**Урок литературного чтения по теме:**

**«Произведения русских писателей о весне»**

**2 класс**

**Учитель: Норбоева М.Н.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** | изучающего чтения |
| **Цели** | ***Образовательные:***  Создавать условия для совершенствования навыка чтения, умения работать с текстом (прогнозировать имя автора произведения по определенным характеристикам и содержания произведения по ряду картин и иллюстраций, отвечать на вопросы по содержанию).  Создавать условия для развития связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления.  Содействовать формированию культуры поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, воспитанию интереса к чтению  Формировать УУД:  - Личностные: способность к самоанализу, самонаблюдению, самооценке.  - Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  - Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;  - Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ содержания, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.  ***Предметные:***  Уметь выразительно читать произведение, отражая его настроение, высказывать своё мнение о прочитанном, определять главную мысль текста, соотносить содержание произведения с иллюстрациями.  Уметь работать с текстом (прогнозировать содержание по вопросам метода чтение на опережение и иллюстрациям, отвечать на вопросы по содержанию).  ***Личностные:*** Уметь проводить самоанализ, самонаблюдение, самооценку.  ***Метапредметные:***  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; (Регулятивные УУД).  Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).  Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ содержания; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (Познавательные УУД). |
| **Планируемый результат** | Предметные: передавать интонацией своё отношение к читаемому, выявлять смысл слова в художественном произведении; выделять в тексте нужные фрагменты; привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения; рассказывать о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение; объяснять переносное значение отдельных слов.  Личностные: наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду, формировать чувства прекрасного на основе художественных текстов,  Метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| **Ресурсы:** | Учебник «Литературное чтение. 2-й класс» (авт. Л.А. Ефросинина), «Литературное чтение. 2-й класс»); индивидуальные карточки, магнитная доска, проектор, экран. |

**Организация** фронтальная работа, парная, групповая

**пространства**

Ход урока:

**ТРЕК 1**

*Звучит речь диктора и музыка, после чего учитель здоровается с ребятами.*

*- пожмите друг другу руки.*

*- поприветствуйте наших гостей кивком головы*

***I. Мотивирование:***

Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Оксана Павловна, я сегодня проведу для вас урок литературного чтения.

\* А как вас зовут? Отлично!

\* Вы рады знакомству? Я тоже.

Сегодня я очень надеюсь, на ваше активное участие в уроке, помощь и поддержку. **ЖЕТОНЫ**

***II. Актуализация знаний***

Говорят, что на уроке нельзя смотреть в окно! Слышали такое? А я, наоборот, прошу вас посмотреть в окно.

\* Что вы там видите? *(небо, солнце, деревья)*

\* А если раскрыть окно пошире то, что мы услышим? *(шум, пение птиц, ветер)* \* О чем нам это говорит? *(что наступает весна)*

И, правда, медленными шагами к нам идет весна…

**ТРЕК 2**

***III. Целеполагание, постановка проблемы***

**Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?** *Говорить о весне.*

**Но ведь у нас урок литературного чтения, значит, мы, что будем делать?** *Читать о весне.*

**Совершенно верно, но мы не только будем читать произведения русских писателей о весне, но и анализировать их, включая в работу фантазию и воображение.**

**\*** Закроем глаза и шепотом произнесем слово *Весна…*Какое чувство возникло? *(чувство радости, счастья, тепла)*

**ВИДЕО**

\* Все ждут весну: взрослые и дети, кто еще?

\* А как вы думаете, весна везде наступает одновременно? А где раньше? *(в полях, на реке, в лесу) СТОРОНЫ СВЕТА →МЕСТООБИТАНИЕ*

***IV. Поиск путей решения проблемы***

*\** Первая победа весны над зимой - весна полевая. (А что такое полевая?) Она началась, когда появились первые проталины (а что такое проталины?), освободилась первая земля. Как вы думаете, у нас уже полевая весна наступила?

Вторая победа – весна речная! Река вырвалась на волю (что значит «вырвалась на волю»?), с громом и звоном понесла льдины к морю (а почему с громом и звоном? И почему к морю?), но не доплыть им до далекого моря. (А почему?)

Ждут, не дождутся освобождения рек, озер водяные птицы. (А какие птицы водяные? А зачем они ждут вскрытия льдов?) А реки, освободившись ото льда, поднимаются выше и выше. И будет скоро: выйдут из берегов своих, хлынут в луга, затопят долины, кустарники. Люди скажут – вот паводок – весенний разлив. Напоит река землю. (А почему река должна подняться и разлиться по лугам и лесам? Почему разлив называется весенним?) А кто из вас уже видел нашу речку? Наступила у нас весна речная?

А зима все еще отступать не хочет – насылает свои морозы-утренники. (Что это за утренники такие? Праздники?) Но как только закукует кукушка, прилетят ласточки, все певчие птицы вернуться на родину, деревья оденутся – это будет третьей решительной победой солнца над зимой. Эта третья весна – весна…..? ЛЕСНАЯ! Последняя – за ней наступит лето!

Три весны, три победы над зимой, три разные и ни на что не похожие красавицы! ***(на доске пейзажи)***

А как вы думаете, чей рассказ я вам сейчас прочитала? Этот автор много писал о природе, о животных, был редактором Лесной газеты. Может быть, вы так узнаете его? ***Портрет.*** Не догадываетесь? Тогда я предлагаю вам поиграть со мной в игру, на экране друг за другом будут появляться буквы. Ваша задача, как можно раньше узнать фамилию автора. Готовы?

***V. Решение проблемы***

*По очереди вылетают буквы на экране. БИАНКИ.*

*\** Это, действительно, Виталий Бианки. А какие произведения Виталия Бианки вы знаете? ( Еж-спаситель, Хвосты, Мышонок Пик, Чей нос лучше?, Кто чем поет?)

\* А знаете ли вы, что Виталий Бианки был главным редактором Лесной газеты? А как вы думаете, что это за газета такая?

Когда ваши бабушки и дедушки были маленькие, на радио появилась передача «Вести из леса», в этой передаче каждый месяц ребятам рассказывали об изменениях в природе, о том, как меняется жизнь животных, с наступлением того или иного месяца, отгадывали загадки и самое главное, что в гости к радиослушателям приходили корреспонденты Лесной газеты – дятлы, белки, сойки. Они рассказывали ребятам, какая интересная жизнь у них в лесу.

Давайте послушаем небольшой отрывок из передачи 1959 года.

**Трек Бианки**

Больше 10 лет Вести из леса радовали маленьких радиослушателей Советского Союза, так называлась наша страна. О Виталии Бианки узнала вся страна.

***VI. Систематизация знаний***

И я сейчас предлагаю Вам стать корреспондентами Лесной газеты. А для этого нам нужно отправиться в поля и леса. Запомните, корреспонденты очень внимательные и наблюдательные, вам это пригодится при выполнении домашней работы. Потому что домашнее задание у вас будет, как у настоящих корреспондентов. А как нам быстрее туда добраться? На самолете!

***Я надеваю пилотку стюардессы***

Дамы и господа, от имени всего экипажа и авиакомпании Вести из леса приветствую вас на борту самолета, пристегните ремни безопасности, наш самолет идет на взлет. Приятного полета!

***Видео на экране.***

Прошу вас расправить крылья, включить двигатели, выпустить шассИ. Приятного полета!

Посмотрите, как преобразилась природа. Что изменилось в лесу? *Появились яркие краски.* А кто пользуется красками в своей работе? *Художник*

* Можно ли сравнить Весну с художником?
* А на кого, по вашему мнению, похожа Весна? *На молодую девушку*
* Так выглядит весна?**КАРТИНКА**

Сейчас мы прочитаем рассказ о Весне-Художнике. У вас на столах лежат тексты. Я прошу, возьмите их, почему тексты на листах, я расскажу вам чуть позже.

Прочитайте название *Весна-художник.* А кто написал это произведение? Г. Скребицкий. Г? Как его зовут? Георгий.

Читаем по абзацам. Разбираем по абзацам.

***VII. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний***

Какие краски использовала Весна-красна? Найдите в тексте. И подчеркните карандашом нужного цвета. *Поэтому листочки, в книгах чертить нельзя.* ***Проверить, что подчеркнули***

***VIII. Объяснение домашнего задания***

* Телефонный звонок за 10 минут до окончания урока.   
  Командир сообщил о том, что ожидается усиление ветра до 20 м/с. Нам срочно нужно возвращаться в школу.
* Но перед тем, как мы займем свои пассажирские кресла. Я прошу вас прочитать домашнее задание на ваших карточках.

***XIX. Рефлексия учебной деятельности. Оценивание***

* Ой, подождите, я что-то слышу.

- Тук-тук-тук, я в гости к вам.

- Очень рады мы гостям. Я Оксана Павловна, учительница, а это ученики 2-го класса. А ты кто?

- А я Шмель-мохнатые сапожки.

- Очень приятно. Ребята я поняла, мы же весеннем лесу, а здесь дом насекомых. С приходом весны они просыпаются.

- Пустите меня жить. Буду вам хоромы сторожить. Лучше нас шмелей нет на свете сторожей.

- Шмель, погоди хвастаться. Лучше мы с ребятами тебе расскажем, чему научились на уроке.

\* С какими произведениями познакомились?

\* Назовите авторов.

\* А сейчас начните свой ответ словами: Я ПОНЯЛ – МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ - МНЕ БЫЛО ТРУДНО.

**ПОСЧИТАЙТЕ ЖЕТОНЫ**

Молодцы! Вы сегодня очень хорошо работали, я прощаюсь с вами, до новых встреч!