ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №180»

Принято на заседании Утверждаю:

Педагогического совета Директор МБОУ СОШ №180

Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Н.Чеканов

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г

**Рабочая программа**

**на 2020-2021 учебный год**

**подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Составители:

Косенко Елена Леонидовна

Новосибирск 2020 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………..3

1.2. Принципы и подходы к формированию программы………………………..4

1.3. Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет……………….4

1.4. Планируемы результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования………………………………………………………....11

2. Содержательный раздел:

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми…….12

образовательных областей:

• Направление «Социально-коммуникативное развитие»……………………...12

• Направление «Познавательное развитие»……………………………………...16

• Направление «Речевое развитие»……………………………………………….19

• Направление «Художественно-эстетическое развитие»………………………21

• Направление «Физическое развитие»…………………………………………..23

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы………………………………………………………………………….25

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………39

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями…...41

3. Организационный раздел:

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и

воспитания…………………………………………………………………………..45

3.2. Режим дня………………………………………………………………………49

3.3. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности…………...51

3.4. Комплексно - тематическое планирование непосредственной

образовательной деятельности……………………………………………………..52

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной

среды…………………………………………………………………………………54

**1. Целевой раздел:**

**1.1.**  **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 №223 ( доп. И изм.)
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
* Образовательная программа ДОУ.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

**Целью** рабочей программы является введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Для достижения цели необходимо решить в рамках реализации основной части образовательной программы ДОУ следующие  **задачи**:

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* создание условий для социально-личностного развития детей, их ранней социальной адаптации;
* развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Рабочая программа построена на основе методических рекомендаций программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткиной и основной образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3-х до 4-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется и в ходе режимных моментов, и в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО

**1.3. Характеристики особенностей развития детей**

**От 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**1.4. Планируемы результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Результаты освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие характеристики развития ребёнка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):**

 - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

 - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

 - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

 - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

 - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

 - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми**

**образовательных областей:**

**• Направление «Социально-коммуникативное развитие».**

* присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Безопасность**

Достижение целей направлено на формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

* Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Подготовительная группа**

1. Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.

2.Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

3.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

4.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Социализация**

Достижение целей направлено на освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений: Задачи:

* Развитие игровой деятельности детей;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Подготовительная группа**

**Задачи развития и воспитания детей.**

**1.**Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребёнка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2.Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.

3.Развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра.

4.Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.**

1.Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально – ценностные ориентации.

2.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правилах уличного движения.

3.Продолжать обогащение опыта сотрудничества дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.

4.Развиватьначала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни д\с: заботиться о малышах, участвовать в оформлении д\с к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).

5.Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально – личностной позиции школьника.

6.Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои достижения и поступки.

7.Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.

8.Воспитывать любовь к своей семье, д\с, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

**Труд**

Достижение цели направлено на формирование положительного отношения к труду:

Задачи:

* Развитие трудовой деятельности;
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду,труду других людей и его результатам;

**Подготовительная группа**

1.Формировать у детей отчётливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании, рукотворного мира, изменении мира профессии.

2.Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.

3.Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и тд.) в современном мире.

4.Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях д\с и семьи (в объёме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).

5.Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово),добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.

6.Способствовать развитию детских способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

**Коммуникация**

Достижение целей направлено на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:

Задачи:

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

**Подготовительная группа**

*Развитие* **свободного общения**

1.Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.

2.Способствовать проявлению субъектной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

3.Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребёнка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и взрослом окружении.

**Направление «Познавательное развитие»**

**Познание**

Достижение целей направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей:

Задачи:

* + Сенсорное развитие;
  + Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
  + Формирование элементарных математических представлений;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Подготовительная группа**

**Развитие сенсорной культуры:**

1.Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.

2.Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавит, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.

3.Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предметы разного вида(например книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.

4.Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.

5.Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать вопросы, высказывать догадки и предложения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

2.Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоёме, городе), о взаимодействии человека и природы.

3.Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно – исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

4.Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка д\с и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

5.Воспитывать нравственные чувства, выражающие в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

6.Воспитывать основы гуманно –ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

**Развитие математических представлений**

1.Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребёнком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

2.Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия ( по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3.Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путём подбора аналогичных объектов используя при этом соответствующую терминалогию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.д.).

*4.Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями ( по-своему, на уровне возрастных возможностей).*

4.Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

1.Способствов**ать** накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся ласточки», «прыгают воробышки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3.Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4.Привлекать детей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Развитие математических представлений**

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2.Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3.Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Направление «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

**Речевое развитие:**

* владение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Достижение целей направлено на развитие всех компонентов речи:

Задачи:

* Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Подготовительная группа**

**Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словам; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности –метафоры, образные сравнения, олицетворения.

2.Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные спопобности и возможности детей.

3.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

4.Развивать умения письменной речи.

**Задачи на практическое освоение нормами речи**

1.Расширять представления детей осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

2.Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

3.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

**Чтение художественной литературы**

Достижение цели направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг:

Задачи:

* Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* Развитие литературной речи;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Подготовительная группа**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.

2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

3.Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложных по содержанию и форме.

4.В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.

5.Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

6.Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

7.Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах ( проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

8.Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно – творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Художественное творчество**

Достижение целей направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

Задачи:

* Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* Развитие детского творчества;
* Приобщение к изобразительному искусству.

**Подготовительная группа**

1.Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.

5.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

**Музыка**

Достижение цели направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:

Задачи:

* Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству.

**Подготовительная группа**

*Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.*

1. Развивать умение чистоты интонирования в песни.

2. способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

4. Развивать у детей умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**Направление «Физическое развитие»**

**Физическое развитие:**

* приобретение двигательного опыта детей, в том числе связанного с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Физическая культура**

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:

Задачи:

* + - Развитие физических качеств;
    - Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
    - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Подготовительная группа**

1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2.Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

-добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

-закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

-закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

-закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

-развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений. 4.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Здоровье**

Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья:

Задачи:

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* Воспитание культурно-гигиенических навыков;
* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Подготовительная группа**

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.

3.Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно – гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

4.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления реализации образовательной области**  **«Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание |

**Развитие игровой деятельности детей**

**Классификация игр детей дошкольного возраста**   
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие**  **по инициативе детей** | **Игры, возникающие**  **по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| **Игры-экспериментирования**   * Игры с природными  объектами * Игры с игрушками * Игры с животными | **Обучающие игры**   * Сюжетно-дидактические * Подвижные * Музыкально-дидактические * Учебные | **Обрядовые игры**   * Семейные * Сезонные * Культовые |
| **Тренинговые игры**   * Интеллектуальные * Сенсомоторные * Адаптивные |
| **Сюжетные самодеятельные**  **игры**   * Сюжетно–отобразительные * Сюжетно-ролевые * Режиссерские * Театрализованные | **Досуговые игры**   * Интеллектуальные * Игры-забавы, развлечения * Театрализованные * Празднично-карнавальные * Компьютерные | **Досуговые игры**   * Игрища * Тихие игры * Игры-забавы |

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

**Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Опыт познавательный  (представления ребенка  об окружающем мире) | Опыт эмоционально-ценностный  (эмоционально-положительные  чувства ребенка к окружающему миру) | Опыт практический  (отражение отношения к миру  в деятельности |
| * + О культуре народа, его традициях, творчестве   + О природе родного   края и страны  и деятельности   человека в природе * Об истории страны,  отраженной в   названиях улиц,   памятниках * О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | * + О культуре народа, его традициях, творчестве   + О природе родного   края и страны  и деятельности   человека в природе * Об истории страны,  отраженной в   названиях улиц,   памятниках * О символике родного  города и страны (герб, гимн, флаг**)** | * + Труд   + Игра * Продуктивная  деятельность * Музыкальная  деятельность * Познавательная деятельность |

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Основные направления работы по ОБЖ

* + Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
  + Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
  + Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Трудовое воспитание**

**Виды труда**

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* Ознакомление с трудом взрослых
* Хозяйственно-бытовой труд
* Труд в природе
* Ручной труд

**Формы организации трудовой деятельности**

* Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
* Дежурство (не более 20 минут; формирование общественно-значимого мотива; нравственный, эстетический аспект)
* Коллективный труд (не более 35-40 минут)

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ** | |
| **I группа методов:**  **формирование нравственных представлений, суждений, оценок)** | **II группа методов:**  **создание у детей практического опыта трудовой деятельности** |
| **Решение маленьких логических задач, загадок** | **Приучение к положительным формам общественного поведения** |
| **Приучение к размышлению, эвристические беседы** | **Показ действий** |
| **Беседы на этические темы** | **Пример взрослого и детей** |
| **Чтение художественной литературы** | **Целенаправленное наблюдение** |
| **Рассматривание иллюстраций** | **Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)** |
| **Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов** | **Разыгрывание коммуникативных ситуаций** |
| **Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций** | **Создание контрольных педагогических ситуаций** |
| **Задачи на решение коммуникативных ситуаций** |  |
| **Придумывание сказок** |  |

**Познавательное развитие**

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания | |  | Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами | |
| Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности | |  | Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных* *действий* в освоении различных понятий. Для этого дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцируетактивное речевое общение детей со сверстниками | |
| Организация разнообразных форм взаимодействия:  “педагог - дети”, “дети - дети” | | | | |
|  | | | | |
| Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности  и уверенности в собственных силах | Психологическая перестройка  позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,  содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | | | Фиксация успеха,  достигнутого ребенком,  его аргументация создает положительный эмоцио-нальный фон для проведения обучения, способствует возникновению  познавательного интереса |

**Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

**Наблюдения -** целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

**Поисковая деятельность** - как нахождение способа действия

**Опыты**: **демонстрационные** (показ воспитателя) и **лабораторные** (дети вместе с воспитателем, с его помощью); **кратковременные и долгосрочные**; **опыт – доказательство и опыт- исследование.**

**Ребенок и мир природы**

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

**Наглядные**

* **Наблюдения** (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
* **Рассматривание картин, демонстрация фильмов**

**Практические**

* **Игра (дидактические игры:** предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; **подвижные и творческие игры**)
* **труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)**
* **элементарные опыты**

**Словесные (рассказ, беседа, чтение)**

**МЕТОДЫ, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

**Методы, повышающие познавательную активность**

* элементарный анализ
* сравнение по контрасту и подобию, сходству
* группировка и классификация
* моделирование и конструирование
* ответы на вопросы детей
* приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, повышающие эмоциональную активность**

* воображаемая ситуация
* придумывание сказок
* игры-драматизации
* сюрпризные моменты и элементы новизны
* юмор и шутка
* сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, повыспособствующие взаимосвязи различных видов деятельности**

* прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
* перспективное планирование
* перспектива, направленная на последующую деятельность
* беседа

**Методы коррекции и уточнения детских представлений**

* повторение
* наблюдение
* экспериментирование
* создание проблемных ситуаций
* беседа

**Речевое развитие**

**Принципы развития речи**

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. **Формирование грамматического строя:**

* Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
* Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
* Словообразование

1. **Развитие связной речи:**

* Диалогическая(разговорная) речь
* Монологическая речь (рассказывание)

1. **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

1. **Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Методы развития речи**

1. **Наглядные:**

* **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
* **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

1. **Словесные:**

* **Чтение и рассказывание художественных произведений**
* **Заучивание наизусть**
* **Пересказ**
* **Обобщающая беседа**
* **Рассказывание без опоры на наглядный материал**

1. **Практические:**

* **Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.**

**Средства развития речи**

* Обобщение взрослых и детей
* Культурная языковая среда
* Обучение родной речи на занятиях
* Художественная литература
* Изобразительное искусство, музыка, театр
* Занятия по другим разделам программы

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Знакомство детей с художественной литературой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | | | |
| Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг) | | | |
| **Задачи** | | | |
| Вызывать интерес к художественной литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний | | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | |
| Развитие литературной речи | | Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте | |
| **Формы** | | | |
| Чтение литературного произведения | Рассказ литературного произведения | Беседа о прочитанном произведении | Обсуждение литературного произведения |
| Инсценировка литературного произведения, театрализованная игра | Игра на основе сюжета литературного произведения | Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного | Сочинение по мотивам прочитанного |
| Ситуативная беседа по мотивам прочитанного | | | |

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;

- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Художественно – эстетическое развитие**

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования**

* Из строительного материала
* Практическое и компьютерное
* Из деталей конструкторов
* Из природного материала
* Из крупно-габаритных модулей

**Формы организации обучения конструированию**

* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам

**Взаимосвязь конструирования и игры**

* **Ранний возраст** (конструирование слито с игрой)
* **Младший дошкольный возраст** (игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение)
* **Старший дошкольный возраст** (сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом)

**Музыкальное развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные цели:** развитие музыкальности детей  и их способности эмоционально воспринимать музыку | | | | | | | | | | | |
| **Задачи образовательной работы** | | | | | | | | | | | |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | | | | Приобщение к музыкальному искусству | | | | | | Развитие воображения и творческой активности | |
| **Направления образовательной работы** | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Пение | | Музыкально-ритмические движения | | | Игра на детских музыкальных  инструментах | | Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | | | |
| **Методы музыкального развития** | | | | | | | | | | | |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений | | Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах | | | Словесно-слуховой: пение | | Слуховой: слушание  музыки | | Игровой: музыкальные  игры | | Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**Формы работы по музыкальному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Подгрупповые  Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| -на музыкальных занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках и развлечениях | **-** занятия;  - праздники, развлечения, досуг;  - музыка в повседневной жизни;  - театрализованная деятельность;  -игры с элементами аккомпанемента;  -празднование дней рождения;  -оркестры; ансамбли | - импровизация на инструментах;  - музыкально-дидактические игры;  -игры-драматизации;  - аккомпанемент в пении, танце и др.;  -детский ансамбль, оркестр;  -игры в «концерт», «спектакль», «оркестр»;  -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | - открытые музыкальные занятия для родителей;  -посещения детских музыкальных театров;  -досуги |

**Физическое развитие**

**Направления физического развития**

1. **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**

* связанной с выполнением упражнений
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
* способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма. развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

1. **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**
2. **Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы** **физического развития**

**Дидактические**

* систематичность и последовательность
* развивающее обучение
* доступность
* воспитывающее обучение
* учет индивидуальных и возрастных особенностей
* сознательность и активность ребенка
* наглядность

**Специальные**

* непрерывность
* последовательность наращивания тренирующих воздействий
* цикличность

**Гигиенические**

* сбалансированность нагрузок
* рациональность чередования деятельности и отдыха
* возрастная адекватность
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса
* осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития**

**Наглядный**

* **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
* **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
* **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

**Словесный**

* объяснения, пояснения, указания
* подача команд, распоряжений, сигналов
* вопросы к детям
* образный сюжетный рассказ, беседа
* словесная инструкция

**Практический**

* повторение упражнений без изменения и с изменениями
* проведение упражнений в игровой форме
* проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства физического развития**

* Двигательная активность, занятия физкультурой
* Эколого-природные данные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы физического развития**

* физкультурные занятия
* занятия по плаванию
* закаливающие процедуры
* утренняя гимнастика
* подвижные игры
* корригирующая гимнастика
* физкультминутки
* гимнастика пробуждения
* ЛФК
* физкультурные упражнения на прогулке
* спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
* ритмика
* кружки, секции
* музыкальные занятия
* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

**План оздоровительных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Мероприятия |
| **1.** | **Диета** |
| 1.1 | Диета, обогащенная фруктами, овощами с повышенным содержанием животного белка |
| 1.2 | Сок |
| 1.3 | Витаминизация 3-го блюда |
| **2.** | **Закаливание** |
| 2.1 | Воздушные ванны |
| 2.2 | Сухое растирание |
| 2.3 | Тропа здоровья |
| 2.4 | «Босоножье» |
| 2.5 | Обширное умывание |
| **3.** | **Профилактическая гимнастика** |
| 3.1 | Тренирующие общеразвивающие занятия в зале и на улице |
| 3.2 | Ежедневная утренняя гимнастика |
| 3.3 | Массаж рук |
| 3.4 | Массаж точек ушей |
| 3.5 | Точечный массаж |
| 3.6 | Зрительная гимнастика |
| 3.7 | Лечебная физкультура |
| 3.8 | Дыхательная гимнастика |
| 3.9 | Гимнастика для горла |
| **4.** | **Обеспечение экологической безопасности** |
| 4.1 | Кварцевание воздуха |
| 4.2 | Фитоцидные растения в интерьере ДО |
| **5.** | **Повышение неспецифической резистентности организма** |
| 5.1 | Фиточай витаминный 2 раза в год |
| 5.2 | Витаминотерапия (прием «Ревита») |
| 5.3 | Кислородный коктейль 2 раза в год |
| 5.6 | Смазывание носов «Оксолиновой мазью» |
| **6.** | **Вакцинопрофилактика по календарю профилактических прививок** |

В режиме дня, согласно требованиям СанПина, отведено достаточно места и времени для реализации детской двигательной активности. Воспитатели варьируют физическую нагрузку согласно индивидуальным особенностям физического развития детей.

**Модель двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
| младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготов. группа |
| 1 | Утренняя гимнастика (ежедневно) | 6 мин. | 8 мин. | 10 мин. | 12 мин. |
| 2 | Физ.занятие в помещении (2 раза в неделю) | 10-15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 3 | Физ.занятие на воздухе  (1 раз в неделю) | 10-15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 4 | Прогулка | 4 часа | 4 часа | 4 часа | 4 часа  5 мин. |
| 5 | Физминутки (ежедневно) | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 3-5 мин. | 3-5 мин. |
| 6 | Подвижные игры (ежедневно) | 6-10 мин. | 10-15 мин. | 15-20 мин. | 15-20 мин. |
| 7 | Спортивные игры, упражнения (1 раз в неделю) | 10 мин. | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. |
| 8 | Кружок по художественной гимнастике | 10-15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 9 | Бодрящая гимнастика (ежедневно) | 8 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| 10 | Артикуляционная, пальчиковая гимнастика (ежедневно) | 5 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. |
| 11 | Зрительная гимнастика (ежедневно) | 5 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. | 5-10 мин. |
| 12 | Дыхательная гимнастика (ежедневно) | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| 13 | Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | | | |
| 14 | Спортивные развлечения (1 раз в месяц) | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 40 мин. |
| 15 | Спортивные праздники (2 раза в год) | 20 мин. | 30 мин. | 30 мин. | 40 мин. |
| 16 | Неделя здоровья | 2 раза в год | | | |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к

получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к

активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого

ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение

родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога—заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей,

поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего

дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его

любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком

дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей

группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

***Эмоциональный настрой*** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

***Эмоциональный настрой взрослого*** на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

***Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении***: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

***Особенности воспитательной тактики родителя***: при затруднениях

взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

***Типичная позиция, которую занимает каждый в общении****. Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

***Возникающие трудности общения***, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания ихарактером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована

методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности

воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные

***формы взаимодействия*** с родителями.

*«Первое знакомство»*, когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго

приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский

сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого- педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие

мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с

помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?»-воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот

какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**3. Организационный раздел:**

**3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и**

**воспитания.**

**В дошкольном отделении оборудованы:**

* **музыкальный зал:** для проведения занятий по музыкальному воспитанию, хореографии и театральной студии, праздников, развлечений и других массовых мероприятий.
* **спортивный зал:** для проведения физкультурных занятий, занятий лечебной физкультурой, спортивных досугов.
* **кабинет педагога-психолога:** для организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, консультативной работы с родителями, для проведения песочной терапии, в том числе, семейной.
* **кабинет дополнительного образования:** для проведения игровых занятий по изучению английского языка, В каждой группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и других

Территория дошкольного отделения благоустроена, озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников. Для каждой группы есть отдельный прогулочный участок, на котором размещены веранды, теневые навесы, а также игровые комплексы, обеспечивающие условия для реализации двигательной активности детей на прогулке. Кроме игровых площадок, на территории ДО имеются спортивная площадка.

**Техническое обеспечение образовательного пространства**

Оснащение детского сада:

* 2 компьютера
* 1 факс
* 4 принтера
* 2 телевизора
* 1 музыкальный центр

**Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Методики и технологии |
| Физическое развитие | - Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», старший возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001  - Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», средний возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001  - Е.Н.Вареник, «Утренняя гимнастика в детском саду», методические рекомендации, Москва, ТЦ «СФЕРА», 2008  - Л.Д.Глазырина, В.А. Овсянкин, «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва, «ВЛАДОС», 2001  - Т.И.Бабаева и др.» Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Т.И.Бабаева и др. « Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2007  - «Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство-Пресс», 1999  - Сивачёва Л.Н. «Физкультура – это радость!» Спортивные игры с нестандартным оборудованием. СПб: «Детство-Пресс», 2001  - Н.С. Голицына, Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников», Москва, 2006  Научно-практический журнал «Здоровье дошкольника», 2010  - В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка». М.: Просвещение, 2006  - С.В. Лободина, Д.Ф. Алексеева «Здоровый дошкольник». СПб:, 2000  - М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004  - М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004  - М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004  - М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004  - В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров, «Развивающая педагогика оздоровления», программно-методическое пособие, Москва, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000  - О.Е. Громова «Спортивные игры для детей». Серия «Здоровый малыш». М.: ТЦ Сфера, 2009  - И.В. Бондаренко «Игровые досуги для детей 2-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2009  - Зайцев Г.К. «Уроки Айболита. Расти здоровым». СПб.: «Акцидент», 1996  - Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра», СПб.: «Акцидент», 1995 |
| Социально-коммуникативное развитие | - Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь -4». СПб.: «Детство-Пресс», 2002  - Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г. «Азбука «Ау!»: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008  Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Буре Р.С. «Когда обучение воспитывает: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2002  - Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009  - Мячина Л.К. и др. «Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2007  - Е.К. Ривина, «Герб и флаг России», Москва, АРКТИ, 2003  - Е.В. Соловьева, «Знакомим дошкольников с конвенцией о правах  ребенка», Москва, АРКТИ, 2004  - Насонкина С.А. «Уроки этикета». СПб.: «Акцидент», 1996  - Ботякова О.А. «Солнечный круг: Детский народный календарь». СПб.: «Детство-Пресс», 2004  - Фёдорова Г.П. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2000  - Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, бытом в музее детского сада». СПб.: «Детство-Пресс», 2000  -Л.А. Кондрыкинская, «С чего начинается Родина?» (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), Москва, ТЦ «Сфера», 2003  -«Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал, Москва, ТЦ «Сфера», 2006  - Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный и мир».СПб.: «Детство-Пресс», 2002 |
| Речевое развитие | Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Белоусова Л.Е. «Весёлые встречи»: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. СПб.: «Детство-Пресс», 2003  - Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»: Учебно-методическое пособие с приложением. СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке: Времена года». СПб.: «Детство-Пресс», 1999  - Нищева Н.В. «Играйка - 2. Восемь игр для развития речи дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2003  - Прохорова Л.Н. «Путешествие по Фанталии. СПб.: «Детство-Пресс», 1999  - О.Н. Сомкова «Путешествие по стране Правильной речи», С-Пб.,«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2002  - Сохина А.Ф., Ушакова О.С «Занятие по развитию речи в детском саду», Москва, «Просвещение», 2000  - Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий», Москва, ТЦ «Сфера», 2005  - Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей». СПб.: «Детство-Пресс», 2003  - Л.М.Гурович и др. « Ребёнок и книга»: Пособие для воспитателей детского сада . СПб.: «Акцидент», 1996 |
| Познавательное развитие | - Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - О.А.Воронкевич. « Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2003  - А.М. Страунинг «Чудеса в природе открываем сами» Рассказы-задачи по экологии для детей и взрослых. ООО «Росток», 1999  - Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008  - Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2005  - Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие». СПб.: «Акцидент», 1996  - Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие», издание 2-е, исправленное и дополненное. СПб.: «Детство-Пресс», 2000  - Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада». СПб.: «Акцидент», 1996  - Гоголева В.Г. «Логическая азбука для детей 4-6 лет». СПб.: «Детство-Пресс», 1998  - Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. «Математика в играх с Lego-конструктором: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - Смоленцева А.А., Суворова О.В. «Математика в проблемных ситуациях».  СПб.: «Детство-Пресс», 2003 |
| Художественно-эстетическое развитие | - Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2002  - Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2002  - Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - Петрова И.М. «Волшебные полоски: Ручной труд для самых маленьких». СПб.: «Детство-Пресс», 2000  - Петрова И.М. «Объёмная аппликация». СПб.: «Детство-Пресс», 2000  - Поляк Л.Я. «Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок». СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» СПб.: «Акцидент», 1996  - Н.А.Курочкина. « Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие .СПб.: «Детство-Пресс», 2000  - Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2001  - Н.А.Курочкина. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 1999  - Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2000  Т. Рик, «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», Москва, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008  - В.В. Панфилов, «По старому русскому обычаю», сборник обрядовых представлений и праздников, Москва, «РИГ», 2007  - - Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений» СПб: «Детство-Пресс», 2001  - Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». –СПб, 2006  - Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева «Ладушки. Методическое пособие». СПб: «Композитор», 2003  - О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие». СПб: «Музыкальная палитра», 2005 |

**3.2. Режим дня**

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов деятельности

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоническому развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов. Минимальная ежедневная продолжительность прогулок детей составляет:

В подготовительной группе – 4 часа 05 минут.

Прогулки проводятся не менее двух раз в день: в первую и вторую половину дня. Сокращение времени прогулок возможно только в случаях прописанных в СанПин (Критерии - температура воздуха и скорость ветра).

Дневной сон составляет:

2 часа для детей – 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Воспитатели или младшие воспитатели всегда присутствуют в спальне.

Объём недельной непосредственной образовательной деятельности составляет:

подготовительная группа - 7 часов 30 минут -30 мин.

В середине НОД проводятся Физкультминутки. Перерывы между образовательными областями составляют 10 минут.

Образовательные области, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения проводятся в ОУ в первую половину дня во вторник и среду (дни наиболее высокой работоспособности детей). Для профилактики утомления детей такие образовательные области сочетаются с художественно - эстетическими, физической культурой. В январе проводятся недельные каникулы, во время которых организуем

« Неделю здоровья».

Рациональный двигательный режим в учреждении осуществляется за счёт включения в режим закаливающих мероприятий, физкультурных занятий в спортивном зале и на воздухе, подвижных игр, спортивных упражнений и т. д. Для реализации двигательной деятельности используем оборудование и спортивный инвентарь спортивных площадок, спортивного зала и физкультурных центров в групповых помещениях, в соответствии с возрастными и антропометрическими особенностями развития ребёнка.

Педагоги детского сада и в работе с детьми используют технологию «Метод проектов», что позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Суть «Метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой воспитанники приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает многие образовательные системы.

Одним из способов социально-личностного развития детей, применяемым в нашем ДО, является организация выставочного движения в детском саду:

* выставки персональные – представляют собой работы одного конкретного ребенка. Такие выставки помогают ребёнку почувствовать себя признанным, умелым, успешным, а также способствуют реализации творческого самовыражения детей.
* выставки коллективные – представляют собой совместные работы педагогов, детей и родителей. Такие выставки, прежде всего, дают возможность организовать взаимодействия родителей, педагогов и детей.

Семьи воспитанников детского сада являются активными участниками проектной деятельности и выставочного движения в детском саду. Активно представлено досуговое направление в работе с родителями. Совместные праздники и развлечения сближают воспитателей и родителей, родителей и детей. Для повышения открытости педагогического процесса, для расширения и уточнения представлений родителей о работе ДОУ:

* воспитатели активно знакомят родителей с разнообразными продуктами детской деятельности, вывешивают фотоотчеты;
* 1 раз в месяц специалисты ДО обновляют наглядно-текстовую информацию для родителей;
* в рамках «Недели здоровья» организовывается дегустация родителями различных блюд из детского меню.

Традиционно в детском саду проводятся календарные праздники, в октябре- ноябре проводится праздник « День рождения детского сада». Для детей организовываются сюрпризы, выставки , развлечения.

**Режим дня**

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 07.00 - 08.20 |
| Индивидуальная и подгрупповая коррекционная деятельность | 07.45- 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.20 - 08.35 |
| Утреннее приветствие | 08.35 – 08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40- 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 – 10.50 |
| Прогулка | 10.50 - 12.45 |
| Обед | 12.45 - 13.00 |
| Сон | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 - 15.10 |
| Полдник | 15.10 - 15.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.20 - 15.50 |
| Подвижные игры на улице | 15.50 – 16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность  Индивидуальная и подгрупповая коррекционная деятельность | 16.10 - 17.00  16.00-16.30 |
| Ужин | 17.00-17.10 |
| Прогулка | 17.10 - 19.00 |

**3.3. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности.**

**Подготовительная группа №5 «Знайка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДНИ НЕДЕЛИ | РЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | СОВМЕСТНАЯ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ  ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | *ОБЩЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТЬ (коммуникация, социализация)*   1. Познание (формирование целостной картины мира) 9.00-9.30 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.35-10.05 3. Музыка 10.10-10.40 | 1-ая половина дня:  Введение в тему недели.  Рассматривание иллюстраций по теме недели.  Рассматривание картин по ОБЖ (беседы, решение проблемных ситуаций). | 2-ая половина дня:  «Речевой час».  Театрализованные игры, игры-драматизации.  Беседы, направленные на воспитание культуры поведения. |
| ВТОРНИК | *ТРУД, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ*   1. Познание (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.40-10.10 | 1-ая половина дня:  Организация поручений и дежурств.  Разучивание нового комплекса утренней гимнастики. | 2-ая половина дня:  «Речевой час». Дыхательная гимнастика.  «Динамический час»- разучивание новых подвижных игр. |
| СРЕДА | *РАЗВИТИЕ РЕЧИ (коммуникация)*   1. Коммуникация (развитие речи) 9.00-9.30 2. Физическая культура 9.40-10.10 3. Познание (АБВГДейка) 10.20-10.50 | 1-ая половина дня:  Разучивание стихов.  Игры со словом.  Чтение художественной литературы. | 2-ая половина дня:  «Речевой час» - артикуляционная гимнастика.  Игры-эксперименты конструктивная, продуктивная деятельность |
| ЧЕТВЕРГ | *ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ (познание)*   1. Познание 9.00-9.30 2. Художественное творчество (рисование) 9.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50 | 1-ая половина дня:  Активизирующее общение (подведение итогов совместной деятельности).  Игры на развитие психических процессов. | 2-ая половина дня:  «Речевой час».  Дидактические игры с природным материалом. |
| ПЯТНИЦА | *СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ (познание)*   1. Чтение художественной литературы 9.00-9.30 2. Музыка 10.20-10.50 3. Физическая культура 16.20-16.50 | 1-ая половина дня:  Пальчиковая гимнастика.  Игры, упражнения для развития мелкой моторики и общей моторики. | 2-ая половина дня:  «Речевой час». Подведение итогов работы по теме; составление рассказов.  Развлечение по теме. |

**3.4. Тематическое планирование непосредственной**

**образовательной деятельности в подготовительной группе**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь**  **«Здравствуй, Осень!»** | **1** | **«Наша группа»** | **Сердечко группы** |
| **2** | **Признаки осени** | **Фотовыставка «Яркие краски осени»** |
| **3** | **Фрукты** | **Фруктовая корзина** |
| **4** | **Овощи** | **Книжка передвижка «Овощи** |
| **Октябрь «Лесное царство»** | **1** | **Что растет в лесу?**  **(Деревья)** | **Поделки из природных материалов** |
| **2** | **Ягоды и травы** |  |
| **3** | **Кто живет в лесу?**  **(Дикие животные)** |  |
| **4** | **Взаимодействие с человеком?**  **(Мы экологи)** | **Памятка** |
| **Ноябрь**  **«Юный гражданин»** | **1** | **Моя планета** |  |
| **2** | **Моя страна** |  |
| **3** | **Мой город** |  |
| **4** | **Моя семья** | **Фотовыставка** |
| **Декабрь**  **«Здравствуй, Зимушка-зима!»** | **1** | **Признаки зимы** | **Фотовыставка «Зимний пейзаж».** |
| **2** | **Подготовка животных к зиме** |  |
| **3** | **Зимующие птицы** |  |
| **4** | **Новогоднее настроение** | **Утренник** |
| **Январь**  **«Мой дом и все что в нем»** | **2** | **Дом и его части** | **Макет «Дома» своими руками** |
| **3** | **Посуда** | **Поделки из соленого теста** |
| **4** | **Что живет в шкафу?**  **(одежда, обувь, головные уборы)** | **Сшить одежду кукле по сезонам времени года** |
| **Февраль** | **1** | **Едем, плаваем, летаем…**  **(наземный, подземный транспорт)** | **Макет транспорта** |
| **2** | **Едем, плаваем летаем…**  **(водный, воздушный транспорт)** | **Макет транспорта** |
| **3** | **Трудом славен человек**  **(профессии)** | **Стенгазета** |
| **4** | **Аты, баты, шли солдаты** | **Подарки для пап и дедушек** |
| **Март**  **«Весна-красна»** | **1** | **Признаки весны** | **Фотовыставка «Весна»** |
| **2** | **Мамин день - 8 марта** | **Подарки для мам и бабушки** |
| **3** | **Перелетные птицы** |  |
| **4** | **Домашние птицы** | **Макет «Птичий двор»** |
| **Апрель** | **1** | **Домашние животные** | **Фотовыставка «Домашние питомцы»** |
| **2** | **Человек** | **Составление буклетов «Мое тело»** |
| **3** | **Золотая рыбка** | **Совместная работа «Подводное царство»** |
| **4** | **Насекомые** |  |
| **май** | **1** | **День Победы** | **Сшить одежду на куклу в военной тематике** |
| **2** | **Театр и музык** | **Изготовление декораций к кукольному театру** |
| **3** | **Моя любимая книжка** | **Выставка книжек – малышек своими руками** |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

- необходимые условия; для инклюзивного образования

- учет национально-культурных, климатических условий,

- учет возрастных особенностей детей

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из следующих компонентов:

-содержательность

-насыщенность;

-трансформируемость;

-полифункциональность;

-вариативность;

-доступность

- безопасность.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставлено необходимыми и достаточными возможностями для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.