Борис Екимов – известный отечественный прозаик, публицист. В 1995 году стал почетным гражданином города Калач-на-Дону, в 1997 году получил Государственную премию Российской Федерации.

Герои произведений Бориса Екимова – простые люди, жители деревень и хуторов, такие, как все. Те, кого гнули и ломали об коленку войны, кризисы и перестройки, но они выстояли, так до конца и не сломались. В 2008 году писатель получил литературную премию Солженицына, к которой прилагалась формулировка – «за боль и остроту описания незавидного состояния русской глубинки, и отражение неиссякаемого достоинства русского человека».

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился Борис Екимов 19 ноября 1938 года в городе Игарка Красноярского края. Чем занимались его родители, сказать трудно. В одних источниках указано, что они добывали пушнину, а всезнающая Википедия утверждает, что работали они обычными служащими. Через год после смерти отца семейство перебралось в Иркутск, потом поселились в Алматинской области, в поселке Или, и только в победном 1945-м надолго осели в Калаче-на-Дону близ Волгограда.

После окончания школы Борис учился в Сталинградском механическом институте, потом начал свою трудовую биографию с работы на заводе. Далее, как у всех, служба в рядах советской армии. До того, как стать писателем, он успел потрудиться электромонтером на заводе, слесарем-наладчиком, строителем, и даже преподавал труд в одной из сельских школ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ

Борис Екимов дебютировал как прозаик в 1965-м. Именно в том году журнал «Молодая гвардия» напечатал его первый рассказ. Свою первую книгу автор выпустил спустя девять лет, в 1974-м. Она получила название «Девушка в красном пальто», вышла в издательстве «Современник». После публикации книги стало понятно, что российская литература приобрела еще одного талантливого самобытного автора. Вскоре, одна за одной, вышли и другие книги Екимова – «Доехали благополучно», «Ночь исцеления», «Офицерша», «У своих», «Последняя хата».

В 1976-м литератора приняли в Союз писателей России, а в 1979 году он получил диплом об окончании Высших литературных курсов.

ТВОРЧЕСТВО

Копилка работ известного литератора насчитывает более двухсот произведений, которые печатались в самых различных отечественных издательствах – «Россия», «Новый мир», «Знамя», «Нива Царицынская», «Наш современник». Наибольшую популярность и любовь читателей завоевали несколько произведений Екимова – «Родительский дом», «Пастушья звезда», «Ночь исцеления», «За теплым хлебом». Рассказы и повести Екимова – это описание каждодневного труда и жизни простого народа. Может быть, по этой причине Бориса называют путеводителем литературных традиций на Дону. Ведь он касается темы, понятной всем, и книги писателя настолько востребованы у читателей, что просто диву даешься.

Герои рассказов Екимова настолько живые и реалистичные, что в них каждый легко узнает себя или своего соседа, а также свою жизнь, полную тревог, беспокойства, омраченную нескончаемыми кризисами, перестройками, войнами. Из отдельных осколков автору удается собрать полную картинку бытия русского человека, он ярко описывает то, что пришлось пережить простому русскому человеку в несколько последних десятилетий. Особенно отчетливо и реалистично это видно в рассказах «За теплым хлебом», «Не надо плакать», «Пиночет». За эти и другие произведения писатель получил премию Солженицына в 2008 году.