведений. |  |
| Скончался писатель в 1912 году. |  |

Приложение 3.

Блиц – опрос

1. Избушка старика стояла на берегу Светлого озера. (Да)

2. Тарас жил на озере уже 30 лет. (Нет)

3. Родителей Приёмыша убили охотники (Да)

4. Приёмышем была маленькая уточка (Нет)

5. Собаку Тараса звали Соболько (Да)

6. «Гулякой» старик Тарас называл мальчишку (Нет)

7. О Приёмыше Тарас говорил с мягкими нотками в голосе, а рассказывал он о нём, как о близком человеке (Да)